

重庆工商职业学院

数字媒体技术专业国家级职业教
育教师教学创新团队

共同体建设-校企协同

40.1.2 企业导师深度参与创新团队教师发展

于海祥所长组织开展团队教师企业实践、教师技术能力提升专题研讨会





龚承晋所长带领团队教师开展虚拟直播技能指导





袁恩培所长带领团队教师开展教学研讨



李晓红所长组织团队教师开展教学研讨



40.2 合作企业为团队教师提供实践岗位

40.2.1 合作企业 2022-2024 年为教师提供实践岗位统计表

重庆工商职业学院传媒与设计学院 2022 年（寒假）教师到企业实践基本情况信息表

序号	工号	姓名	性别	专业	职称	实践单位	实践内容	实践时间	备注
1	01021	杨晓霞	女	数字艺术	助教	重庆缘漫动漫设计有限公司	动漫设计与制作	2021年1月17日至2021年2月20日	
2	00872	杨晓霞	女	高等教育	讲师	重庆缘漫动漫设计有限公司	动漫创意挖掘与推广	2021年1月17日至2021年2月20日	
3	00724	邓晓霞	女	数字媒体技术	副教授	华龙网	平面设计	2022年1月18日至2022年2月18日	
4	00720	尹永恒	男	数字媒体技术	讲师	华龙网	交互设计师	2022/1月18日-2022年2月18日	
5	00870	田雁飞	男	数字媒体技术	讲师	华龙网	交互设计师	2022/1月18日-2022年2月18日	
6	00730	尹静	女	数字媒体技术	讲师	华龙网	网页前端设计师	2022/1月18日-2022年2月18日	
7	00702	赵娜	女	数字媒体技术	讲师	华龙网	视觉设计师	2022/1月18日-2022年2月18日	
8	00708	丁明	女	数字媒体技术	副教授	华龙网	视觉设计师	2022/1月18日-2022年2月18日	
9	00833	刘婧	女	数字媒体技术	助教	华龙网	交互设计师	2022/1月18日-2022年2月18日	
10	00895	沈燕琴	女	数字媒体技术	讲师	华龙网	网页前端设计师	2022/1月18日-2022年2月18日	
11	00725	陈一颖	女	环境艺术	副教授	光辉城市（重庆）科技有限公司	环艺设计	2022年1月17号——2022年2月19号	
12	00719	陈中杰	女	环境艺术	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	环艺设计	2022年1月17号——2022年2月19号	
13	00737	冉欢	女	环境艺术	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	环艺设计	2022年1月17号——2022年2月19号	
14	00718	龚芸	女	环境艺术	教授	光辉城市（重庆）科技有限公司	环艺设计	2022年1月17号——2022年2月19号	
15	00732	张佳	女	环境艺术	副教授	光辉城市（重庆）科技有限公司	环艺设计	2022年1月17号——2022年2月19号	
16	00741	邓河	男	环境艺术	副教授	光辉城市（重庆）科技有限公司	环艺设计	2022年1月17号——2022年2月19号	
17	00709	葛薇	女	环境艺术	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	环艺设计	2022年1月17号——2022年2月19号	
18	00716	刘雯	男	环境艺术	副教授	光辉城市（重庆）科技有限公司	环艺设计	2022年1月17号——2022年2月19号	
19	00731	张芸	男	环境艺术	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	环艺设计	2022年1月17号——2022年2月19号	
20	00869	邱小玲	女	环境艺术	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	环艺设计	2022年1月17号——2022年2月19号	
21	00751	何庆东	男	环境艺术	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	环艺设计	2022年1月17号——2022年2月19号	
22	00738	张勉	男	环境艺术	助教	光辉城市（重庆）科技有限公司	环艺设计	2022年1月17号——2022年2月19号	
23	00739	刘举	女	影视动画	讲师	重庆缘漫动漫有限公司	动漫运营	2022.1.17-2.20	
24	00728	刘高	男	影视动画	副教授	重庆缘漫动漫有限公司	动漫主笔	2022.1.17-2.20	
25	00704	杨凡颖	女	影视动画	讲师	重庆缘漫动漫有限公司	漫画分镜	2022.1.17-2.20	
26	00344	余平	男	影视动画	讲师	重庆缘漫动漫有限公司	动漫运营	2022.1.17-2.20	
27	00747	黄云琛	女	影视动画	讲师	重庆缘漫动漫有限公司	动漫主笔	2022.1.17-2.20	
28	00705	王丹丹	女	影视动画	副教授	重庆缘漫动漫有限公司	漫画分镜	2022.1.17-2.20	
29	00748	冯启荣	男	影视动画	讲师	重庆缘漫动漫有限公司	动漫运营	2022.1.17-2.20	
30	00740	王木	女	影视动画	讲师	重庆缘漫动漫有限公司	动漫运营	2022.1.17-2.20	

重庆工商职业学院传媒与设计学院 2022 年（暑假）教师到企业实践基本情况信息表

序号	姓名	性别	专业	职称	实践单位	实践内容	实践时间	备注
1	周琳	女	艺术设计	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	专业知识学习	2022-07-11—2022-08-26	
2	张佳	女	艺术设计	副教授	光辉城市（重庆）科技有限公司	挂职锻炼与学习	2022-07-11—2022-08-26	
3	葛璇	女	环境艺术设计专业	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	专业知识扩充学习	2022-07-11—2022-08-26	
4	邱小玲	女	建筑设计	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	专业知识学习	2022-07-11—2022-08-26	
5	沈燕琴	女	数字媒体应用技术	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	新媒体运营	2022-07-11—2022-08-26	
6	赵娜	女	数字媒体技术	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	交互设计	2022-07-11—2022-08-26	
7	刘猜	女	数字媒体应用技术	助教	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	数字媒体交互设计	2022-07-11—2022-08-26	
8	尹静	女	数字媒体技术	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	交互设计	2022-07-11—2022-08-26	
9	龚芸	女	环境艺术设计	教授	光辉城市（重庆）科技有限公司	挂职锻炼和学习	2022-07-11—2022-08-26	
10	陈一颖	女	环境艺术设计专业	副教授	光辉城市（重庆）科技有限公司	专业知识学习	2022-07-11—2022-08-26	
11	王娟	女	数字媒体技术专业	副教授	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	学习数字内容交互设计	2022-07-11—2022-08-26	
12	尹永恒	男	产品设计	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	参与企业产品研发	2022-07-11—2022-08-26	

13	羽露	女	服装与服饰设计	讲师	重庆段氏服饰实业有限公司	研发中心技术实践	2022-07-11—2022-08-26	
14	杨燕丽	女	影视动画	无	重庆缘动漫设计有限公司	漫画主笔	2022-07-11—2022-08-26	
15	田雁飞	男	数字媒体技术	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	交互设计	2022-07-11—2022-08-26	
16	邓晓霞	女	数字媒体技术	副教授	重庆缘动漫设计有限公司	漫画运营	2022-07-11—2022-08-26	
17	刘高	男	影视动画	副教授	重庆缘动漫设计有限公司	漫画主笔	2022-07-11—2022-08-26	
18	肖洒	女	视觉传达	讲师	重庆段氏服饰实业有限公司	版型研发，款式研发	2022-07-11—2022-08-26	
19	张莽	女	服装与服饰设计专业	讲师	重庆段氏服饰实业有限公司	版型款式研发	2022-07-11—2022-08-26	
20	冯启斌	男	数字媒体艺术	讲师	重庆缘动漫设计有限公司	漫画运营	2022-07-11—2022-08-26	
21	邓河	男	环境艺术设计	副教授	光辉城市（重庆）科技有限公司	专业知识学习	2022-07-11—2022-08-26	
22	陈中杰	男	艺术设计	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	专业知识学习	2022-07-10—2022-08-26	
23	余平	男	影视动画	讲师	重庆缘动漫设计有限公司	漫画主笔	2022-07-11—2022-08-26	
24	邓婉婧	女	创新创业、教育管理	助教	重庆缘动漫设计有限公司	企业管理实践	2022-07-11—2022-08-26	
25	张弦	男	油画、工艺美术	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	挂职锻炼和学习	2022-07-11—2022-08-26	
26	张雅	男	建筑动画技术	助教	光辉城市（重庆）科技有限公司	建筑动画制作	2022-07-11—2022-08-26	

27	何跃东	男	建筑动画技术	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	建筑动画漫游策划	2022-07-11—2022-08-26	
28	杨凡颖	女	影视艺术	讲师	重庆缘动漫设计有限公司	漫画主笔	2022-07-11—2022-08-22	
29	黄公璨	女	油画	讲师	重庆缘动漫设计有限公司	原画设计以及市场运营	2022-07-11—2022-08-26	
30	王丹丹	女	影视动画专业	副教授	重庆缘动漫设计有限公司	漫画分镜	2022-07-11—2022-08-26	
31	王术	女	影视动画	助教	重庆缘动漫设计有限公司	漫画上色及后期制作	2022-07-11—2022-08-26	
32	刘萃	女	影视动画	讲师	重庆缘动漫设计有限公司	漫画编剧	2022-07-11—2022-08-26	

重庆工商职业学院传媒与设计学院 2023 年（暑假）教师到企业实践基本情况信息表

序号	姓名	性别	专业	职称	实践单位	实践内容	实践时间	备注
1	胡宇	女	广播影视节目制作	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	视频制作	2023-07-10—2023-08-30	
2	陈中杰	男	艺术设计	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	虚拟建筑师	2023-07-10—2023-08-30	
3	肖涓	女	视觉传达	讲师	重庆华龙网教育信息咨询服务有限公司	新媒体运营设计	2023-07-10—2023-08-30	
4	刘夏	男	环境艺术设计	副教授	光辉城市（重庆）科技有限公司	建筑景观效果图制作	2023-07-10—2023-08-30	
5	徐娅妮	女	广播影视节目制作	无	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	视频编辑	2023-07-31—2023-08-30	
6	王丹丹	女	服装与服饰设计	讲师	重庆华龙网教育信息咨询服务有限公司	广告设计	2023-07-10—2023-08-30	
7	罗玥	女	全媒体广告策划与营销	副教授	重庆华龙网教育信息咨询服务有限公司	新媒体运营设计	2023-07-10—2023-08-30	
8	张莽	女	服装与服饰设计专业	讲师	重庆段氏服饰实业有限公司	成衣款式设计 版型研	2023-07-10—2023-08-30	
9	邓璇娟	女	创新创业、教育管理	助教	重庆缘漫动漫设计有限公司	企业管理实践	2023-07-10—2023-08-30	
10	羽蕊	女	服装与服饰设计	讲师	重庆段氏服饰实业有限公司	服版型研发 款式研发	2023-07-10—2023-08-30	
11	邝家瑞	女	网络新闻传播与制作	副教授	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	新媒体运营	2023-07-10—2023-08-30	
12	龚芸	女	环境艺术设计	教授	光辉城市（重庆）科技有限公司	景观设计师	2023-07-10—2023-08-30	
13	肖必莉	女	网络新闻与传播	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	新媒体运营	2023-07-10—2023-08-30	
14	毛琬月	女	网络新闻与传播	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	新媒体运营	2023-07-10—2023-08-30	
15	张弦	男	油画、工艺美术	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	设计师	2023-07-10—2023-08-30	
16	冉欢	女	环境艺术设计	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	设计师	2023-07-10—2023-08-30	
17	吴柯荧	女	数字媒体	助教	重庆缘漫动漫设计有限公司	漫画主笔	2023-07-10—2023-08-30	
18	杨凡颖	女	影视艺术	讲师	重庆缘漫动漫设计有限公司	漫画主笔	2023-07-10—2023-08-30	
19	邱小玲	女	建筑设计	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	设计师	2023-07-10—2023-08-30	
20	嵩璇	女	环境艺术设计专业	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	设计师	2023-07-10—2023-08-30	
21	梁文字	男	计算机科学与技术	助教	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	网页交互设计	2023-07-10—2023-08-30	
22	邓河	男	环境艺术设计	副教授	光辉城市（重庆）科技有限公司	设计师	2023-07-10—2023-08-30	
23	林榕瀚	男	影视学	助教	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	视频制作	2023-07-10—2023-08-30	
24	杨睿端	男	广播影视节目制作	工程师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	摄像/剪辑	2023-07-10—2023-08-30	
25	邓晓霞	女	动漫制作技术	副教授	重庆缘漫动漫设计有限公司	漫画运营	2023-07-10—2023-08-30	
26	刘高	男	影视动画	副教授	重庆缘漫动漫设计有限公司	漫画分镜	2023-07-10—2023-08-30	
27	王娟	女	数字媒体技术专业	副教授	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	数字媒体设计师	2023-07-10—2023-08-30	
28	尹静	女	数字媒体技术	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	数字媒体视觉设计师	2023-07-10—2023-08-30	
29	赵娜	女	数字媒体技术	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	数字媒体设计师	2023-07-10—2023-08-30	
30	李可	男	音乐学	副教授	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	音频编辑师	2023-07-10—2023-08-30	
31	田雁飞	男	数字媒体技术	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	交互设计	2023-07-10—2023-08-30	
32	沈燕琴	女	数字媒体应用技术	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	交互设计	2023-07-10—2023-08-30	
33	尹永恒	男	产品设计	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	设计师	2023-07-10—2023-08-30	
34	汪洋	女	广播影视节目制作	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	视频制作	2023-07-28—2023-08-30	
35	何跃东	男	建筑动画技术	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	建筑可视化设计	2023-07-10—2023-08-30	
36	王善善	女	网络新闻与传播	无	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	新媒体运营	2023-07-29—2023-08-30	
37	陈一颖	女	环境艺术设计专业	副教授	光辉城市（重庆）科技有限公司	建筑动画制作	2023-07-10—2023-07-30	
38	张琦	男	环境艺术设计专业	副教授	光辉城市（重庆）科技有限公司	设计师	2023-07-10—2023-08-30	
39	李柯	男	影视动画	初级	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	平面设计师	2023-07-10—2023-08-30	
40	冯启晏	男	数字媒体艺术	讲师	重庆缘漫动漫设计有限公司	动漫运营	2023-07-10—2023-08-30	

41	余平	男	影视动画	讲师	重庆缘动漫设计有限公司	动漫运营	2023-07-10—2023-08-30	
42	刘萃	女	影视动画	讲师	重庆缘动漫设计有限公司	漫画主笔	2023-07-10—2023-08-30	
43	王术	女	影视动画	助教	重庆缘动漫设计有限公司	动漫运营	2023-07-10—2023-08-30	
44	王丹丹	女	影视动画专业	副教授	重庆缘动漫设计有限公司	漫画分镜	2023-07-10—2023-08-30	
45	杨燕丽	女	影视动画	无	重庆缘动漫设计有限公司	漫画主笔	2023-07-10—2023-08-30	
46	张佳	女	艺术设计	副教授	光辉城市(重庆)科技有限公司	设计师	2023-07-10—2023-08-30	
47	黄云琛	女	油画	讲师	重庆缘动漫设计有限公司	漫画主笔	2023-07-10—2023-08-30	
48	童曦月	女	表演艺术	助教	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	文字编辑	2023-07-10—2023-08-30	
49	黄兴瑶	女	职业技术教育	助教	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	文字编辑	2023-07-10—2023-08-30	
50	张艳	女	心理学	助教	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	文字编辑	2023-07-10—2023-08-30	
51	付水英	女	新闻学	助教	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	全媒体运营	2023-07-10—2023-08-30	
52	续蔚一	女	数字艺术	助教	重庆缘动漫设计有限公司	分镜头设计	2023-07-10—2023-08-25	
53	周梁	男	动画	讲师	重庆缘动漫设计有限公司	漫画师	2023-07-10—2023-08-30	
54	俞明	男	全媒体广告策划与营销	教授	重庆华龙网信息咨询服务股份有限公司	品牌设计	2023-07-10—2023-08-30	
55	郑桃	女	广告设计	讲师	重庆华龙网信息咨询服务股份有限公司	广告设计	2023-07-10—2023-08-30	

重庆工商职业学院传媒与设计学院 2024 年度教师到企业实践基本情况信息表

序号	姓名	性别	专业	职称	实践单位	实践内容	实践时间	备注
1	童曦月	女	表演艺术	助教	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	文字编辑	2024-01-22—2024-02-25	
2	邱小玲	女	建筑设计	讲师	光辉城市(重庆)科技有限公司	设计师	2024-01-22—2024-02-25	
3	唐倩	女	视觉传达	副教授	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	界面设计师	2024-01-15—2024-02-25	
4	邱家瑞	女	网络新闻传播与制作	副教授	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	新媒体运营	2024-01-22—2024-02-25	
5	林翰瀚	男	影视学	助教	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	视频制作	2024-01-22—2024-02-25	
6	黄兴瑶	女	思想政治教育	助教	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	新媒体运营	2024-01-22—2024-02-25	
7	田雁飞	男	数字媒体技术	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	交互设计师	2024-01-22—2024-02-25	
8	付水英	女	新闻学	助教	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	新媒体运营	2024-01-22—2024-02-25	
9	王媚	女	数字媒体技术专业	副教授	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	数字媒体设计师	2024-01-23—2024-02-23	
10	龚芸	女	环境艺术设计	教授	光辉城市(重庆)科技有限公司	景观设计师	2024-01-22—2024-02-25	
11	张艳	女	心理学	助教	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	新媒体运营	2024-01-22—2024-02-25	
12	李晨雯	女	新闻与传播	助教	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	新媒体运营	2024-01-22—2024-02-25	
13	李珂	男	影视动画	初级	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	平面设计	2024-01-22—2024-02-25	
14	谭紫丹	女	广播电视	无	重庆缘动漫设计有限公司	动画制作	2024-01-23—2024-02-22	
15	周双城	男	影视动画	无	重庆缘动漫设计有限公司	动画师	2024-01-23—2024-02-22	
16	罗玥	女	全媒体广告策划与营销	副教授	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	新媒体运营	2024-01-22—2024-02-25	
17	俞明	男	全媒体广告策划与营销	教授	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	品牌设计	2024-01-22—2024-02-25	
18	冀游	女	环境艺术设计	讲师	光辉城市(重庆)科技	设计师	2024-01-22—	

43	杨琪源	女	高等教育	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	新闻采编	2024-01-22— 2024-02-25	
44	余平	男	影视动画	讲师	重庆缘动漫设计有限公司	漫画运营	2024-01-22— 2024-02-25	
45	张弦	男	油画、工艺美术	讲师	光辉城市（重庆）科技有限公司	课程开发设计	2024-01-22— 2024-02-25	
46	张弛	男	建筑动画技术	助教	光辉城市（重庆）科技有限公司	动画设计师	2024-01-22— 2024-02-25	
47	刘更	男	环境艺术设计	副教授	光辉城市（重庆）科技有限公司	数字化项目设计师	2024-01-22— 2024-02-25	
48	肖洒	女	视觉传达	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	新媒体运营设计	2024-01-22— 2024-02-25	
49	杨睿端	男	广播影视节目制作	工程师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	视频制作	2024-01-22— 2024-02-25	
50	尹静	女	数字媒体技术	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	数字影像设计	2024-01-22— 2024-02-25	
51	杨燕丽	女	影视动画	无	重庆缘动漫设计有限公司	影视动画	2024-01-22— 2024-02-25	
52	王术	女	影视动画	助教	重庆缘动漫设计有限公司	策划	2024-01-23— 2024-02-22	
53	杨凡颖	女	影视艺术	讲师	重庆缘动漫设计有限公司	分镜设计师	2024-01-23— 2024-02-22	
54	刘萃	女	影视动画	讲师	重庆缘动漫设计有限公司	动漫运营	2024-01-23— 2024-02-22	
55	黄云璨	女	油画	讲师	重庆缘动漫设计有限公司	漫画主笔	2024-01-23— 2024-02-22	
56	刘高	男	影视动画	副教授	重庆缘动漫设计有限公司	漫画主笔	2024-01-23— 2024-02-22	
57	赵娜	女	数字媒体技术	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	数字媒体设计师	2024-01-22— 2024-02-25	
58	陈一颖	女	环境艺术设计专业	副教授	光辉城市（重庆）科技有限公司	建筑动画制作	2024-01-22— 2024-02-25	
59	沈燕琴	女	数字媒体应用技术	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	交互设计师	2024-01-22— 2024-02-25	
60	郑桃	女	广告设计	讲师	重庆龙网教育信息咨询服务有限公司	广告设计	2024-01-22— 2024-02-25	
61	续蔚一	女	数字艺术	助教	重庆缘动漫设计有限公司	漫画运营	2024-01-22— 2024-02-23	

40.2.2 合作企业支持教师开展企业实践新闻截图

华龙网-新重庆客户端1月19日16时30分讯（杨川）为响应国家《“十四五”数字经济发展规划》，对接行业一线技术，1月19日，重庆工商职业学院传媒与设计学院数字媒体教研室丁娟、田雁飞、沈燕琴等多名专业教师走进华龙网展开交流。

华龙网-新重庆客户端1月19日16时30分讯（杨川）为响应国家《“十四五”数字经济发展规划》，对接行业一线技术，1月19日，重庆工商职业学院传媒与设计学院数字媒体教研室丁娟、田雁飞、沈燕琴等多名专业教师走进华龙网展开交流。

“就礼送客中影风交互汇报、大渡口区第三届教育开放日网上展厅、国聘教育展示新形式、高校秒报专业动画.....”半面、手绘、动画、V1、H5 一个又一个服务客户的鲜活案例让各位老师眼前一亮，开启提升课堂经验热烈讨论。



线上线下传播与设计 学院教师 李友明发

据悉，在各负责人的带领下老师们将分成设计、交互、运营3个组与项目对接，按照企业标准考察打卡，从手绘、设计、建模、虚拟现实结合等角度而前专业技能形成职业作品服务教学课堂，全力为吸收好高校优秀的教学理念等内容做好了充足的准备，将实现校企互补短板提升的良好效果。

教学课堂，企方也为吸收好高校优秀的教学理念等内容做好了充足的准备，将实现校企互补短板提升的良好效果。



企业理念传播与设计 学院教师 李友明发



中药高剂的使用方法 正确认识“新冠”



重庆工商职业学院举行新职业培训结业仪式暨重庆建筑设计研究院职工培训基地启动仪式

分享

2022-03-03 14:11:07 来源：华龙网-重庆客户端



仪式现场 传播与设计学院供图 华龙网发

网络问政
网络问政桥，有事说就说 热线: 023-63060011
津港湾岸小区7栋出入口垃圾成堆
铁成大道往海鑫大道转弯处建好

精品栏目

- 火龙果
- 渝州瞭望台
- 老残修上的“清水锅”
- 平年心温为“建碑”





院长陈长俊等 传媒与设计学院团队 华龙网发

- 1 环湖骑行1362公里 创国内行走的景观纪录
- 2 未来几日重庆多云有阵雨 部分地区有37℃
- 3 新食材 新制作 新标准 创新增添餐饮“新食

合法 可信 安全 高效

财经资讯 广告 点击获取

广告 点击获取



总经理李海祥致辞 传媒与设计学院团队 华龙网发

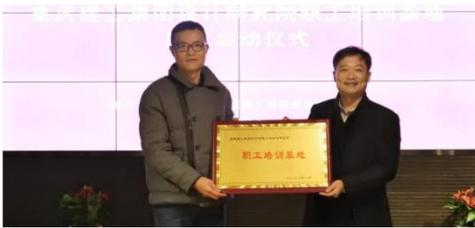
健康映像·名医在线 更多>>

近视有一定遗传率 手汗症如何预防

中药汤剂的服用方法 正确认识“假瘦”



关闭



“职教培训基地”授牌 传媒与设计学院团队 华龙网发



合影留念 传媒与设计学院团队 华龙网发



关闭

重庆工商职业学院传媒与设计学院开展“双师型”教师挂职交流活动-新重庆客户端

h5.cqiliving.com © 2022-07-14 15:10

华龙网-新重庆客户端讯（雷思睿 实习生 谭影）为助力教师了解专业前沿，精准把握人才培养方向，拓展校企合作领域，7月12日，重庆工商职业学院传媒与设计学院教研室主任赵娜及相关教师赴华龙网开展校企合作“双师型”教师挂职交流活动。



阅读模式已升级! 点击查看详情

现场，校企双方负责人就数字媒体专业人培方向、国家创新团队项目工作、后现代“学徒制”方案进行全面探讨。重庆工商职业学院传媒与技术学院教研主任赵娜介绍了该院2019级-2021级学生的基本情况，针对不同年级的需求，与华龙网共同探索合作方向。她表示，专业人才培养和国家创新团队建设，一是要围绕“三教改革”；二是要做到师资改革，搭建校企合作、师资共建平台；三是进行“学徒制”建设，以企业入校作为主力军发力。



随后，重庆工商职业学院传媒与设计学院相关负责人与华龙网产教融合中心负责人进行了校企合作挂职部门的对接，同时，就下一步工作如何高效有序地开展进行讨论。



40.3 企业支持团队教师开展技术技能创新

企业支持团队教师完成技术咨询 10 项，开发行业能力标准 4 项，获软著权 3 项，孵化技术成果 43 项

■ ■ ■ ■ ■ 技术咨询服务项目汇总表

序号	项目名称	项目负责人	完成时间	备注
1	贵州黄平县旧州水厂综合治理工程	张驰	2022.04	
2	重庆大足区窟窿河滨河步道工程	张驰	2022.05	
3	重庆丰都中国农业发展银行建筑外立面改造 与花园景观方案设计	张驰	2022.06	
4	重庆合川区水系连通及水美乡村试点项目	张驰	2022.07	
5	重庆市渝北区复地花屿城别墅室内装饰设计	张驰	2022.10	
6	海南大学第四食堂方案设计	张驰	2021.04	
7	重庆大足中小河流景观文化节点策划	张驰	2021.05	
8	重庆梁平区仁贤镇人行步道设计	张驰	2021.07	
9	重庆梁平区云龙镇人行步道设计	张驰	2021.10	
10	重庆荣昌河流景观节点规划	张驰	2021.11	

设计委托书				项目验收评审表			
项目名称	贵州黄平县旧州水厂综合治理工程			项目名称	重庆梁平区仁贤镇人行步道设计		
委托单位	重庆琅筑园林景观 设计有限公司	委托单位联系人	桑见	项目类别	技术服务	项目性质	非商业性服务项目
		联系电话	13594294939	受委托单位	重庆嘉陵江发展研究中心环境艺术设计研究所		
受委托单位	重庆嘉陵江发展研 究中心环境艺术设 计研究所	受委托单位联系人	邓河	项目团队成员	邓杰夫、桑见、许荣华、王传、韦慧玲、张倩颖、刘松、周银辉、陶思嘉		
		联系电话	18983378723	项目时间	2021年6月—2021年7月		
项目地点	贵州			项目负责人签字:	张驰 2021年7月15日		
委托设计内容及范围	项目装饰方案设计 项目施工图设计 项目成果效果图制作			项目最终成果形式	1、设计方案及CAD施工图（纸质和电子档） 2、设计成果效果图（电子档）		
委托设计阶段	初步设计: <input checked="" type="checkbox"/> 最终设计: <input checked="" type="checkbox"/> 效果图设计: <input checked="" type="checkbox"/>			委托单位项目验收意见摘要	<p>经检查验收，该项目方案符合规划规范，经济技术指标能满足预设要求，观感质量验收为好，设计内容符合合同要求。设计相关资料符合有关规范要求，达到业主预期部分要求，部分设计内容不予验收。</p> <p>艺狐（重庆）科技有限公司 签章：2021年7月15日</p>		
委托方应提供的资料	(1) 设计范围内的勘察资料 (2) 对设计的要求及相关规划			受委托单位项目验收意见摘要	<p>该项目促进了校企合作，提升教师的社会服务能力，共同培训了学生的职业技能和实践能力，委托方为学生提供相应的实训条件，带领学生进行项目地网络视频考察，提升了学生社会实践能力，在院内相关专业获得一致好评。</p> <p>重庆嘉陵江发展研究中心环境艺术设计研究所 签章：2021年7月15日</p>		
委托设计承诺和要求	(1) 根据项目地实际用途做相应贴合实际的设计 (2) 设计风格清新自然，使用材料安全无害。						
<p>委托单位：（公章） 2022年5月2日</p>				<p>受委托单位：（公章） 2022年5月2日</p>			



技术咨询服务项目效果图（部分）



获软件著作权3项

■ 技术成果转化统计表

序	专利主持人	专利种类	获得时间	登记号
1	潘婷	软件著作权	2022年04月20日	2022SR1118659
2	潘婷	软件著作权	2022年03月11日	2022SR1118658
3	杨燕丽	美术	2021年05月14日	2021-F-10075608
4	杨燕丽	美术	2022年04月27日	2022-F-00140324
5	杨燕丽	美术	2022年04月27日	2022-F-00140323
6	杨燕丽	美术	2022年04月27日	2022-F-00140322
7	杨燕丽	美术	2022年04月27日	2022-F-00140321
8	杨燕丽	美术	2022年04月27日	2022-F-00140320
9	杨燕丽	美术	2022年04月27日	2022-F-00140318
10	杨燕丽	美术	2022年04月27日	2022-F-00140317
11	杨燕丽	美术	2022年04月27日	2022-F-00140316
12	杨燕丽	美术	2022年04月28日	2022-F-00140328
13	杨燕丽	美术	2022年04月28日	2022-F-00140334
14	杨燕丽	美术	2022年04月28日	2022-F-00140330
15	杨燕丽	美术	2022年04月28日	-2022-F-00140331
16	杨燕丽	美术	2022年04月28日	2022-F-00140332
17	杨燕丽	美术	2022年04月28日	2022-F-00140333
18	杨燕丽	美术	2022年04月28日	2022-F-00140327
19	杨燕丽	美术	2022年04月28日	2022-F-00140326
20	杨燕丽	美术	2022年04月28日	2022-F-00140325
21	田俊	美术	2022年04月28日	2022-F-00140350
22	田俊	美术	2022年04月28日	2022-F-00140354
23	田俊	美术	2022年04月28日	2022-F-00140353
24	田俊	美术	2022年04月28日	2022-F-00140352
25	田俊	美术	2022年04月28日	2022-F-00140351
26	田俊	美术	2022年04月28日	2022-F-00140349
27	田俊	美术	2022年04月28日	2022-F-00140348
28	田俊	美术	2022年04月28日	2022-F-00140347

29	田俊	美术	2022年04月28日	2022-F-00140346
30	田俊	美术	2022年04月28日	2022-F-00140345
31	赵灿	美术	2022年04月28日	2022-F-00140335
32	赵灿	美术	2022年04月28日	2022-F-00140336
33	赵灿	美术	2022年04月28日	2022-F-00140337
34	赵灿	美术	2022年04月28日	2022-F-00140338
35	赵灿	美术	2022年04月28日	2022-F-00140339
36	赵灿	美术	2022年04月28日	2022-F-00140340
37	赵灿	美术	2022年04月28日	2022-F-00140341
38	赵灿	美术	2022年04月28日	2022-F-00140343
39	赵灿	美术	2022年04月28日	2022-F-00140344
40	杨燕丽	美术	2022年04月27日	2022-F-00140319
44	杨燕丽	美术	2022年04月28日	2022-F-00140329
42	王传、张月	软件著作	2021年10月20日	2022SR0384995
43	渝比目	知识产权	2022年09月07日	63071327

校企共建重庆市高技能人才培养基地，累计培训 BIM 技术人员等 1530 名，总计 4212 人



与华龙网共建重庆市高技能人才培养基地

重庆装备制造人才培训基地

基地名称：重庆装备制造人才培训基地
基地地址：重庆两江新区
基地负责人：[姓名]
基地联系电话：[电话]

基地简介：该基地由重庆装备制造企业、职业院校、科研机构共同建设，旨在培养高素质技术技能人才。基地拥有先进的实训设备和专业的师资队伍，可为企业提供定制化的人才培训服务。

基地网址：<http://www.cqzj.gov.cn>

重庆市高等职业教育双基地拟立项专业及专业群名单

序号	学校	专业及专业群
1-	重庆电力高等专科学校	电厂热能动力装置
2-	重庆电力高等专科学校	发电厂及电力系统
3-	重庆三峡医药高等专科学校	医学检验技术
4-	重庆三峡医药高等专科学校	医学影像技术
5-	重庆三峡医药高等专科学校	护理
6-	重庆医药高等专科学校	药学
7-	重庆医药高等专科学校	医学检验技术
8-	重庆医药高等专科学校	临床医学
9-	重庆幼儿职业技术学院	学前教育
10-	重庆幼儿职业技术学院	音乐教育
11-	重庆航天职业技术学院	软件技术
12-	重庆航天职业技术学院	无人机应用技术
13-	重庆航天职业技术学院	应用电子技术
14-	重庆电子工程职业学院	人工智能与大数据专业群
15-	重庆电子工程职业学院	电子信息工程技术
16-	重庆电子工程职业学院	电子商务
17-	重庆电子工程职业学院	物联网应用技术
18-	重庆工商职业学院	数字内容创意设计专业群
19-	重庆工商职业学院	计算机应用技术
20-	重庆工商职业学院	会计
40-	重庆财经职业学院	电子商务
41-	重庆财经职业学院	工程造价
42-	重庆财经职业学院	城市轨道交通运营技术专业群
43-	重庆财经职业学院	建设工程监理
44-	重庆商务职业学院	物流管理
45-	重庆商务职业学院	电子商务

校企联合发力，助推**重庆工商职业学院**数字内容创意设计专业群双基地建设
http://education.cqnews.net/html/2019-01/14/content_50241124.htm
 新闻来源：



重庆装备制造人才培训基地揭牌仪式现场，多位领导和嘉宾出席，共同见证基地的正式成立。

2021 年度传媒与设计学院培训工作总结

一、工作完成情况

传媒与设计学院 2021 年共开展建工集团暨建工集团下属企业工程类 BIM 技术人员能力提升培训、建筑行业 BIM 应用培训、建筑行业 BIM 应用培训 3 项。累计培训 1530 名企业在职职工，全年培训学时达 290 学时，累计培训收入 1311 万元。在建筑行业 BIM 应用培训中，完成线下培训、企业内训、职业技能提升培训、职业技能等级证书培训等。

培训项目包括：

1. 重庆建工集团暨建工集团下属企业工程类 BIM 技术人员能力提升培训
2. 建筑行业 BIM 应用培训
3. 建筑行业 BIM 应用培训

此次培训线上培训工作开展，重庆建工集团暨建工集团 1393 人参加，培训学时为 8 学时，培训通过 1248 人，通过率 90%。



线上培训直播



培训数据统计表：

项目	人数	学时	收入
1	1313	1249	897.3
2	29	15	6
3	0	0	0

线上培训数据



培训项目列表

2. 建筑行业 BIM 应用培训

培训项目为《建筑行业 BIM 应用培训》。培训对象为建筑行业 BIM 应用技术人员。培训内容为 BIM 应用基础知识、BIM 应用案例、BIM 应用实践等。培训方式为线上直播、线下实操相结合。培训时间为 2021 年 10 月 15 日至 10 月 17 日。培训地点为重庆建工集团暨建工集团培训中心。培训费用为 1000 元/人。培训通过 29 人，通过率 95%。



建筑行业 BIM 应用培训现场



建筑行业 BIM 应用培训直播

3. 全国 BIM 技能等级证书培训

培训项目为《全国 BIM 技能等级证书培训》。培训对象为全国 BIM 应用技术人员。培训内容为 BIM 应用基础知识、BIM 应用案例、BIM 应用实践等。培训方式为线上直播、线下实操相结合。培训时间为 2021 年 10 月 15 日至 10 月 17 日。培训地点为重庆建工集团暨建工集团培训中心。培训费用为 1000 元/人。培训通过 210 人，通过率 95%。



全国 BIM 技能等级证书培训现场



全国 BIM 技能等级证书培训直播

二、特色与亮点

通过项目的开展，进一步加深了校企合作的深度，为建筑行业 BIM 应用培训、建筑行业 BIM 应用培训、建筑行业 BIM 应用培训提供了有力支撑。项目亮点如下：

1. 项目采用“线上+线下”相结合的培训方式，提高了培训效率。
2. 项目采用“理论+实操”相结合的培训方式，提高了培训质量。
3. 项目采用“企业+院校”相结合的培训方式，提高了培训针对性。
4. 项目采用“企业+院校”相结合的培训方式，提高了培训针对性。

“双基地”建设成果及项目成果展示表

序号	项目名称	建设内容	建设成果
1	“双基地”建设成果展示	建设内容	建设成果
2	“双基地”建设成果展示	建设内容	建设成果
3	“双基地”建设成果展示	建设内容	建设成果
4	“双基地”建设成果展示	建设内容	建设成果
5	“双基地”建设成果展示	建设内容	建设成果
6	“双基地”建设成果展示	建设内容	建设成果
7	“双基地”建设成果展示	建设内容	建设成果
8	“双基地”建设成果展示	建设内容	建设成果
9	“双基地”建设成果展示	建设内容	建设成果
10	“双基地”建设成果展示	建设内容	建设成果
11	“双基地”建设成果展示	建设内容	建设成果
12	“双基地”建设成果展示	建设内容	建设成果
13	“双基地”建设成果展示	建设内容	建设成果
14	“双基地”建设成果展示	建设内容	建设成果
15	“双基地”建设成果展示	建设内容	建设成果

人事科关于“双基地”建设成果展示表

通过项目的开展，进一步加深了校企合作的深度，为建筑行业 BIM 应用培训、建筑行业 BIM 应用培训、建筑行业 BIM 应用培训提供了有力支撑。项目亮点如下：



郎华双笏品牌宣传图，展示了品牌标识和宣传物料。

三、2022 年培训工作计划

培训项目为《2022 年培训工作计划》。培训对象为全国 BIM 应用技术人员。培训内容为 BIM 应用基础知识、BIM 应用案例、BIM 应用实践等。培训方式为线上直播、线下实操相结合。培训时间为 2022 年 1 月 15 日至 1 月 17 日。培训地点为重庆建工集团暨建工集团培训中心。培训费用为 1000 元/人。培训通过 210 人，通过率 95%。

与重庆建工集团设计研究院开展国家级高技能人才基地建设

40.4 校企共同完成技能培养和实习实训

2021-2022 学年，本年度企业和学校根据疫情防控共同开展校内实训，承担并完成了 2019 级合作专业学生的技能实训和项目实训相关实训任务，其中华龙网积极配合传媒与设计学院完成 2019 级实训，参加实训 480 余人，共计实训课时为 940 课时，全年实训活动顺利开展，无重大安全事故发生。学生实训成效明显，多项作品获得企业好评。同时积极配合学院开展 2020 级人才培养工作，期间为 2020 级承担才能教学 288 课时，派出企业导师三名完成技能教学。承担网络新闻与传播专业 1+X 证书培训工作，派出企业导师 5 名完成 101 课时《媒体融合运营》培训工作。



图 7 实习实训和岗前孵化

打好校企合作组合拳，“校企联动+就业”模式拓宽就业渠道。2021 年 10 月起，针对传媒艺术学院 2019 级合作专业的 477 位学生开展就业工作。2021 年 11 月正值就业推荐季，由于受到疫情影响，停止开展线下专场招聘宣讲会 and 双选会。为此，华龙网特通过线上专场招聘宣讲的形式，推进学生就业工作。2021 年 11 月起，共开展线上 2021 华龙网数字经济产业人才宣讲招聘会 4 场，共邀请企业 8 家企业，招聘岗位数 32 个，含专业相关及专业相近岗位，专业相关岗位为主，岗位类型丰富，招聘岗位人数 230 余人。2022 年 4 月 28 日至 2022 年 4 月 29 日开展“华龙网·数智英才 2022 届毕业生春季（线上）双选会”，共邀参会企业 21 家，招聘职位数 53 个，招聘岗位数 227 余人。

2021 年 12 月 1 日，参加重庆工商职业学院传媒与设计学院 2022 届毕业生“双选会”。

在后期企业导师通过就业电话回访、“稳岗”教育、一对一推荐就业、简历指导及面试技巧指导等就业帮扶工作，针对学生就业问题进行引导和教育，确保就业稳定性。截止 2022 年 6 月 10 日，环境艺术设计专业就业率为 92.86%；媒体营销就业率为 91.07%；影视动画就业率为 77.90%；数字媒体应用技术专业就业率为 94.29%；广播影视节目制作就业率为 88.24%。

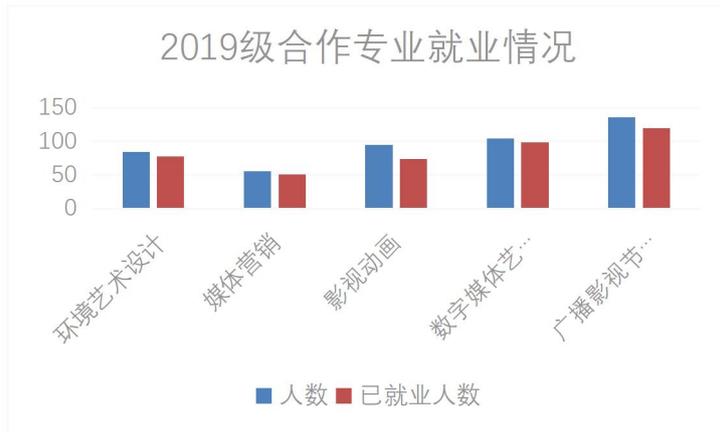


图 8 就业情况表



图 9 线上线下招聘

40.6 联合实施“线上+线下”就业指导

2021-2022 学年，落实实训基地建设及管理，完成 2019 级学牲实训和就业支持工作，引进企业 50 余家，岗位 300 多个；11 月完成 2019 级毕业生线上线下双选会工作，跟进部分 2019 级毕业生顶岗实习和毕业设计安排；2021 年 9 月到 2022 年 7 月，企业邀请行业专家，企业导师为传媒与设计学院 2019 级毕业生开展简历制作、面试求职技巧、就业心态、创新创业讲座和相关就业推荐服务工作。



图 11 就业服务开展

40.7 携手应对疫情防控常态化下就业指导

2022 年受疫情持续影响，就业难度不断加大，就业大环境和市场环境都为就业增加了难度，华龙网加大就业工作的力度，从人力、物力、财力上全方位配套，依托互联网+就业平台，增派工作人员成立学生就业工作专项小组，通过“第一职业”就业平台、校园 QQ 群、“华龙网”就业帮扶 QQ 群等平台，加强线上指导、线上面试线上双选会，多种形式参与学院就业指导工作。开展线上一对一简历指导、面试技巧指导、定向推荐就业、就业心理指导、云招聘、一对一线上线下就业推荐等专项活动。从就业前期思想心理引导和就业准备工作，到就业期间的推荐介绍，耐心对就业失败学生心理安抚和鼓励，到后期的稳岗就业跟踪，企业导师分小组完成就业期间工作。

40.8 储备企业、岗位资源

区域联动，打通媒体融合最后一公里。借助市级媒体的实力和各种有利因素，与相关区域的区县媒体联合，成片化、成规模化地在特定区域里推动县级融媒体中心建设，成为一个重要思路。在重庆市委宣传部、网信办的指导下，华龙网联合重庆 39 个区县（包括万盛经开区），形成“1+39”“龙头+龙身”的架构，深度融合，打造了省市县全覆盖的新媒体矩阵。

40.9 校企共同开发互联网+教学资源

2021-2022 学年，按照学校“互联网+”总体发展定位与特色，结合华龙网人才、技术与资源优势，校企共同完成专业核心课程影视动画作品制作微课；已立项共建完成《生活中的动漫艺术》，由企业导师党鹏飞主要共同参与完成该项目，该课程共计时长 200 分钟。已立项正在建设全媒体广告策划与营销专业《H5 设计与制作》在线课程建设，由企业导师王建欣主要共同参与制作和录制。广播影视节目制作专业教学资源库《Houdini 影视特效基础》课程建设，由企业导师贺抒主要工人同参与制作的录制。维护专业资源库网站 3 个（数字媒体专业资源，广播影视节目制作专业资源、媒体营销专业资源）、共享资源课程 7 门及学生教学培养资源和实践项目库；搭建抖音、微博等网络推广平台，依托品牌管理中心和华龙网线上媒体，开展线上专业推广宣传。



图 12 专业教学资源项目建设

40.10 校企合作建设产品推广网络平台

充分发挥华龙网全媒体技术与平台优势，搭建运维数字职教集团官网、双基地展示网、中华历史文脉工程网、新重庆客户端移动平台、学院微信、抖音自媒体平台等，全方位实时推广各类传媒艺术设计产品和日常宣传。共同开发中华文脉上网工程项目一楹联故事 IP 文创产品，中华文脉上网工程项目一走马民间故事 IP 文创产品。搭建并运营电视专业、数媒专业、媒体营销专业三个专业学习资源推广平台网站。为深化专业技术服务和资源建设，搭建融媒体实训平台，实现线上线下融合、教学资源聚合，功能发展综合，实训过程跟踪化，实训任务可视化，实训轨迹清晰化，用心服务于人才培养和专业发展。

1. 中华文脉历史上网工程网站建设

<http://education.cqnews.net/html/col602635.html>

2.双基地网站平台建设

<http://www.cqdc.edu.com/index.php?s=/lists/62.html>

3.重庆数字创意职业教育集团官网

<http://www.cqdc.edu.com/>

4.广播影视节目制作专业的学业资源平台

<http://tv.cqdc.edu.com/>

5.数字媒体技术专业学业资源平台

<http://dt.cqdc.edu.com/>

6.融媒体实训平台

www.media-edu.cn

不断完善和增加传媒与设计学院互联网+人才资源（企业职位）库信息和内容，截止 2022 年 11 月，企业职位达 1200 余个。传媒艺术学院互联网+企业合作库，截止 2022 年 11 月，受疫情影响，企业数量同比上一年有所下滑，目前实际企业 300 余家。通过平台数据，华龙网将展开学深度分析，并着力研究如何提高企业数量、质量和对口性，为深度校企合作和人才招聘、项目共建等领域拓展持续发挥作用。

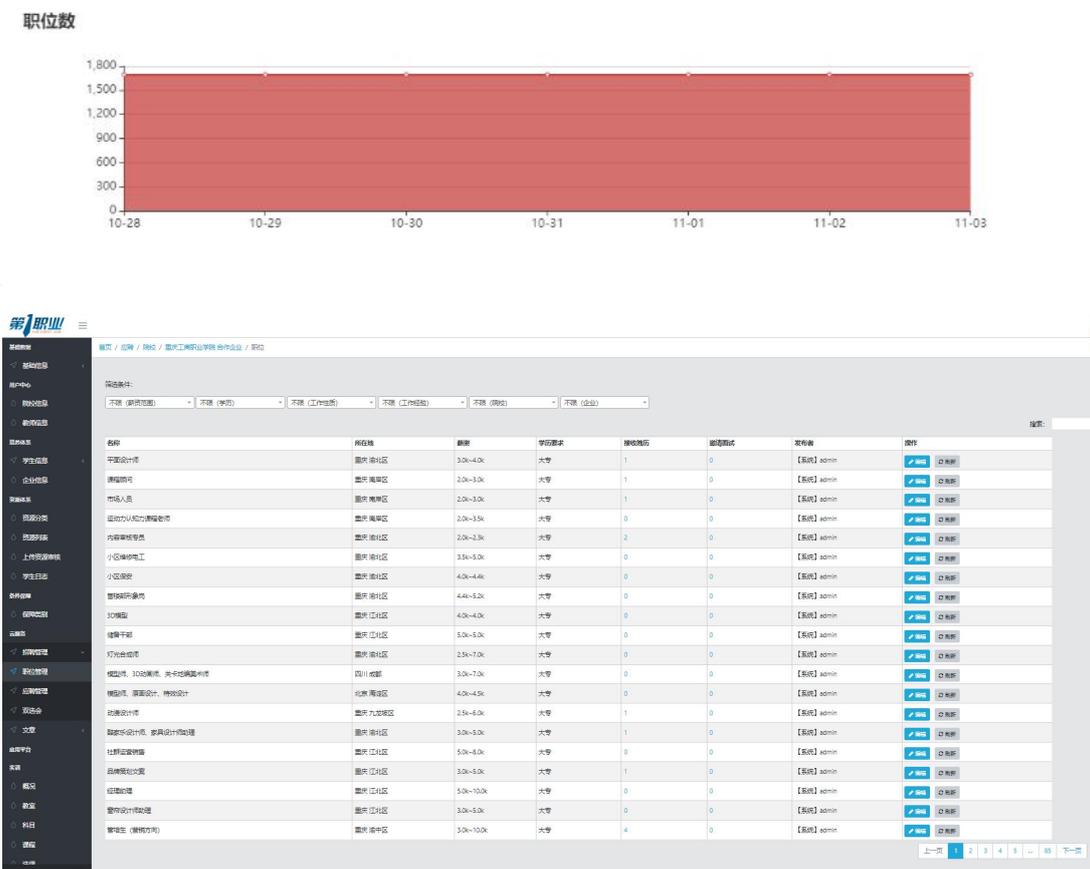


图 13 “互联网+”企业合作库和职位库

技术支持主要人员名单

姓名	岗位	负责内容	备注
臧春梅	技术部总监	负责平台建设、技术处理、人员分工总体规划 and 安排	
程化宇	校区运营总监	负责平台维护、专业技术处理	
王建欣	教学运营总监	负责学习资源建设	
傅斌	视频部总监	负责直播转播、大型活动技术支持	
黄刚	视频部专员	负责直播转播、大型活动技术支持	
邓奇红	艺术设计部	负责平台建设设计工作	
李结群	产教部专员	负责平台整体运维，资料收集等	

40.11 校企合作共研课题项目和开展社会服务

面向数字经济产业，开展包括技术指导、理念设计、素质提升、专业建设等内容在内的专题讲座和技术培训。携手政府学校和企业，开展乡村振兴活动比赛，融入乡村振兴实践舞台，大学生融入乡村振兴一方面发挥学科专业优势，为乡村发展提供技术支撑，另一方面推动传统文化创新性发展与创造性转化，促进乡村文化的繁荣发展。结合相关政策和倡导，企业带领学生参与农业项目方案策划、美工设计、传播推广等岗位培训和工作，获得相关企业好评。



图 14 社会服务活动

校企双方合作开发“中华文脉——重庆历史文化上网工程”项目 10 余项；围绕数创职教集团发展的主要目标，深入研讨集团化办学、职教集团产教融合、资源共建共享、师资队伍建设和专业建设等重难点、热点问题，以生产性实训基地为例开展校企合作项目研究；完成重庆市数字创意职教集团项目课题《基于职教平台下校企资源共建共享的研究与实践——以“生产性实训基地”为例》。完成重庆市高等教育学会课题项目《基于现代学徒制框架下探索交互媒介对非遗文化的传播与创新——以梁平三绝为例》。



图 15 校企合作研究项目

41. 团队与合作企业，实现学校资源和企业资源优势互补、共建共享共用

41.1 以专业建设为中心，校企融合多模式探索发展

2021-2022 学年，企业派出教师 15 人次，参与 2019 级和 2020 级合作专业人培方案修订工作，以专业市场需要为导向共同进行专业调研，走向相关企业及用人单位进行深度交流，全面参与人才培养各环节，本年度在职业素质拓展、专业技能课程实施、实习跟岗实训、各类二课堂和职业能力拓展讲座总计课时达 1223 节，其中承担合作专业广播影视节目制作、网络新闻与传播、影视动画、数字媒体应用技术、媒体营销、环境艺术设计五个专业核心专业技能课程共计 1098 课时。职业素质拓展课程 24 节，1+X 证书试点培训课程 101 课时。企业教师接受学校、学生、社会的教学质量评估，通过考核机制和能力提升提高教育教学能力和技术能力，在思政上严格把控和管理，通过 2020-2021 学年学生评教为优秀，未出现教学事故和问题，获得学校师生的好评。

21-22 学年企业承担职业类讲座统计表

时间学期	年级	专业	人数	授课类型	课程	课时	上课人	上课形式
2021-2022 (上期)	2019	合作专业	478	就业讲座	创新创业思维起航	4	柏海	线上
2021-2022 (上期)	2019	合作专业	478	就业讲座	就业政策普及&职业选择	4	余银波	线上
2021-2022 (上期)	2019	合作专业学生	478	就业讲座	疫情下的就业形势分析及就业心态调整	4	李正琳	校内
2021-2022 (上期)	2020、2021	全体学生	402	就业讲座	疫情下就业形势分析及职业选择	4	余银波	线上
2021-2022 (上期)	2020、2021	全体学生	402	就业讲座	创新创业思维启航	4	柏海	线上
2021-2022 (下期)	2020级	广播和网络新	280	讲座(职业素养)	网络安全认知教育	4	姚辉省	线上

21-22 学年企业承担专业课程统计表

学期	年级	专业班级	人数	课程名称	课时	上课人	地点
----	----	------	----	------	----	-----	----

2021-2022 (上期)	201 9	广播影视节目 制作 1 班	38	影视后期 制作	72	贺抒	校内
2021-2022 (上期)	201 9	广播影视节目 制作 2 班	31	影视素材 采集	72	贺抒	校内
2021-2022 (上期)	201 9	广播影视节目 制作 2 班	31	影视后期 制作	72	贺抒	校内
2021-2022 (上期)	201 9	广播影视节目 制作 2 班	31	影视项目 推广	72	贺抒	校内
2021-2022 (上期)	201 9	网络新闻与传 播 2 班	31	网络新闻 策划	54	田亚咏	校内
2021-2022 (上期)	201 9	网络新闻与传 播 2 班	31	网络新闻 执行	72	田亚咏	校内
2021-2022 (上期)	201 9	网络新闻与传 播 2 班	31	网络新闻 制作	72	田亚咏	校内
2021-2022 (上期)	201 9	网络新闻与传 播 2 班	31	网络新闻 推广	72	田亚咏	校内
2021-2022 (上期)	201 9	动画 3 班	35	毕业设计 作品制作	72	党鹏飞	校内
2021-2022 (上期)	201 9	动画 3 班	32	毕业设计 作品后期	54	党鹏飞	校内
2021-2022 (上期)	201 9	动画 3 班	33	毕业设计 商业推广	54	党鹏飞	校内
2021-2022 (上期)	201 9	影视动画 1 班	33	次时代游 戏美术设 计	54	党鹏飞	校内
2021-2022 (上期)	202 1	数字媒体 3 班	43	数字媒体 导论	18	彭发清 (何力)	校内
2021-2022 (下期)	202 0	广播影视节目 制作 3 班	40	影视后期 调色	36	贺抒	校内
2021-2022 (下期)	202 0	广播影视节目 制作 2 班	40	影视后期 调色	36	贺抒	校内
2021-2022 (下期)	202 0	网络新闻与传 播 1 班	35	专业拓展 职业资格证书 选修课	54	杨川	校内
2021-2022 (下期)	202 0	网络新闻与传 播 2 班	35	专业拓展 职业资格证书 选修课	54	杨川	校内

2021-2022 (下期)	2020	网络新闻与传播3班	35	专业拓展 职业资格证书选修课	54	程雪松	校内
2021-2022 (下期)	2020	网络新闻与传播4班	35	专业拓展 职业资格证书选修课	54	程雪松	校内

融媒体运营师 1+X 培训课程表

地点：重庆工商职业学院（华岩校区）

培训时间：2021年10月18日-2021年12月8日

上课时间			节数	学习内容	授课教师	授课方式
10月25日	星期一	19:00-21:00	3	融媒体概述	陈芸	线下
10月26日	星期二	19:00-21:00	3	媒介素养	陈芸	线下
10月27日	星期三	14:00-18:00	5	手机微视频制作	陈芸	线下
		19:00-21:00	3	新媒体文案写作技巧	陈芸	线下
10月28日	星期四	19:00-21:00	3	新媒体文案写作技巧	陈芸	线下
11月1日	星期一	19:00-21:00	3	融媒体内容生产	杨川	线下
11月2日	星期二	19:00-21:00	3	融媒体内容生产	杨川	线下
11月3日	星期三	14:00-18:00	5	融媒体内容生产	杨川	线下
		19:00-21:00	3	融媒体内容生产	杨川	线下
11月8日	星期一	19:00-21:00	3	新闻采写	杨川	线下

11月9日	星期二	19:00-21:00	3	新闻采写	杨川	线下
11月10日	星期三	14:00-18:00	5	新闻采写	杨川	线下
		19:00-21:00	3	新闻采写	杨川	线下
11月11日	星期四	19:00-21:00	3	新闻采写	杨川	
11月15日	星期一	19:00-21:00	3	视频录制与剪辑	田亚咏	线下
11月16日	星期二	19:00-21:00	3	视频录制与剪辑	田亚咏	线下
11月17日	星期三	14:00-18:00	5	视频录制与剪辑	田亚咏	线下
		19:00-21:00	3	视频录制与剪辑	田亚咏	线下
11月22日	星期一	19:00-21:00	3	视频录制与剪辑	田亚咏	线下
11月23日	星期二	19:00-21:00	3	视频录制与剪辑	田亚咏	线下
11月24日	星期三	14:00-18:00	5	直播技巧	王建欣	线下
		19:00-21:00	3	直播技巧	王建欣	线下
11月25日	星期四	19:00-21:00	3	媒体运营与推广	王建欣	
11月29日	星期一	19:00-21:00	3	媒体运营与推广	王建欣	线下
11月30日	星期二	19:00-21:00	3	媒体运营与推广	王建欣	线下
12月1日	星期三	14:00-18:00	5	媒体运营与推广	王建欣	线下
		19:00-21:00	3	媒体运营与推广	王建欣	线下

12月6日	星期一	19:00-21:00	3	融媒体数据分析	王建欣	线下
12月7日	星期二	19:00-21:00	3	融媒体舆情监测	王建欣	线下
12月8日	星期三	14:00-16:00	2	融媒体创新形态	王建欣	线下

以教育部现代学徒制试点专业（广播影视节目制作、数字媒体艺术）为龙头，以国家骨干高职重点专业（环境艺术设计、影视动画）为支撑，带动建筑动画与模型制作、网络新闻与传播、媒体营销、产品艺术设计等专业建设发展，打造特色鲜明、水平一流的数字内容创意设计专业集群。2020-2021 学年，按照《关于职业院校专业人才培养方案制订与实施工作的指导意见》校企共同明确培养目标，规范课程设置，组织和参与合作专业人才培养方案、教学活动、和课程论证交流，根据行业岗位最新要求修订 2019 级和 2020 级人才培养方案，制订 21 级人才培养方案，将课程思政、企业文化、岗位技能、企业项目融入专业课程。同步参与职业教育国家“学分银行”试点，共同申报学分银行试点工作项目全媒体运营师书证融通、1+X 证书试点培训。

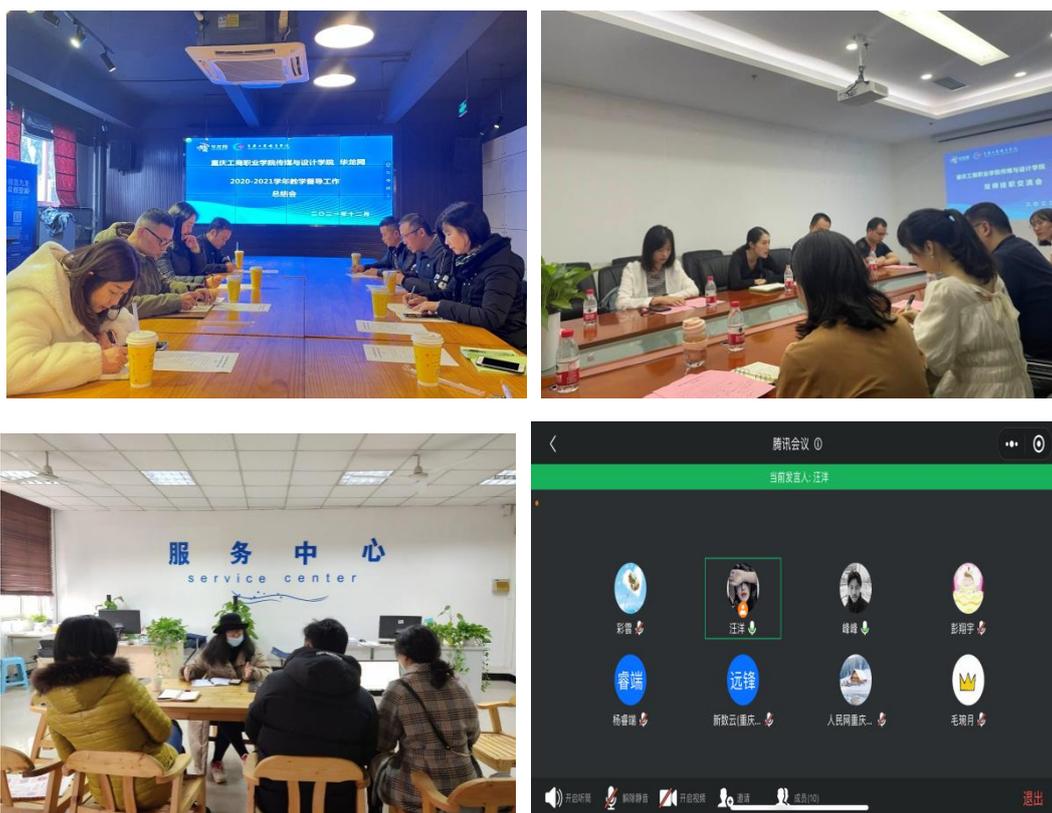


图 2 人培讨论和教研活动

41.2 深化人才培养模式改革

开展多形式课堂教学模式改革，深化职业教育“三教改革”。结合学校“互联网+”办学特色，华龙网全方位参与教学方式的改革与实施。通过打造“校园教室+企业办公室+项目工作室+基地实训室”四位一体的学习场景，培养高水平教学团队、研究高水平教学方法、建设

高水平教学资源及平台。实施人才培养环节“四化一频”，即作业项目化，作品商品化，场景商业化，教学多元化，人才培养目标与市场岗位需要同频一致，实施课内课外、线上+线下相结合的“零距离”教学方式，促使学生牢固掌握企业岗位技术技能与工作模式，大幅减少职业适应期。充分发挥行业聚合，企业主体作用，建设以企业为主导、高校为支撑，产业关键核心技术为攻关的产教融合型企业，重庆华龙网文化实业发展有限公司作为产教融合型企业，接纳学生及教师参与企业项目和企业培训，提供优质实训条件保障和学习资源使用。



图 3 华龙网校企合作学生实训

41.3 共建共享项目成果

学校与企业不断的探索和努力下，通过阶段性的努力，已取得显著项目成果。经全市各级各类学校推荐申报、评审委员会审议、社会公示和市第五届人民政府第 178 次常务会议审定，对《内改外放，创新协同——卓越工科研究生教育培养体系构建探索与实践》等 211 项高等教育教学成果，《区校联动教研“三育人”的创新与实践探索》等 140 项基础教育教学成果，《“五育融合、五化并举”中职学生劳动养成教育研究与实践》等 69 项中等职业教育教学成果予以奖励。

其中重庆工商职业学院传媒与设计学院两项教育成果，分别荣获 2021 年重庆市教学成果二等奖和三等奖。二等奖得奖项目《数字创意产业德技兼修、质量先导“四双一体系”特色学徒制育人模式创新实践》，由重庆工商职业学院、重庆华龙网文化实业发展有限责任公司、完美世界教育科技（北京）有限公司单位的李崑、陈春燕、杨诗、徐江、彭翔宇、汪洋、赵娜、陈倬豪、李可、龚芸、毛琬月、王岫、刘萃、彭发清完成。三等奖得奖项目《高职院校“专美融合、五阶递进、育训结合”新时代美育体系构建与实践》，由重庆工商职业学院、重庆华龙网文化实业发展有限责任公司、重庆市高等教育学会高校美育专委会、重庆市职业教育学会传媒艺术专委会单位的徐江、李可、陈春燕、李崑、陈倬豪、张弦、邓河、杨诗、龚芸、张琦、刘芹、彭发清、李益完成。重庆工商职业学院传媒与设计学院始终积极开展教育教学研究，遵循教育教学规律，推动教育内涵式发展。在未来该院也将把立德树人作为根

本任务，自觉学习、借鉴、运用先进的教育教学改革研究成果，充分发挥教学成果奖的示范带动作用，不断深化教育教学改革，提高教育教学水平和人才培养质量，努力办好人民满意的教育。通过各个项目版块建设，已为接下来的校企合作、产教融合打下坚实基础，在此基础上企业将不断加强自身内涵，为职业教育和学校学生服务。

42	四维联动三教三启——高职学生健康教育模式的研究与实践	吴海峰、冯连贵、黄晴、陈立书、陈艳丽、刘虹、张黎逸、姜玉琴、封晨、吴国辉、赖维云、蒙华庆	重庆医药高等专科学校、重庆市疾病预防控制中心、重庆市健康教育所、重庆市心理卫生协会	47	“四贯通三交互两共学”职业技能培训模式创新与实践	甘守武、叶勇、周均、王勇、张进春、陈志军、陈世江、罗杰、刘红玉、耿益、唐敬辉、田科	重庆电子工程职业学院、重庆长安汽车股份有限公司
43	高职思政课“一平台、五课堂、三保障”实践教学体系构建与实践	张新、喻永均、杨刚、裴淑娟、石静、高再秋、张媛芝、盛墨、陈静	重庆城市管理职业学院	48	面向部队、强基铸魂，着力提升定向培养士官学员综合素质实践与创新	张光彩、江信鸣、张旭东、李云杨、冉锦、王娟、张世超、张维玥、向星宇	重庆机电职业技术学院
44	数字创意产业德技兼修、质量先导“四双一体”特色学徒制育人模式创新实践	李茜、陈春燕、杨诗、徐江、彭翔宇、汪洋、赵娜、陈卓豪、李可、龚芸、毛晓月、王岫、刘翠、彭发清	重庆工商职业学院、重庆华龙网文化实业发展有限责任公司、完美世界教育科技（北京）有限公司	49	高职院校“专美融合、五阶递进、育训结合”新时代美育体系构建与实践	徐江、李可、陈春燕、李蕊、陈卓豪、张弦、邓河、杨诗、龚芸、张琦、刘芹、彭发清、李益	重庆工商职业学院、重庆华龙网文化实业发展有限责任公司、重庆市高等教育学会高校美育专委会、重庆市职业教育学会传媒艺术专委会
45	财经类高职学生核心素养培养体系构建与实践	王华、敖秉才、李勋华、周晓娟、陈刚、杨克毅、彭泽艳、张艳艳、钟霖瑜	重庆财经职业学院	50	标准化处理流程库伤口护理临床实践教学的探索与应用研究	余江、马秀英、朱丹、许静、冯欢、黄婧琼、周先利、唐自云	陆军军医大学第二附属医院
46	“三方共建四域融合”高专学前教育专业艺术育人模式探索与实践	熊毅、胡洋、牟燕、崔小红、邵宾、毛丹、吴贵、宋瑞、彭延术、万维华、冉坤	重庆幼儿师范高等专科学校、重庆市万州区电报路幼儿园	51	医教融合创新实践教学改革全面培养高职护理卓越人才	左凤林、李为华、邓辉、谭严、张晶、刘俊香	重庆三峡医药高等专科学校

图 4 项目成果

41.4 打造校企“双师”教学团队

双导师常态化，通过互聘共用双向挂职锻炼，建立双导师定岗或不定岗交流机制。2021-2022 学年，企业派出高管和中干 5 人，担任产业学院主要管理人员；派驻职业（产业）导师为 6 个专业开展职业认知、岗位技能集训、企业跟岗实训、毕业设计与顶岗实习等不同阶段人才培养。

依托校企共建“师资互换培训中心”，华龙网定期开展双师培训，行业走访调研、双师竞技等活动，多途径、多维度提升双导师的理论水平和教学能力，实现“师工交替”、“教项融合”，加强“双师型”教师队伍内涵建设。2021-2022 学年寒假和暑假，华龙网接纳学院教师挂职两次共计 16 人，结合教师专业配置相应工作岗位，开展业务技能交流工作。



图 5 教师企业实践

41.5 协同参与比赛活动，共育综合型人才

紧密结合“三全育人”指导思想，企业与学校并肩行动，在人才培养各环节中，积极响应号召，企业和学校共同进行“全员育人，全程育人，全方位育人”。指派企业导师参与到育人各环节，除了技能教学和项目实践外，积极参与到学生活动和比赛中来，通过塑内涵，强文化、高技能、好心态的全方面打造，共同培养学生思政素养和思维能力，在活动和比赛中共同成长，共同提升个人能力和实战经验。本年度积极参与学校大学生创业技能大赛指导培训，企业导师带队参赛获得校级三等奖。参与2022年职场模拟大赛，企业导师参与比赛指导和培训。



图6 比赛活动

41.6 校企共建“重庆工商职业学院·数字创意产业学院”

41.6.1 学校制定产业学院设立与管理办法

重庆工商职业学院文件

渝工商职院校〔2021〕42号

关于印发《重庆工商职业学院 产业学院设立与管理办法》的通知

各单位（部门）：

为进一步全面贯彻落实《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》（国办发〔2017〕95号）、《现代产业学院建设指南（试行）》（教高厅函〔2020〕16号）和重庆市人民政府办公厅《关于深化产教融合的实施意见》（渝府办发〔2018〕162号）等文件精神，提升学校产教融合、校企合作水平，有效服务学校国家“双高”计划建设，经学校同意，现将《重庆工商职业学院产业学院设立与管理办法》印发你们，请遵照执行。

重庆工商职业学院 产业学院设立与管理办法 (试行)

第一章 总则

第一条 为进一步提升我校产教融合、校企合作水平,更好适应现代产业发展的高素质、应用型技术技能人才培养需要,根据《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》(国办发〔2017〕95号)、《现代产业学院建设指南(试行)》(《中共重庆市委关于深入推动科技创新支撑引领高质量发展的决定》)(渝委发〔2021〕12号)等文件精神,结合我校实际,制订本办法。

第二条 坚持育人为本,以提高人才培养能力为核心,推动学校人才培养供给侧与产业需求侧紧密对接;坚持产业为要,增强服务产业发展的支撑作用;坚持产教融合,着力打造集产、学、研、用于一体,互补、互利、互动、多赢的实体性人才培养创新平台;坚持创新发展,充分发挥学校与政、行、企等多方办学主体作用,实现学校与产业、企业之间信息、人才、技术与物质资源共享,形成新的应用型人才培养模式。

第二章 建设目标与内容

第三条 建设目标

紧密结合重庆经济社会发展和学校专业(群)发展规划,积

- 3 -

积极探索产业链、创新链、教育链有效衔接机制,逐步建立新型信息、人才、技术与物质资源共享机制,不断完善产教融合协同育人机制,优化创新企业兼职教师评聘机制,构建专业(群)建设与产业集群联动发展机制,建成一批融人才培养、师资培训、科学研究、技术创新、企业服务、学生就业等功能于一体的产业学院。

第四条 建设内容

产业学院将充分发挥各方所长,主要在(但不限于)以下领域开展工作。

(一)创新人才培养模式。推进校企联合共建特色专业(群),联合制定专业人才培养方案、职业标准,共同建设课程与开发教材,鼓励打破常规课程体系,共同制定考核标准与保障体系。推进“引企入教”,推进教学改革,实行合作式、任务式、项目式、企业实操教学等培养模式,促进课程内容与技术发展衔接、教学过程与生产过程对接、人才培养与产业需求紧密结合。

(二)建设“双师双能”教师队伍。制定双师培养计划,实行“企业工作室”、“双导师制”等模式,支持行业协会、企业业务骨干、技术和管理人才到学校任教,开展校企导师联合授课、联合指导;打造高水平教学团队,定期派遣出学校教师到企业开展技术交流、挂职锻炼、顶岗实习等业务,针对教师开展专业综合能力培养,包括:教师素养、教学能力、创新能力、科研能

- 4 -

力和工程实践能力等全方位能力培养,将产业学院建设成为“双师双能型”教师培养培训基地。

(三)改革创新教学实施管理模式。基于学校现有教学实施管理模式,逐步借鉴和适当引入企业的管理体系和模式,制定符合产业学院自身运行特点及规律的教学实施管理模式,构建产教融合教学管理新形态,保障产业学院教学实施工作的顺利高效、高质量的开展。

(四)建设产教融合特色专业(群)。结合区域产业发展的重点领域方向进行布局,依托相关优势专业实现核心专业建设与其他领域专业建设的共生、相互助力、协同发展,开展核心专业(群)的规划与建设。

(五)开发高质量理实一体教学资源。结合产业领域的各自优势,聚焦产业人才核心需求,引入产业前沿项目案例资源,开展产业实践项目资源的数字化改造,建设高质量理实一体化的教学资源,有效支撑教学和实践活动的开展与实施。

(六)打造特色实习实训基地、就业创业基地、创新科技基地。通过引企入校、引校入企,基于行业企业的产品、技术和生产流程,构建产业发展和创新需求的实践教学和实训实习基地;以企业发展需求为核心,以培养符合产业高质量发展和创新需求的高素质人才为目的,建设学生创新创业孵化平台;结合产业用人标准,丰富就业的形式与渠道,对毕业生开展职业技能测评,

- 5 -

通过就业技能辅导、行业认知讲座等形式,培养和提升学生的职业素养与就业竞争力,逐步提高学生和产业生态企业中就业比例。

(七)搭建产学研服务平台,提升科技创新服务能力。整合学校与企业资源,共同申报横向项目、研发行业新技术成果,大力推动科教融合、产教融合,开展关键技术研究、技术创新成果转化、行业公共技术服务、高层次人才培养等合作,将研究成果转化为生产力,将成功案例引入教学过程,促进科研与人才培养积极互动,服务重庆经济与相关产业的创新与发展。

第三章 产业学院的设立

第五条 设立条件

(一)相关产业列入区域发展总体规划,合作企业为行业龙头企业或地方高成长性企业,企业提供的设备、技术、管理等达到同行业先进水平;合作企业具有持续提供同类产业先进技术信息的能力,能提供产学研紧密结合的教学、科研平台,具有可持续发展能力和较好业绩,具有较高的合作诚信度。区域产业链条中居主要地位,或在区域产业集群中居关键地位;

(二)合作专业已经列入学校重点建设专业(群)范围,具有良好发展基础和相对优势,与相关产业发展具有高度契合性;

(三)具有高水平的专业带头人和相对稳定的高水平教学团队;

- 6 -

41.6.4 产业学院理事会章程

附件二：重庆工商职业学院·华龙网 数字创意产业学院理事会章程

第一章 总则

第一条 为推进依法治校，完善现代职业教育体系，构建产业学院建设标准、提高校企合作产教融合发展战略、重大决策与管理的科学性与效率，推进产业学院可持续发展，重庆工商职业学院、重庆华龙网文化实业发展有限公司双方协商成立“重庆工商职业学院数字创意产业学院理事会”（以下简称“理事会”），制订本理事会章程。

第二条 理事会依据《中华人民共和国教育法》、《中华人民共和国高等教育法》、《中华人民共和国职业教育法》、《普通高等学校理事会规程（试行）》等法律法规及教育部相关规定，依法按章开展各项工作。

第三条 理事会地址设在重庆市九龙坡区九龙科技园华龙大道1号重庆工商职业学院。

第四条 理事会是重庆工商职业学院数字创意产业学院（以下简称“产业学院”）建设与发展的咨询、协商、审议与监督机构，主要任务是咨询和审议产业学院建设与发展过程中的重要事项、协调各方关系、聚集优势资源，努力把产业学院建设成为西南区域特色鲜明的、示范性产业学院。

第十二条 产业学院设专家咨询委员会，为学院的人才培养、技术服务、日常管理提供咨询和指导。专委会委员的聘任由理事会审议批准。

第十三条 理事会理事每届任期四年。理事因工作单位或职务发生变化时，自然更替。

第三章 权利义务

第十四条 理事会在理事长的领导下开展工作，并接受校党委领导，理事会的职责：

- （一）审议产业学院理事会章程；
- （二）制（修）订产业学院章程；
- （三）审议和决策产业学院发展规划和其它重要事项；
- （四）听取产业学院工作报告和重要事项报告；
- （五）监督产业学院办学质量，审定秘书处对产业学院实施年度评估的结果。

第十五条 理事会秘书处负责理事会日常事务的沟通、协调，对产业学院进行年度评估，评估结果提交理事会审定后按协议执行。

第十六条 产业学院院长负责产业学院的教育教学和行政管理工作，并对理事会负责。产业学院院长应履行下列职责：

- （一）组织实施理事会的决议，定期向理事会报告工作；
- （二）组织实施产业学院发展规划，拟定和执行年度教育教

第二章 组织机构

第五条 理事会是由重庆工商职业学院、重庆华龙网文化实业发展有限公司共同组成，联合开展产业学院的管理和运营，成员由各方推荐，实行校企“二元”运营机制与模式。

第六条 理事会由7名理事组成，学校方委派5人出任理事，企业方委派2人出任理事。

第七条 理事会设理事长1名，由学校方选派担任。设理事6名（其中含秘书长1名），由学校和企业方委派。

第八条 理事会根据工作需要，经由理事会同意，可聘任在政界、教育界、学术界、企业界及其它相关领域的知名人士担任名誉理事。名誉理事享有咨询权和建议权，不享有表决权。

第九条 设置理事若干名，人选由校企双方提名推荐，并经理事会讨论通过。

第十条 理事会下设秘书处，作为理事会的常设机构。秘书处由5名成员构成，学校方委派3人，企业方委派2人。设秘书长1名，由学校方选派，在理事长领导下负责处理理事会的日常工作。

第十一条 产业学院在重庆开放大学（重庆工商职业学院）党委领导下，实行“产业学院理事会”领导下的院长负责制，设院长1名，书记1名，执行院长1名，副院长1名，办公室主任1名，组成产业学院院长委员会，其它下设部门人选由校企双方提名推荐，报理事会审议批准。

学工作计划、财务预算和学院规章制度等；

（三）拟定产业学院内部机构设置的方案，向理事会提议本学院重要人事安排，经理事会通过后聘任；

（四）主持产业学院日常管理工作；

（五）执行理事会的其它授权事项。

第四章 议事原则

第十七条 理事会结合产业学院建设与发展过程中的重要事项、理事会成员及专家咨询委员会的建议，通过协商，取得共识，形成理事会决议。

（一）提案：由产业学院院长负责向理事长提交理事会审议的议题，由理事长批复同意后交理事会审议。

（二）审议：由各位理事对议案发表独立的意见，并在此基础上形成理事会审议意见；

（三）表决：每位理事享有一票表决权。理事会的决议应经半数以上理事表决通过方为有效。

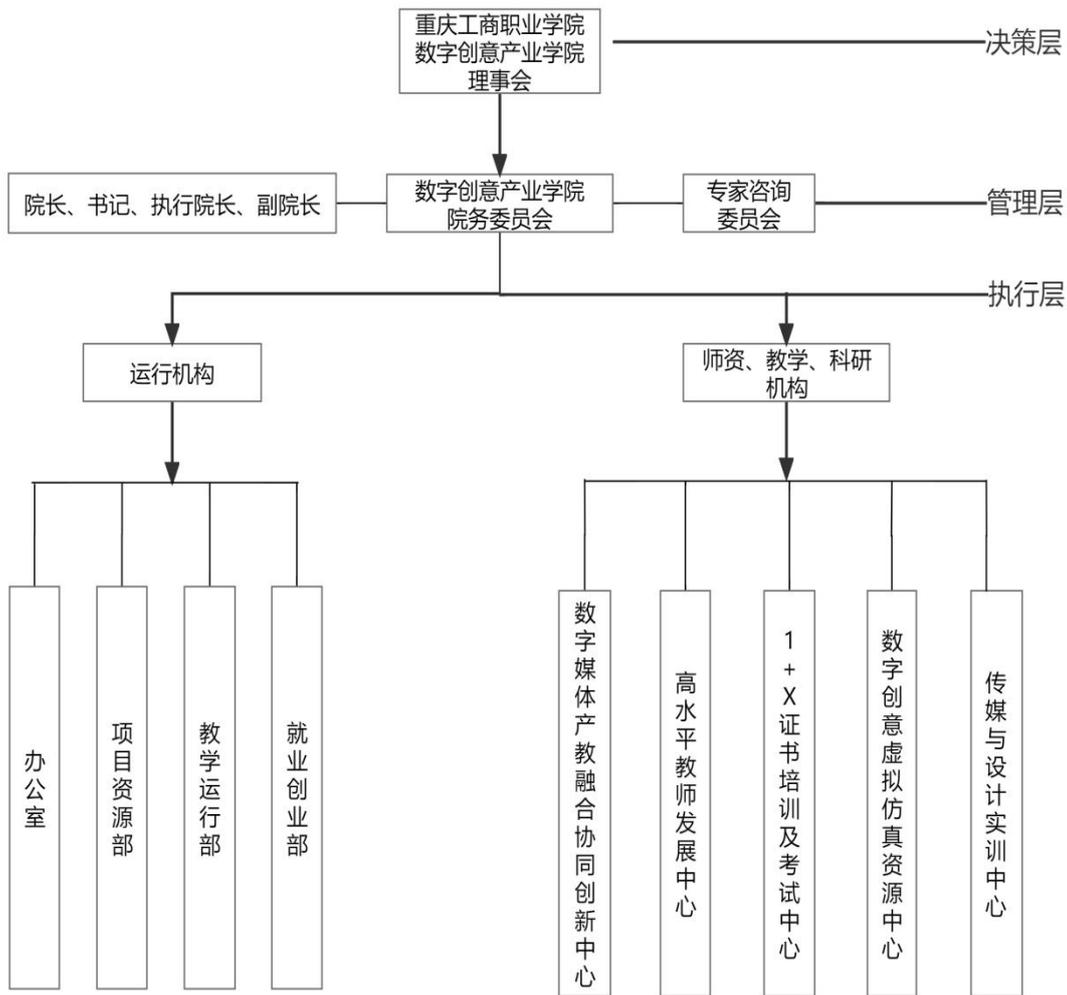
（四）决议：理事会表决通过的决议为理事会的重要文件，是产业学院运作和管理的主要依据之一。

第十八条 理事会决议由产业学院院长负责执行，院长应在下一次理事会会议上报告决议的执行情况。

第十九条 理事会会议原则上每年至少召开一次，对涉及产业学院运行及发展的重大事宜进行决策。

（一）召开理事会会议应由理事会秘书长于开会前书面

41.6.5 产业学院组织机构图



41.6.6 产业学院校企分工表

附件三：重庆工商职业学院数字创意产业学院校企分工表

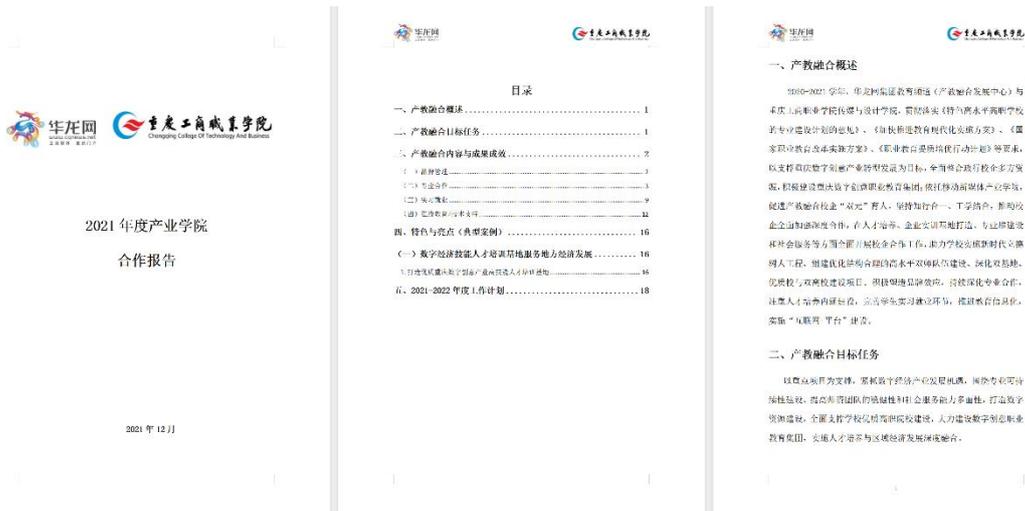
序号	项目分类	项目内容	学校应承担的任务	企业应承担的任务	院级校务分工
1	产业学院办学经费	办学经费	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。
		办学经费	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。
2	产业学院办学经费	办学经费	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。
		办学经费	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。
3	产业学院办学经费	办学经费	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。
		办学经费	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。	1. 负责按照合同约定支付办学经费。 2. 负责按照合同约定支付办学经费。 3. 负责按照合同约定支付办学经费。

课程拓展课 段、合作期 2021-2023 段 企业承担总 量不低于 1000 学时。	2.项目综合技能需包括以下内容： (1) 商业综合实训（54 课时+两个阶段） 三、专业拓展培养（总计 36 学时） 1. 职业素养（18 课时*2 个班） (1) 课程内容：职业素养、执行力培养、简历制作、面试技巧、模拟面试 以上课程根据人才培养方案修订情况，以最终确定名称为准。
--	--

最终实施课程内容，以当期人才培养方案+准，总应符合标准即可。

教学总任务 6100 学时，其中职业素质课程约为 10%（600 学时）不在学校教务系统中体现，由课余时间或者第二课堂进行完成。

41.6.9 产业学院共建成效



实践以习指导、定向推荐就业、就业心理辅导、云招聘。对一线上下线实操推荐等专项活动，从就业常规思想心理疏导和就业准备工作，到就业期间的推荐介绍，用心对就业困难学生心理安抚和激励，到应需就业困难帮扶，企业导师分工认真完成招聘工作。

(四) 在线教育/技术支持

1. 校企共同开发互联网+教学资源

2021-2022 学年，按照学校“互联网+”总体发展思路与特色，结合阜东网大小、技术与资源优势，校企共同完成与这核心课程影视动画制作制作类、已实现共同完成《生活中的动画艺术》。由企业导师杨磊飞主要共同参与完成该课程，该课程共计时长 200 分钟，已建立正在建设动画师创意设计与管理专业《UI 设计》课程课程建设，由企业导师杨磊飞主要共同参与制作和录制，广博影视制作制作专业教学资源《Animator 影视特效剪辑》课程建设，由企业导师杨磊飞主要共同参与制作的录制，维护专业资源网站 3 个《数字媒体专业资源》、广博影视制作制作专业资源、数字营销专业资源)、其它资源建设了门及学生教学平台资源建设网站、维护资源、维护等网络推广平台，依托智慧管理中心和阜东网线上资源，开展线上专业推广宣传。

25



图 16 企业导师参与项目录制

2. 校企合作建设产品推广网络平台

充分发挥华电网络多媒体技术与平台优势，搭建起数字职教集团官网、双融双促云网、中华历史脉工程网、数字重庆广博移动平台、学院微信、抖音直播等平台，全方位实现推广高质量艺术设计产品和日常宣传。共同开发中华文脉网上网上项目、建设数字媒体产品、中华文脉网上网上项目、数字媒体设计、设计、搭建并运营专业、数字专业、媒体专业三个专业学习资源推广平台网站，为深化专业技术服务和课程建设，搭建数字媒体推广平台，实现线上线下融合、教学资源共享、功能发展综合、资源材料数字化、资源任务可视化、资源制造智能化、用心服务于人才培养和专业发展。

(1) 中华文脉历史工程网建设

广博网络 网络文化平台，华电网络技术支持及平台支持，通过校企联合教学形式体现网络文化，传承历史文化，通过平台传播网络文化，对大众理解网络和认知网络，通过平台学习网络文化起着重要意义作用。

26



平台网址: <http://education.cqwww.net/html/col/666333.html>

序号	课程名称	学时数	状态
1	生活美学·摄影艺术	19 期	1.2 万
2	生活美学·茶艺	26 期	1.1 万
3	生活美学·插花	66 期	5000
4	生活美学·茶艺	26 期	1.2 万
5	生活美学·茶艺	47 期	1.5 万
6	生活美学·茶艺	7 期	2.2 万
7	生活美学·茶艺	13 期	6000
8	生活美学·茶艺	19 期	1.5 万
9	生活美学·茶艺	25 期	1.7 万



27

阜东网大小、技术与资源优势，校企共同完成与这核心课程影视动画制作制作类、已实现共同完成《生活中的动画艺术》。由企业导师杨磊飞主要共同参与完成该课程，该课程共计时长 200 分钟，已建立正在建设动画师创意设计与管理专业《UI 设计》课程课程建设，由企业导师杨磊飞主要共同参与制作和录制，广博影视制作制作专业教学资源《Animator 影视特效剪辑》课程建设，由企业导师杨磊飞主要共同参与制作的录制，维护专业资源网站 3 个《数字媒体专业资源》、广博影视制作制作专业资源、数字营销专业资源)、其它资源建设了门及学生教学平台资源建设网站、维护资源、维护等网络推广平台，依托智慧管理中心和阜东网线上资源，开展线上专业推广宣传。

经过 15 年左右的建设和发展，集团成员院校相关专业和与区域数字创意产业紧密对接，专业资源逐步提高，“专业链—产业链—创新链”全面对接，人才培养模式不断创新，办学模式运行高效有序，教学条件明显改善，服务能力显著增强，品牌特色日益显著，大数据资源化水平显著提升，对区域职业教育的示范引领作用明显。梦想成就，对数字创意产业的支持作用突出，将数创集团建成重庆数字创意产业集团，成为国家数字创意产业教育集团。

集团持续推进校企合作、校企合作、与行业协会、科研机构合作，优化资源配置，以职业院校为主体、以企业和行业为依托的多层次、立体化办学体系，开展产教融合与结合，全面提升各成员院校的市场竞争力，打造数字创意产业的品牌，服务更多、更好实用型人才，为行业企业深度发展提供人才支持。

阜东网作为集团成员之一，积极开发数字创意产业人才培养基地的工作，建立良好运行机制，发挥各工作委员会和部门的作用，深化服务成员，共同服务社会，作为重点成员之一，为重庆数字创意产业教育集团的创新发展提供支撑；如官网建设运营、共同举办活动和服务，发挥阜东网网络优势对集团内事务提供进行宣传报道，提高

28

集团成员院校相关专业和与区域数字创意产业紧密对接，专业资源逐步提高，“专业链—产业链—创新链”全面对接，人才培养模式不断创新，办学模式运行高效有序，教学条件明显改善，服务能力显著增强，品牌特色日益显著，大数据资源化水平显著提升，对区域职业教育的示范引领作用明显。梦想成就，对数字创意产业的支持作用突出，将数创集团建成重庆数字创意产业集团，成为国家数字创意产业教育集团。

集团持续推进校企合作、校企合作、与行业协会、科研机构合作，优化资源配置，以职业院校为主体、以企业和行业为依托的多层次、立体化办学体系，开展产教融合与结合，全面提升各成员院校的市场竞争力，打造数字创意产业的品牌，服务更多、更好实用型人才，为行业企业深度发展提供人才支持。

阜东网作为集团成员之一，积极开发数字创意产业人才培养基地的工作，建立良好运行机制，发挥各工作委员会和部门的作用，深化服务成员，共同服务社会，作为重点成员之一，为重庆数字创意产业教育集团的创新发展提供支撑；如官网建设运营、共同举办活动和服务，发挥阜东网网络优势对集团内事务提供进行宣传报道，提高

29



平台网址: <http://www.cqdc.edu.cn/>



图 21 数字媒体技术专业

平台网址: <http://www.cqdc.edu.cn/>

为深林专业技术服务，搭建数字媒体推广平台，实现线上线下融合、教学资源共享，功能发展综合，用心服务于人才培养和专业发展。平台地址 www.media.cq.cn

30

产业学院 2022 年度合作报告

41.7.2 企业工作室共建成效

目 录

一、项目绩效报告书.....	1
二、支撑材料.....	9
1.《合作框架协议》项目支撑材料.....	9
2.《合作框架协议》补充协议支撑材料.....	11
3.《数字孪生虚拟仿真实训基地建设方案》项目支撑材料.....	12
4.顶岗实习支撑材料.....	13
5.《重庆建筑信息可视化行业能力标准》共建项目支撑材料.....	14
6.《建筑效果表现课程标准》课程共建项目支撑材料.....	15
7.校企联合毕业设计项目支撑材料.....	16
8.项目实训室/教师研发工作室/学生创业工作坊项目支撑材料.....	17
9.企业教师顶岗挂职项目支撑材料.....	19

规划等专业领域)沉浸式仿真模拟及虚拟现实技术提供商,拥有全球最大的泛建筑设计VR内容工具平台“Mars”以及大量配套工具软件。公司致力于将VR/AR/MR/AI/Big data等技术深入应用于泛建筑设计领域,推动行业整体转型升级。光辉城市目前已完成重庆为总部及教育应用推广中心、北京为技术研发中心、上海、深圳、广州、青岛、郑州、成都、杭州、武汉、济南、长沙等地为区域行销中心的全国布局,已覆盖国内超过2000家泛建筑设计机构,其中包括有省级建筑设计机构、景观设计院、规划院、家装公司、上市公司以及跨国设计机构等。光辉城市同时也是目前国内泛建筑设计教育领域最优秀、最专业的虚拟现实/虚拟仿真实训室建设及配套实训方案、相关培训课程及增值服务提供商。凭借Mars虚拟现实设计平台带来的卓越设计、推敲、表达功能,以及卓越的的教学信息化管理能力和目前市场上最优秀的虚拟现实/虚拟仿真实训效果和配套资源库及资源生产效率;辅助光辉城市为专业高校提供的包含协同育人、基地共建、课题科研等在内的深度教学支持合作,公司现已服务和覆盖全国超过200所高校,其中包括有清华大学、天津大学、哈尔滨工业大学、重庆大学、同济大学、华南理工大学、西安建筑科技大学。

二、绩效评价内容

重庆工商职业学院(以下简称甲方)与光辉城市(重庆)科技有限公司(以下简称乙方)校企合作框架协议(协议编号:VR-EDU-CQITBI-2019001)约定:甲乙双方同意建立校企合作关系,且

2

一、项目绩效报告书

一、合作单位基本情况

重庆工商职业学院,是由重庆市人民政府举办,经教育部批准设立的公办全日制普通高等学校,面向全国招生,同时也是国家批准的留学生招生单位。学校被教育部、财政部确定为“中国特色高水平高职学校和专业建设计划”建设单位,入选“首批国家级职业教育教师教学创新团队”。学校是国家骨干高职院校、教育部现代学徒制试点单位、教育部首批教育信息化试点单位,获批国家继续教育基地、世界技能大赛集训基地、“互联网+职业教育”博士后科研工作站。学校是重庆市示范性高职院校,重庆市终身学习学分银行管理中心,获评重庆市普通高校毕业生就业工作先进集体、重庆市学生管理工作先进集体、重庆市安全文明校园等荣誉称号。近年来,学校综合实力稳步提升,在2018-2019年中国高职高专院校竞争力排行中位列第60位,在中国高等教育学会《高校竞赛评估与管理体系研究》专家工作组发布的“全国普通高校学科竞赛排行结果(2012-2019年)”中位居第69名,在“全国普通高校教师教学竞赛分析报告(2012-2019)”中位居第10名,名列西部地区高职院校第1名、全国骨干高职院校第3名、全国“高水平”高职院校第8名。

光辉城市(重庆)科技有限公司,2013年成立,是全球领先的泛建筑设计(涵盖建筑设计、园林景观、环境艺术、室内家装、城市

1

甲方在乙方挂牌建立“建筑VR教育战略合作伙伴”牌匾,乙方在甲方挂牌建立“虚拟现实(AR+VR+MR)创新研发中心”牌匾;甲乙双方在以下七个领域展开合作:实训室共建、实训课程共建、课程改良及双创项目共建、联合开发虚拟现实人才培养计划、甲乙双方联合开展实习就业、联合申报科研项目、校企联合双师队伍建设,因此该绩效评价报告也主要从**实训室共建、课程改良及双创项目共建、联合开发虚拟现实人才培养计划、甲乙双方联合开展实习就业、联合申报科研项目、校企联合双师队伍建设**这七个领域展开期实汇报。

三、绩效评价分析情况

(一)总体情况

合作领域	建设要求	完成情况	评价结论
实验室共建	1、甲乙双方共同制定“VR”实训室建设方案,其中,方案中应包括实训室建设相关要求,即硬件、软件、实训场地环境、建设进度、双方出资情况、资金安排以及其他应包含在内的要求。 2、由甲方提供与乙方协定的实训室建设要求相匹配的硬件(满足性能要求、数量要求等)、教学场地资源(实训室场地、网络等),乙方通过提供软件以及后期有偿维护服务进行投资,双方彼此分工合作,共同搭建VR实训室的基础设施; 3、实训室名称应包括双方明显称谓、标志,且双方均可用于宣传。	入选职业教育示范性虚拟仿真实训基地培育项目,项目名称《跨专业融合数字孪生型虚拟仿真实训基地》(详见附件二) 建设提升生产实训基地环境建设,加入虚拟拍摄、虚拟现实设计平台等行业领先技术。	合格

3

光辉城市企业工作室项目绩效报告

实训课程共建	双方共同研发实训课程体系及内容，甲方提供充足师资力量，乙方提供软件培训师，双方共同研发实训教学课程内容体系。其中，由甲方或双方共同协定的第三方完成实际实训课程内容搭建，乙方提供资源、咨询、技术支持等服务。	签订《合作框架协议》补充协议，明确校企合作中关于实训场地共建双方责任与义务以及外聘教师入驻校内生产实训基地的合理性（详见附件二）	合格
课程改良及双创项目共建	乙方为甲方提供完善的教学课程改良计划，同时为甲乙双方共同谋划的包括不限于虚拟真实材料/模型生产基地、虚拟现实内容生产基地等标杆性创新创业实践项目。	1、共同起草《重庆建筑信息可视化行业能力标准》、《建筑效果表现课程标准》，并提交至重庆市学分银行管理委员会审核（详见附件五）； 2、结合2019级毕业班优化提升毕业设计表达内容，通过虚拟直播、数字学生等形式赋予传统毕业设计数字化表现形式，提升毕业设计成果质量（详见典型案例）	合格
联合开发虚拟现实人才培养计划	1、针对虚拟现实专业方向，双方联合进行课程的研发，形成甲方的创新人才培养计划及虚拟现实职业技能资格认证计划。 2、根据需求，双方开展虚拟现实订单班，双方可互相冠名。 3、双方联合面向行业潜在需求，开展虚拟现实职业技能培训和职业认证。	完成初步的人才培养内容的植入，建立光辉城市班，培养符合数字空间行业需求的新兴型人才	合格
甲乙双方联合开展实习、就业	甲方每年向乙方推荐优秀毕业生，乙方为其提供乙方本部及乙方合作企业（与乙方有深度合作来往及有相应岗位需求的建筑相关机构）实习、就业岗位。	光辉城市项目经理入驻校内生产实训基地，以工作坊的形式开展学生就业培训，培养学生数字化内容的生产能力，目前共有19级11名同学签订《顶岗实习协议》（详见附件四）	合格

4

四、存在的问题及建议

《教育部关于全面提高职业教育教学质量的若干意见》等文件要求：校企合作应充分利用省内优质职业教育资源，加强学院与企业之间的合作，培养更多的高素质技能型人才，推进校企合作双方可持续发展，本着“以服务为宗旨，以就业为导向”的方针，着眼于“精细化培养，高位化就业”的目标，加强优势互补，实现互惠共赢。与此同时，目前中国的泛建筑可视化行业技术人才供给严重不足，难以有效支撑产业的创新发展，光辉城市将联合学院深入强化泛建筑可视化人才培养。综上所述，基于资源共享、优势互补、平等互利、共同发展四大原则，续签协议，并建议双方在以下七个方面展开进一步合作。

（一）合作开展专业人才培养

校企联合共建特色专业，联合制定专业人才培养方案、职业标准，或职工培训实施方案，为学生实习实训、教师实践、学生就业创业、毕业设计、企业技术和产品研发、成果转移转化等提供支持，开展相关交流活动。推进“引企入教”，推进教学改革，实行合作式、任务式、项目式、企业实操教学等培养模式，促进课程内容与技术发展衔接、教学过程与生产过程对接、人才培养与产业需求融合。

（二）合作开展人才培养模式改革

6

联合申报科研项目	双方联合申报科研项目，组建科研团队，共同研发科技成果，且项目成果归双方所有。	入选职业教育示范性虚拟仿真实训基地培育项目，项目名称《跨专业超融合数字学生型虚拟仿真实训基地》。（详见附件三）	合格
校企联合双师队伍建设	双方基于“产教融合、校企合作”的人才培养模式建设双师型队伍。	企业教师进入课堂；学校教师进行企业实践	合格

总体绩效评价：合格。

（二）项目取得的主要成绩

- 1、入选职业教育示范性虚拟仿真实训基地培育项目，项目名称《跨专业超融合数字学生型虚拟仿真实训基地》。
- 2、共同起草《重庆建筑信息可视化行业能力标准》、《建筑效果表现课程标准》，并提交至重庆市学分银行管理委员会审核。
- 3、结合2019级毕业班优化提升毕业设计表达内容，通过虚拟直播、数字学生等形式赋予传统毕业设计数字化表现形式，提升毕业设计成果质量。
- 4、光辉城市项目经理入驻校内生产实训基地，以工作坊的形式开展学生就业培训，培养学生数字化内容的生产能力，目前共有3届数十名同学与光辉城市签订《顶岗实习协议》。
- 5、入选职业教育示范性虚拟仿真实训基地培育项目，项目名称《跨专业超融合数字学生型虚拟仿真实训基地》。

5

合作开展企业新型学徒制、企业冠名班等人才培养模式改革。公司指派专任教师在学校教授课程 Mars 编辑平台、一拍教学实训平台，主动承担学校专业课程部分教学任务。

（三）共同搭建产学研服务平台

整合学校与企业资源，发挥学校人才优势共同研发行业新技术成果，大力推动科教融合、产教融合，开展关键技术研究、技术创新成果转化、行业公共技术服务、高层次人才培养等合作，将研究成果转化为生产力，并及时引入教学过程，促进科研与人才培养积极互动，服务当地经济与核心产业的创新与发展，提升科技创新服务能力。合作开展相关活动，举办泛建筑可视化表现技能竞赛，推进产教融合型企业建设试点。协助学院建立建筑信息化发展研究所。

（四）共同开发教材资源

企业引入行业最新职业标准，邀请行业企业、职业技能评价机构以及学院专业教学带头人共同参与教材的编制，重构课程内容体系、实践项目、课程考核等，建设高质量的校企合作教材。将国家职业标准融入教材之中，使教材内容与企业的岗位技能紧密结合，将职业要求的基本知识与技能以及行业科技发展前沿的新知识与新技术整合，保证教材开发具有鲜明的技术特性和较高的科技含量。

（五）联合促进学生就业

7

光辉城市企业工作室项目绩效报告

5.《重庆建筑信息可视化行业能力标准》共建项目支撑材料

目 录(暂)	
第一章 引言	1
一、行业背景	1
二、国家建筑信息可视化行业发展现状与形式	1
三、重庆建筑信息可视化行业发展现状与形势	2
四、建筑信息可视化行业的人才需求	2
第二章 资历框架	3
一、资历级别	3
二、相关级别说明	4
三、不同等级差异解释	5
第三章 能力标准说明	8
一、主要职能范畴	8
二、能力标准	13
三、能力单元	13
四、能力单元群组	13
附录一 建筑信息可视化行业能力结构表	14
附录二 能力单元编号	16
附录三 各职能范畴的能力矩阵	18
附录表格 02 发展与规划的能力矩阵	18
附录表格 03 视觉方案策划的能力矩阵	19
附录表格 04 视景优化与场地推敲分析的能力矩阵	20
附录表格 05 信息化模型制作的能力矩阵	22
附录表格 06 模型优化与场景配套设计的能力矩阵	23
附录表格 07 场景优化与渲染输出的能力矩阵	24
附录表格 08 转绘与剪辑的能力矩阵	25
附录表格 09 信息可视化成果交付与推广的能力矩阵	26
附录表格 10 项目管理的能力矩阵	27
附录表格 11 职业素养与通用能力的矩阵	28

14

6.《建筑效果表现课程标准》课程共建项目支撑材料

建筑效果表现课程标准	
一、课程性质与任务	
本课程为建筑设计专业的必修专业基础课程。主要培养学生空间想象能力、计算机建筑效果表现等方面的职业能力和职业素养。	
本课程通过以效果表现工作过程为导向，以若干教学场景为载体“做学”一体的教学方法，使学生掌握不同类型的建筑模型的制作、渲染的基本理论和方法，着重培养学生空间想象能力以及软件学习能力。本课程利用计算机通过 SketchUp 软件的学习大大提高了早期阶段的准确性，在设计过程中既能虚拟建筑的真实场景，真正实现与思维同步，利用 SketchUp 软件即现即所得的强大功能有助于相关课程的学习，能够辅助画法几何与阴影透视课程的理解，也为建筑设计基础课程空间构成训练提供了高效学习平台，在掌握三维虚拟建筑软件的同时，熟悉 Photoshop 软件综合运用能力及技巧，学习建筑效果图表现后期处理过程，从而为以后工作继续完成建筑方案效果表现打下良好的基础。	
二、课程教学目标	
1. 素质目标	
(1) 具有高尚的思想道德素质和良好的心理素质；	
(2) 具有良好的身体素质和吃苦耐劳的精神；	
(3) 具有良好的个人素质和团结协作的团队精神；	
(4) 具有良好的科学文化素质、建筑设计理论素养、工程规范标准意识和科学创新的意识。	
2. 知识目标	
《建筑效果表现》研究解决的是如何利用计算机进行辅助设计问题。本课程的任务是让学生了解有关建筑效果表现的相关知识，掌握建筑效果表现的基本方法，为进一步学习综合职业能力学习和专业素养打下良好基础。	
3. 能力目标	
(1) 通过学习，培养学生具有较好的独立工作能力，能协助建筑主创人员进行建筑方案设计的推敲，同时，具有空间表达能力及对建筑空间理解把握能力。	

15

7.校企联合毕业设计项目支撑材料

光辉城市(重庆)科技有限公司深入介入重庆工商职业学院传媒与设计学院建筑动画专业2019级毕业班同学从9月份到11月份为期3个月的毕业设计中。从毕设选题、前期调研、前期分析、中期设计、成果展示、毕业展等阶段进行虚拟现实技术的辅助升级，运用虚拟直播技术以及数字孪生技术针对同学们的设计从表达呈现上提升毕业质量。企业定期通过线下线上授课和节点跟进的方式，全程参与，学校老师通过设计辅导，把控学生们的毕业设计。同时结合企业对学生的定期集中式软件实操培训，加速提升学生的真实项目生产能力，使毕设成果达到商用级别的交付标准(此次毕设配合仍在进行中，预计11.30号结束)。

本次毕设共配合五组同学，每组制作内容如下：

A组	《解谜师》/结合虚拟直播技术
B组	《凤凰古镇》/结合虚拟直播技术
C组	《台州市城市规划》/结合数字孪生技术
D组	《延安大学》/结合数字孪生技术
E组	《洪崖洞》/结合灯光仿真技术

16



图1 同学绿幕拍摄与合成技术学习 图2 数字孪生效果呈现



图3 凤凰古镇项目(学生作品) 图4 延安大学项目(学生作品)

8.项目实训室/教师研发工作室/学生创业工作坊项目支撑材料

重庆工商职业学院通过国家骨干高职建设、重庆市示范高职建设，已建成集实习实训、创新创业、教学教改、社会服务于一体的共享型基地，基地共有54间学生项目实训室、教师研发工作室、学生创业工作坊，占地面积4000平方米，实训设备3012套台，总投资2985万元，具备完成全国泛建筑(涵盖建筑设计、园林景观、环境艺术、室内家装、城市规划等领域)行业、企业对应项目所需要的效果图、动画、VR虚拟场景等内容的良好硬件环境，为动画生产基地的搭建提供了良好的硬件基础。

17

光辉城市企业工作室项目绩效报告

项目绩效报告



目 录

一、项目绩效报告书	0
二、支撑材料	3
1、乙方定期接收甲方委派师资在乙方企业挂职锻炼	3
2、对在校学生无偿培训	4
3、招生宣传	5
4、双方联合开展实习、就业	6
5、联合申报项目	7
6、校企联合双师队伍建设	8
7、实训课程共建	8
8、共同承办、指导学生参加动漫赛事	9
9、联合制定动漫制作技术专业人才培养计划	10
10、定期开展专业讲座	13

一、项目绩效报告书

一、合作单位基本情况

重庆工商职业学院，是由重庆市人民政府举办，经教育部批准设立的公办全日制普通高等学校，面向全国招生，同时也是国家批准的留学生招生单位。学校被教育部、财政部确定为“中国特色高水平高职学校和专业建设计划”建设单位，入选“首批国家级职业教育教师教学创新团队”。学校是国家骨干高职院校、教育部现代学徒制试点单位、教育部首批教育信息化试点单位，获批国家继续教育基地、世界技能大赛集训基地、“互联网+职业教育”博士后科研工作站。学校是重庆市示范性高职院校，重庆市终身学习学分银行管理中心，获评重庆市普通高校毕业生就业工作先进集体、重庆市学生管理工作先进集体、重庆市安全文明校园等荣誉称号。近年来，学校综合实力稳步提升，在2018-2019年中国高职高专院校竞争力排行中位列第60位，在中国高等教育学会《高校竞赛评估与管理体系研究》专家工作组发布的“全国普通高校学科竞赛排行结果（2012-2019年）”中位居第69名，在“全国普通高校教师教学竞赛分析报告（2012-2019）”中位居第10名，名列西部地区高职院校第1名、全国骨干高职院校第3名、全国“高水平”高职院校第8名。

重庆缘动漫设计有限公司，坐落在美丽的山城-重庆。始创于2013年，是一家坚持用诚信与专业的态度去诠释品牌价值的综合性企业。自创建以来，缘动漫秉承“完善自我，不断超越”的企业发展理念，始

终坚持以“诚信、专业、责任、创新、卓越”的企业核心价值观。致力于打造卓越品质，追求企业与社会和谐发展。良好的口碑，客户的支持，社会的认可可是缘动漫不断前进的动力。

作为一家2014年12月24日在上海股权托管交易中心正式挂牌(公司代码202869)的上市公司，重庆缘动漫设计有限公司历经数月的积累和沉淀，建立了良好的品牌形象，获得社会及业界的广泛认同和认可，未来将迎着全新的机遇和挑战继续往开来，力争在将来发展成为主业突出、多元发展，具有强大竞争力的综合性产业集团，实现“效益企业、责任企业、和谐企业”的目标。

二、绩效评价内容

重庆工商职业学院（以下简称甲方）与重庆缘动漫设计有限公司（以下简称乙方）校企合作框架协议约定：甲乙双方同意建立校企合作关系，甲乙双方在以下领域展开合作：实训室共建、实训课程共建、课程改良及双创项目共建、联合开发虚拟现实人才培养计划、甲乙双方联合开展实习、就业、联合申报项目、校企联合双师队伍建设，因此该绩效评价报告也主要从实训室共建、课程改良及双创项目共建、联合开发虚拟现实人才培养计划、甲乙双方联合开展实习就业、联合申报项目、校企联合双师队伍建设领域展开翔实汇报。

三、绩效评价分析情况

（一）总体情况

我校与重庆缘动漫设计有限公司合作以来，完成多项校企合作成果，深入推进了传媒与设计学院动漫设计与制作专业的专业建设工作。总体

4、双方联合开展实习、就业

甲方每学期向乙方推荐优秀毕业生，乙方为其提供乙方本部及乙方合作企业（与乙方有深度业务往来及有相应岗位需求的动漫相关机构）实习、就业岗位（实习期间，学生在乙方本部及乙方合作企业的安全问题由乙方负责）



☆ 公司每年接收来自影视动画、动漫制作技术专业顶岗实习学生共计 80 余人。



6、校企联合双师队伍建设

双方基于“产教融合、校企合作”的人才培养模式，建设双师型队伍。



7、实训课程共建

双方共同研发动漫实训项目内容及实施，甲方提供充足师资队伍，乙方

8

☆ 公司目前与重庆工商职业学院影视动画、动漫制作技术专业毕业生签订正式劳动合同学生共计 20 余人。

5、联合申报项目

双方联合申报科研项目，组建科研团队，共同研发科技成果，且项目成果归双方所有。



☆ 目前来自重庆工商职业学院同学在公司中参与 20 余项真实项目，已吸纳动漫制作技术专业 230 余人。

7

提供动漫技术培训师，双方共同研发实训课程内容。其中，由双方共同协定完成实际实训课程内容搭建，乙方提供资源、咨询、技术支持等服务：

重庆工商职业学院教师课表

2018-2019 学年第一学期

姓名	课程名称	课程类别	课程性质	课程学时	课程学分
...

重庆工商职业学院教师课表

2018-2019 学年第一学期

姓名	课程名称	课程类别	课程性质	课程学时	课程学分
...



☆2018—2019 学年公司技术骨干对 18、19、20 级动漫制作技术专业学生授课 200 余学时。

8、共同承办、指导学生参加动漫赛事

双方共同承办动漫相关各类赛事，提高甲方相关专业社会影响力，并协助甲方教师指导学生参加国内外技能大赛。

9

9、联合制定动漫制作技术专业人才培养计划

(1)、乙方有义务对动漫制作技术专业人才培养方案、课程建设，出谋划策，提出相关建议。并引入项目市场化的理念，促进专业“三教融合”改革。

(2)、针对动漫制作技术专业，双方联合进行课程的研发，形成甲方的创新人才培养计划。



学生培训前所画作品 学生透过培训后所画作品



学生培训前所画作品 学生透过培训后所画作品

☆ 公司连续 5 年参与 2017 级——2021 级影视动画、动漫制作技术专业人才培养方案制定。



学生培训前所画作品 学生透过培训后所画作品



学生培训前所画作品 学生透过培训后所画作品

10.定期开展专业讲座

针对教学需求，乙方利用行业资源，定期开展动漫制作技术专业职业技能培训或讲座。



☆ 公司定期组织重庆工商职业学院影视动画、动漫制作专业的学生进行技能培训的讲座。