重庆工商职业学院数字媒体技术国家级职业教育教师教学创新团队建设成果-媒体报道情况				
序号	报道题目	媒体名称	媒体级别	媒体类型
1	如何发挥世赛基地的集群效应	中国教育报	国家级	报纸
2	创新工作室集群 助力专业群提质	中国教育报	国家级	报纸
3	如何打造职教“金师”培养新路径	中国教育报	国家级	报纸
4	重庆工商职业学院教师队伍成长之路	光明网	国家级	网络
5	重庆工商职业学院：集成高水平产教融合共同体优化教师能力提升路径	学习强国	国家级	网络
6	将工匠精神融入影视动画专业群 推动“三全育人”综合改革实践	学习强国	国家级	网络
7	创新“痛点+场景”思维 重庆工商职业学院数字媒体技术专业推动国际合作教学实现双赢	学习强国	国家级	网络
8	重庆工商职业学院：构建数字创意产业人才培养体系，筑起复合型技术技能人才培养高地	学习强国	国家级	网络
9	中央及总部媒体共同关注重庆开放大学（重庆工商职业学院）学生巫妍婷斩获世界技能大赛冠军	中国教育在线	国家级	网络
10	从游戏玩家到世赛冠军 她是怎样走上世界技能之巅的？	中国教育报	国家级	报纸
11	【青春匠心】巫妍婷：从游戏玩家到世赛冠军	中央电视台（CCTV-1）	国家级	电视
12	从游戏玩家到世赛冠军 她是怎样走上世界技能之巅的？	光明网	国家级	网络
13	励志！从搭上末班车到逆袭斩获世界冠军 这位准“00 后”有颗大心脏	学习强国	国家级	网络
14	从游戏玩家到世赛冠军 她是怎样走上世界技能之巅的？	中国网	国家级	网络
15	央视报道：00 后重庆学子在世界技能赛场中一举夺冠	中国教育在线	国家级	网络
16	从游戏玩家到世赛冠军 她是怎样走上世界技能之巅的？	中工网	国家级	网络
17	励志！从搭上末班车到逆袭斩获世界冠军 这位准“00 后”有颗大心脏	中国教育在线	国家级	网络
18	00 后重庆学子在世界技能赛场中一举夺冠	学习强国	国家级	网络
19	赓续百年初心 勇担育人使命	现代高等职业技术教育网	行业	网络

20	如何拓展职教“金师”培养新路径	现代高等职业技术教育网	行业	网络
21	重庆工商职业学院建设“二元双制”现代产业学院 打造数字创意产业产教融合生态命运共同体	现代高等职业技术教育网	行业	网络
22	共享共赢 建设“二元双制”现代产业学院	重庆日报	省级	报纸
23	创新“痛点+场景”思维 重庆工商职业学院数字媒体技术专业推动国际合作教学实现双赢	华龙网	省级	网络
24	用心书写职教对口援藏新答卷！重庆工商职业学院这个国家级团队有担当	华龙网	省级	网络
25	重庆工商职院传媒与设计学院参加国家级教师团队线上开题论证会暨工作部署会	华龙网	省级	网络
26	里昂凯旋，荣耀归渝——3 金 1 银 1 优胜，尽显巴渝工匠非凡实力	新重庆	省级	网络
27	励志！从搭上末班车到逆袭斩获世界冠军 这位准“00 后”有颗大心脏	华龙网	省级	网络
28	风帆——世界职业技术教育发展大会特别节目：重庆工商职业学院校企深度融合新模式	中国教育频道	国家级	网络
29	非遗工坊典型案例	CCTV1 新闻联播	国家级	电视
30	数字非遗文创成果被 “走遍中国”栏目《20230626 非遗新传·指尖魅力》纪录片报道	央视频	国家级	网络
31	重庆工商职业学院:数智赋能，打造职教“金师”培养新路径	华龙网	省级	网络
32	重庆工商职业学院数字媒体技术专业：深化模块化教学改革，引领高质量发展	华龙网	省级	网络

第03版：职教周刊 上一版 下一版

第01版：要闻
第02版：中教评论·时评
第03版：职教周刊
第04版：教育视窗

中国教育报
CHINA EDUCATION DAILY

2023年01月17日 星期二

上一篇 下一篇

如何发挥世赛集训基地的集聚效应

杨诗

世界技能大赛被誉为“世界技能奥林匹克”，其竞技水平代表了各领域职业技能发展的世界先进水平。以世界技能大赛的先进理念、技术标准、选手培养机制引领职业技能教育创新发展，是提高技能型人才培养质量的重要途径。我国自2010年加入世界技能组织以来，所取得的成绩一届比一届好，在2022年世界技能大赛特别赛上，中国代表团36名选手参加34个项目，获得21枚金牌的优异成绩，位居金牌榜榜首。其中，世界技能大赛集训基地为我国参赛选手的集训选拔提供了重要的保障。

世赛中国集训基地，是由我国世赛组委会按照规定程序和标准，在全国范围遴选产生的国家队选手集训基地，具有三大特点：一是对接世赛标准及行业先进技术标准，设备好、师资精，技术高端；二是与国内外世赛先进国家或地区、先进企业保持紧密联系，合作广、交流多，资源丰富；三是获得国家和地方大量投入，在激烈竞争中成为国家基地，数量少、投入大，分布不均。因此，适宜在学校重点、优势专业范围，在少数、精准地建设集世赛研究、选手培养、师资培养、课程改革、实训教学、校企合作、技能培训与推广等功能于一体的世赛项目实训基地，既培养世赛项目梯队选手，又对接世赛标准，推动人才培养能力与质量提升，逐步打破技能型人才培养水平区域不平衡。

为此，笔者所在的重庆工商职业学院作为第46届世界技能大赛3D数字游戏艺术项目中国集训基地，通过梳理该赛项的标准，并结合教学改革、赛教融合、师资培训、就业创业等，充分发挥世赛集训基地的集聚效应，促进专业高质量发展，提高人才培养质量。

紧跟世赛技能标准，改革教学内容和教学模式

上一篇 下一篇

Copyright © 2000-2024 www.jyb.cn All Rights Reserved 京ICP备05071141 版权所有 中国教育新闻网

Bai du 百度 百度一下 百度首页 登录

创新工作室集群 助力专业群提质

中国教育新闻网 2021-06-29 08:50

0
0
收藏
分享

今年年初，经过两天的激烈角逐，重庆工商职业学院电子信息工程学院2019级大数据技术与应用1班于智莹同学参与的“渝跃车队”在指导教师马庆祥的指导下，在中国长春（国际）无人驾驶汽车冰雪挑战赛的31支国内外参赛队伍中脱颖而出，成功夺得城市冰雪挑战赛冠军和越野冰雪拉力赛季军，为学校赢得了荣誉以及价值不菲的奖品——两辆红旗牌小轿车。

一所地处西南地区的职业院校，缘何能够与众多本科院校同台竞技并勇夺桂冠？这都得益于该院以国家“双高”专业群——物联网应用技术专业群建设项目为实践载体探索出的以多类型跨专业创新工作室集群为核心的“共治共建、动态协同”校企共育平台的改革实践。

学院改革实施团队通过制定工作室集群运行和管理办法，实施校企联合培养的“双导师”制，从制度上杜绝人才培养和社会服务两大功能“两张皮”，是为“共治”；充分考虑校企双方需求，校企双向赋能，共建实践课程和实训案例，共同开发技术服务与社会培训项目，共建校内外培训基地，共建职业能力标准、国家级技术标准、证书考核标准，将卓越人才培养方案与社会服务技术方案共融共建、高度契合，是为“共建”；在校企协同过程中以职业能力大数据分析平台为实时剖析手段，以物联网工程从业人员能力框架标准为长效更新遵循，以国际COMET职业能力测评技术为评价反馈依据，三大工具配套融合实现人才培养与产业发展动态协同、闭环修正。

以创新工作室集群为纽带，变“两张皮”为“共同体”

“在工作室里，枯涩的书本知识变成了生动形象的实践活动，学校老师和企业师傅们手把手地悉心指导，专业知识的运用自然手到擒来。”在于智莹口中，比赛的制胜法宝“工作室”是该专业群面向智能网联汽车行业领域，与行业领军的东软集团开展深度校企合作建立的“智能网联创新工作室”，企业将智能网联汽车行业中无人驾驶和智能识别等技术体系基于工作任务分解成实训案例引入学校，更好地培养学生掌握实际技术和迅速融入智能网联产业的能力，同时，企业技术人员和学校教师共同组成“双导师”，对学生实施联合培养。

和该工作室一样，学院由不同专业、不同研究方向的资深教师领衔，对接行业企业，引入经验丰富的企业技术人员，创建面向行业、跨专业融合的各类创新工作室，并由多个工作室组建创新工作室集群，深化复合型人才培养与多维度多类型技术服务两大职能融合，将工作室工作实绩纳入教师考核指标，激励专业教师日常教学和技术服务两手抓两手硬。同时，制定创新工作室申报与管理制度，规定各工作室在一定建设与运行周期内必须承担的教学改革、创新创业、技能竞赛和技术服务等多重目标任务，校企双方均配套工作经费，共治共建，实施校企师资双向流动，推动教师、工程师、优秀学生三方能力提升，在社会服务过程中逐步实现从跟随产业到引领产业的转变。

校企间实行案例和师资共享，变“一头热”为“双赋能”

“原以为受疫情影响很难就业，多亏母校让我拥有了竞争优势。”学院软件技术专业毕业生张家豪经过三轮面试于今年1月正式入职字节跳动的互娱研发部门，月薪达到22500元，“入学开始，学校就有生产实践基地可以让我们体验工作环境和生产过程，同时还有企业师傅和学校老师共同指导，让我在日常学习中积累了不少工作经验。”

在创新工作室集群框架下，工作室根据专业特色和地方经济发展引进合作企业，将企业人才需求融入人才培养方案，并将紧贴行业发展的企业真实项目引入课程体系，为学校人才培养赋能；同时，整合政行校企资源为行业企业提供产品开发、技术推广、人员培训等社会服务，并从校企共同开发的实训教材中选取部分内容作为行业培训和企业技术人员培训的培训项目，为行业和企业发展赋能。另外，整合资深工程师和专业教师组成“双师”，实施校企交互培养的理实一体化“双导师制”，并逐步形成了分三阶段实施的“工学互嵌、分段递进”的教学模式。

第一阶段，学生在学习平台课程的同时，定期到校内生产实践基地体验工作环境、生产过程，感受企业文化；第二阶段，学生在修习模块课程的同时，作为“新型学徒”进入校内生产实践基地，在企业导师的指导下完成生产任务，积累技能和经验；第三阶段，学生修习完拓展课程后，选择进入校外生产实践基地的具体岗位进行真实强度的生产实习。通过三阶段“工学互嵌”的教学实施过程，学生的职业岗位技能、工程规范意识、职业素养得到极大提升，精益求精的工匠精神也开始萌芽和孕育。

应用三大人才评价工具，变人才供需“同步难”为“紧衔接”

为解决人才培养目标更新相对于产业发展速度的滞后问题，借助学院自主开发的职业能力分析大数据平台，利用大数据技术实时、精细剖析人才需求、能力要求与课程设置的结合度，明晰和提升了信息类人才培养目标与产业需求契合度，并周期性按照学业对应行业、专业对应岗位、课程对应技能进行匹配分析，为学校专业建设和人才培养方案的修订提供参考，为学生就业提供咨询，用最真实的市场需求指导学校教学改革。

为提升具体课程内容设置与岗位能力的匹配度，解决学生具体能力培养结构失调的问题，通过联合重庆市物联网产业协会数十家会员单位，校企共同开发“重庆市物联网工程从业人员能力框架”并推广成为团体标准，涵盖10个能力矩阵、346个能力单元，并进行详尽定义，全面、细致地展现行业现实能力需求和学习认证要求，并根据使用反馈情况周期性更新，为优化课程体系设置和具体课程内容建设提供高认可度的长效遵循。同时，基于行业能力标准定义，纵向统筹中高职衔接、普通高职和专本贯通的人才培养定位，实现各级学校的人才培养定位与物联网行业企业选人用人的动态协同。

针对人才培养效果难以量化、培养路径难以精准反馈与修正的问题，引进德国不来梅大学和北京师范大学共同推广的国际COMET（Competence Measurement）职业能力测评技术，对创造性能力等40个具体能力点实现精准画像，准确定位人才培养过程的问题所在，闭环修正人才培养路径。

就这样，经过4个改革周期的迭代修正，学院陆续成立了23个校企联合创新工作室集群，完成160个案例共享、80人次双向师资流动、6项产品及项目开发、1项行业能力标准推广等，获得11项一类技能竞赛一等奖，完成了120人中高职/专本贯通培养、800人次精准能力测评，就业率提升了3%、对口率提升了23%，“双师型”教师占比提升了30%。下一步，学院还将联合信息技术各领域的头部企业，针对电子信息行业技术发展变化迅速、传统产业转型升级对复合型人才提出更高的要求等情况，进一步积极探索符合产业发展、教育教学、人才成长规律，具有“产教联动、工学互嵌”特色的“三教”改革的新范式，持续打造在全国和国际上具有影响力的“智能网联”一流高职专业群。

（作者单位系重庆工商职业学院电子信息工程学院）

《中国教育报》2021年06月29日第6版

作者：曾春 蔡茜

举报/反馈

相关搜索

创新工作室 专业群人才培养模式创新 创新工作室方案 创新工作室人才培养 科技创新工作室 专业群建设方案

评论

发表神评妙论

发表

中国教育新闻网
48.2万获赞 13.7万粉丝
全天候中国教育报
中国教育新闻网,中国教育报刊社官方账号,优质...
关注

作者最新文章

想了解儿童，先去问问童年的自己——对话儿童文学作家...
6小时前 2137阅读

相关推荐

爱迪科技受邀至武汉科技大学开展专题培训
武汉爱迪科技股份有限公司 1评论

重庆工程学院王牌专业及就业形势分析！
艺考君 1评论

IT 培训机构学习路线全攻略
粤嵌IT培训 1评论

大数据技术与应用专业详解：如何选择高薪职业路径
小紫cda 1评论

共同体成立！武汉宽泛携手知名校企共启“5G+工业互联...
武汉宽泛

百度热搜 换一换

1 机票价格大跳水 比高铁还便宜？ 热
2 外卖员送餐途中抓猫从26楼抛下 热
3 一捧瓷土 万千匠心
4 乘客殴打网约车司机称其底层人被拘
5 可可西里讨食狼越来越多
6 家长接孩子将车停在路中间
7 食堂老板贴陪产告示收获满满祝福
8 苏丹一飞机与汽车相撞致12人伤亡
9 离婚后发现男方隐匿了上百万房产
10 公安网安｜捏造重庆荣昌杀人案，拘！

设为首页 © Baidu 使用百度前必读 意见反馈 京ICP证030173号
京公网安备11000002000001号

中国教育报 职教周刊 | 教改探索 07

融汇“三种精神”建设职业本科教师队伍

当好“新农人”的“引路人”

如何拓展职教“金师”培养新路径

第07版：职教周刊·教改探索 上一版 下一版

第01版 ： 要闻
第02版 ： 评论·时评
第03版 ： 新闻·要闻
第04版 ： 教改风采
第05版 ： 职教周刊
第06版 ： 职教周刊·院校实践

中国教育报 CHINA EDUCATION DAILY

2024-09-10 星期二

上一篇 下一篇

如何拓展职教“金师”培养新路径

李可

重庆工商职院数字媒体技术教师教学创新团队通过“进企业、做项目、跟培训”计划提升教师实践教学能力。图为教师指导学生开展企业项目实训。资料图片

习近平总书记指出，强教必先强师。要把加强教师队伍建设作为建设教育强国最重要的基础工作来抓，健全中国特色教师教育体系，大力培养造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。

提升教师双师素质，培育一批“金师”是职业质量提升的关键任务。如何拓展职教“金师”培养路径，不断提高教师职业能力，是我们面对的一项紧迫课题。

上一篇 下一篇

Copyright © 2000-2024 www.jyb.cn All Rights Reserved 京ICP备05071141号-1 版权所有 中国教育新闻网

重庆工商职业学院教师队伍成长之路

来源：光明网 2021-09-30 09:52

潜心百年初心 勇担育人使命
——重庆工商职业学院教师队伍成长之路

2021年8月9日，教育部公布了“第二批国家高职示范性高等职业教育师资培训示范团建设单位名单”，重庆工商职业学院“数字媒体技术教师教学创新团队”成功入选。这是自“软件技术教师教学创新团队”入选首批国家高职示范性高等职业教育师资培训示范团以来的第一次重大突破，标志着国家教育部对我校师资建设的高度重视及我校师资建设的又一步。

提了解，近年来，重庆工商职业学院教师队伍建设成果累累，多人获得国家级大赛奖项，拥有国家高职示范性高等职业教育师资培训人才、全国技术能手人才、市级学术技术带头人2人，省级教学名师3人，重庆市市级技术能师冷春年等支撑人……教师团队总体实现一流学校师资队伍建设目标。重庆工商职业学院努力探索高等职业教育发展新思路，用教育育力量支撑起了学校孕育人才、服务产业、服务社会、服务人民的责任和使命。

顾本铸诚 筑牢理想信念之基

教师是学校发展的第一资源，学校是成教师承载成长的摇篮。重庆工商职业学院在各基层党组织环节开展党史学习教育工作，通过党员大会、主题党日等多种形式开展党建活动，组织“高质量发展迈征记”、组建党员小分队参观特殊群体小分队、同行、为了解教师在国家支援下，学校进一步打造起“国家主义大讲堂”育人品牌，形成了以“开学第一课”“国家主义大讲堂-我上公开课”“国家主义大讲堂-我是新讲员”三位一体的国家主义教育体系。

“历史活在当下，现在是未来的历史”，这是教师教育人，感染人，塑造人。“学校立足本土红色资源，与重庆红岩联校开发出国家级中心合作共建红岩文化课，将红岩精神带入学校思想政治建设系统工程和思政教育重要范畴，为广大师生打牢红色信仰的根基。

“理想信念教育，要以每一位革命烈士的思家情怎念进将生心况，”，简爱教育部梁海燕表示，在教育学生的同时，教师应保持思想信仰向善向好环境，作为“红岩精神传播人”的国际教师，教师用业余时间编导学生舞蹈剧，指导双语情节表达。此外，她还带领学生开发设计了“红岩精神传播家”头像生成小程序，组织讲座，开展红色思政专题家属活动等，获得来访嘉宾的高度评价。如今，学校切实以“长安实践为合川区爱国主义教育基地、区党史学习教育基地，持续为学校师生全部到红岩文化课堂现场思想洗礼，主题团日活动外，还组织全体500余人次的参观，讲解64场，为沿发挥了以自我教育资源的育人作用，产生了良好的社会影响。

激活内能 引领教师攻志成长

重庆工商职业学院重视优质人才发挥的作用，为不同层次教师搭建发展平台，成立了教师发展中心，制定了“双师”教师培养管理方法，专业带头人、骨干教师培养管理办法，技能大师工作室建设管理办法等有深举措。在教师评价中坚决摒弃“五唯”，重点考核教育教学能力和业绩，重点评价思想政治素质、教学科研实绩、专业建设成效等，注重评价的科学性和系统性，强强教师职业发展的活力。

学校探索“岗课赛证”师生综合成长模式，构建“以赛促学、以赛促教、以赛促证、以赛促建”的教职技能竞赛教育教学体系，也促成一批青年才俊的成长。电子信息工程学院教师曹艳、陈旭在第二届全国电子信息行业技术应用职业技能竞赛中表现优异，传媒与设计学院学生杨思扬通过自信豪迈的回答心指导，在从“数字游戏艺术教师申报类别，师生三人均被授予“全国技术能手”称号。

“明快“五难”给了我们对轻数师更多机会！”全国技术能手获得者曹艳老师坦言，从以前“重技巧”转变为重视教学能力、科研能力、综合素养，个人的成绩就是最好的证明。

优质人才需要培养也需要引进，学校根据专业发展需求，推进“聚才”“育才”工程，制定高层次人才引进长期管理办法，博士后管理工作办法等制度，通过面向社会公开招聘，高层次人才考核招聘等多种途径，每年各界优秀人才。期间计，“十三五”期间学校共引进人才176人，另聘请行业领军人物任兼职（教授）教授百位以内。

贯通内功 创新提升专业水平

近年来，重庆工商职业学院组织教师参与了一系列形式丰富、各具特色的培训项目，在行业、企业中给互实践置情，最锻专业技术，与知意大师萨巴那卡大学，旧金山印立大学开展师资队伍建设合作，通过引进赛课、选派教师外出学习等方式，加快师资队伍国际化水平，进一步提高了师资队伍的专业水平。

“全方位的走出去，走进企业，高校，让我们有机会接触行业发展的最前沿，开拓了我们眼界，更期待业发展潮流，在人才培养上对接快人一步。”曾获2020年全国职业技校技能大赛数字能力比赛一等奖的巨丽雅老师感慨道。

今年7月，传媒与设计学院数字媒体技术专业教师教学创新团队入选了教育部第二批国家级职业教育教师教学创新团队，这是重庆工商职业学院“十四五”开局以来取得的多项国家级重要项目之一，成绩颇振人心，未来更需砥砺前行。

正如传媒与设计学院院总支书记孙春燕所言：“数字媒体技术教师教学创新团队将继续服务于数字媒体行业发展需要，打造高素质、专业化、创新型团队，推进复合型技术技能人才培养质量持续提升。”

（文：成威 图：重庆工商职业学院提供）

[责编：王宪宝]

光明日报客户端 光明网官方微博 光明网微信公号

您此刻的心情
开心 11 | 傻逼 1 | 感慨 96 | 郁闷 3

独家策划

学习贯彻党的二十届三中全会精神
学习贯彻党的二十届三中全会精神

推荐阅读

高品质的“金苹果”

近日，在阿西国会举行的“弘扬延安精神，奋进伟大时代”网上主题宣传系列活动中，连云港海运国际物流有限公司董事长郑海全介绍，他们运动员带海分者，一个可以最到10吨。

2024-10-25 18:49

延安大学毕业生夫妻诚乡创业

“榆阳区和北京第大时尚事的气氛，面种生产厂商要打造海信，亲子亲大相要志同元春校“当想要”。

2024-10-25 18:43

老旧改造成效显 群众个个喜笑颜

你以为的它的集而天动力，还是最靠海水？相属上成，还是凤凰无同？那家原因响山体又最海塑今为城市有石原原和这建文明典范城市的示多，让山体见绿，环境大改善。

2024-10-24 18:11

2024-10-24 18:06

王珊珊：从卖苹果到卖服务是数字技术与产业的深度结合

近日，在阿西国会举行的“弘扬延安精神，奋进伟大时代”网上主题宣传系列活动中，延安大学经济与管理学院副教授、数字经济平台负责人王珊珊介绍，从卖苹果到卖服务，以及数字技术与果园的一个结合，和产品的结合的等等实践，通过商务模块与直播的结合等实践，可以提升给们的销售量，增加苹果品种产品的推广和与实现产品成熟。

当陕北说书遇到延安美食，碰撞出延安独特的人文魅力

当陕北说书遇到延安美食，碰撞出延安独特的人文魅力。

2024-10-24 18:06

延安改工商社区
延安改工商一个百强企业十个百强企业，一个百强企业，一个百强企业，一

重庆工商职业学院：集成高水平产教融合共同体优化教师能力提升路径

强国号发布内容

中国教育在线
2024-04-17

+订阅

作者：李可

近年来，重庆工商职业学院数字媒体技术教师教学创新团队结合重庆市高水平专业群——影视动画专业群建设项目，依托市级示范性职教集团——重庆数字创意职教集团，紧跟“技术+艺术、文化+科技、科技+创意”等数字创意产业前沿发展趋势，聚焦人才培养、科技创新、文化传承创新三大领域，按照“教学促进科研、科研反哺教学”的思路，与地方头部企业、专精特新企业共建移动新媒体产业学院、数字创意技术技能服务中心、非遗数字化传承与创新平台，打造产教融合共同体。

自立项以来，重庆工商职业学院影视动画专业群集成高水平产教融合共同体，形成“教学出题目、科研做转化、成果进课堂”的科教融汇良好闭环，优化教师能力提升路径。

打造平台，集成高水平产教融合共同体

共建移动新媒体产业学院。秉持“利益共同体”理念，与地方头部企业华龙网集团共建移动新媒体产业学院，以打造“四链”紧密衔接产教融合生态、探索应用型技术技能人才培养新路径、构建多主体协同办学为合作目标，校企共同开展中国特色现代学徒制培养，共同参与职业教育国家“学分银行”建设，共同申报学分银行试点工作项目全媒体运营师书证融通、1+X证书试点培训。产业学院建设案例入选中国高等教育学会“校企合作 双百计划”典型案例，在第46、47届中国高等教育博览会上作汇报。

共建数字创意技术技能服务中心。与光辉城市（重庆）科技有限公司、重庆建工集团、深圳市中视典数字科技有限公司等企业构建“产、学、研、培、创、转”一体化技术技能中心（含教师工作室、学生创业坊、企业工场、7个研究所、1个众创空间），开发行业能力标准4项，完成技术咨询10项，获软著权3项，孵化技术成果43项；将技术创新项目引进教学，开发《VR虚拟呈现与沉浸交互》等课程和《色彩》等教材，实现科技成果课程化、教案化和教材化。

共建非遗数字化传承与创新平台。与壹秋堂文化传播有限公司共建“市级首席技能大师工作室”，建设数字化非遗中心，通过实施“师研生随、师导生创、师生共创”的“三师三生”工程，开展非遗数字化传承与创新，完成乡村振兴、环境设计等项目79项、非遗数字化项目11项；创作弘扬时代主旋律艺术作品，受邀在中国国家博物馆展出及入选省级美展。

优化路径，全方位提升教师能力

重庆工商职业学院影视动画专业群紧跟数字创意产业转型升级对职业教育教师掌握新岗位、新方法、新技术、新工艺、新标准的步伐，以团队整体发展需求和教师个人长需求相统一为原则，按照“认知（学习能力）-研究（技术应用研究能力）-实践（企业实践能力）-融汇（科教融汇能力）-创新（创新能力）”五个阶段，系统规划、逐阶递进、个性培养，依托“双师型”教师培养培训基地、全媒体运营等7个研究所、企业工场、教师工作室、学生创业坊，提升团队教师学习能力、技术应用研究能力、实践能力、科教融汇能力、创新能力。

专题培训，提升团队教师学习能力。建设“双师型”教师培养培训基地3个，参加教育部教师工作司第二批国家级团队负责人和专业骨干专题研修班、新一代信息技术专业方向国家级职业教育教师教学创新团队培训、数字创意建模1+X职业等级证书师资培训等14项专题培训。聘请职教领域专家对团队进行了职业化课程标准、模块化课程、活页式教材等方面的全程伴随式培训，指导团队进行专业数字化改造。

大师领衔，提升团队教师技术应用研究能力。依托非遗数字化研究所、数字动漫运营研究所、虚拟现实应用研究所等7个研究所，聚焦虚拟现实、动画制作、视觉设计传达、界面与交互设计、数字文创产品设计等技术应用领域，引进市级首席技能大师、非遗传承人、高校教授等产业大师，通过传帮带等方式，提升团队教师技术应用研究能力。

三大计划，提升团队教师实践能力。通过实施“进企业、做项目、跟培训”计划，提升团队教师实践能力。进企业：建立重庆缘漫动漫制作有限公司等一批企业工场，为团队教师提供实践岗位23个，30余名教师在企业挂职锻炼，参加国家级职业教育教师企业实践项目1个。做项目：校企共同完成技术服务项目16项，网络点播量过万，合计到账102.68万元；完成文创项目12项，累计人气超过130亿。跟培训：依托“重庆市高技能人才培训基地”，聚焦BIM建筑信息模型、全媒体运营等领域，累计培训1820人次，培训服务质量获主管部门、行企委托单位一致好评。

以研助教，提升团队教师科教融汇能力。依托教师工作室，通过教科研课题研究，与协作共同体成员学校共同开展教学研究，校企共同解决技术开发、成果转化等难题。将数字孪生、AICG、虚拟现实等技术创新项目引进教学，实现科技成果课程化、教案化和教材化。

应用导向，提升团队教师创新能力。依托市级众创空间（创意九龙众创空间）、学生创业坊，聚焦虚拟现实应用、BIM协同应用、建筑信息化应用等方面，校企共同开展技术创新和创业孵化，完成技术咨询10 项，引进虚仿技术引擎4类，开发数字孪生、BIM、虚拟仿真项目5项，开发行业能力标准4项，获软著权3项，孵化技术成果43项，孵化创业项目35个，其中创业企业18个，获“互联网+”双创竞赛国赛铜奖1项、省赛奖项7项。

作者：李可 本文系重庆市2023年度职业教育教学改革研究一般项目资助《面向数字创意产业的高职教师教学创新团队培养方法研究与实践》（编号：Z233083）的研究成果。

责任编辑：徐明磊 冯蕾

提醒

本文为强国号发布的内容。

将工匠精神融入影视动画专业群 推动“三全育人”综合改革实践

强国号发布内容

中国教育在线
2024-05-22

+订阅

作者：李可

在我国经济社会发展的新阶段，数字创意产业蓬勃发展，成为推动文化经济发展质量变革、效率变革、动力变革的重要力量。我校贯彻落实党的教育方针，结合产业发展需求，以工匠精神为引领，以市级“高水平”专业群——影视动画专业群建设为载体，推进数字创意类专业“三全育人”综合改革实践。

一、改革实践基础

我校影视动画专业群是学校适应数字经济和文创产业发展趋势，结合自身优势和办学历史背景，经过长期探索积累的人才培养经验，经过总结提炼和创新升级，于2021年经重庆市教育委员会批准立项的市级“高水平”专业群。目前，影视动画专业群包含影视动画、环境艺术设计、数字媒体技术、广播影视节目制作、全媒体广告策划与营销五个专业，在校生1470余人。

近年来，专业群依托世界技能大赛3D数字游戏艺术赛项中国集训基地、市级示范性职教集团（重庆数字创意职教集团）、第二批国家级教师教学创新团队协作共同体共同体、市级众创空间（创意九龙众创空间）等平台，开展产教融合、校企合作，积极探索基于工作过程的“模块化”综合教学改革和“双师型”队伍建设模式，积极推进教师带领学生进企业开展社会实践，使学生在实践中提升专业技能和职业素养，培养具有工匠精神的，符合产业发展需求的应用型、技术技能型人才。

二、改革主要举措

（一）加强理论体系建设，从思想引领入手激发学生学习内生动力

坚持党建引领，以习近平新时代中国特色社会主义思想指导学院意识形态总体工作，在学院“12355”大思政体系下，以“美育+劳育”为抓手，形成了全员、全过程、全方位育人新格局，在各个专业人才培养方案中精心设计，将工匠精神的思想内涵融入专业教学体系，鼓励教师在教学过程中引入马克思主义哲学中关于人的全面发展的思想，引导学生树立坚定的理想信念、正确的价值取向和高尚的道德情操，激励学生在学习过程中努力提升自身能力，培养精益求精的“匠人”精神。

（二）科教融汇，校企共建高水平产教融合共同体

依托市级示范性职教集团——重庆数字创意职教集团，紧跟“技术+艺术、文化+科技、科技+创意”等数字创意产业前沿发展趋势，聚焦人才培养、科技创新、文化传承创新三大领域，按照“教学促进科研、科研反哺教学”的思路，与地方头部企业、专精特新企业共建移动新媒体产业学院、数字创意技术技能服务中心、非遗数字化传承与创新平台，打造产教融合共同体，形成“教学出题目、科研做转化、成果进课堂”的科教融汇良好闭环。

（三）推进课程内容改革，从知识传授向能力培养转变

围绕市场需求和国家产业政策，调整优化专业课程内容，增加相关课程比重，完善课程体系。以工作过程为导向，加强理实一体化教学，在提高学生专业能力的同时，促进其综合素质提升。同时，依托世界技能大赛3D数字游戏艺术赛项中国集训基地、市级产教融合实训基地等，打造高水平技术技能人才培育平台，采用多梯队的培养方式，培养优秀选手和技术能手。技能训练除教练指导外，推行以老带新，在全面技能训练的基础上，鼓励多元化、个性化发展，锻造“绝技”。

（四）加强师资队伍建设，从结构优化提升教师队伍专业素质

依托非遗数字化研究所、数字动漫运营研究所、虚拟现实应用研究所等7个研究所，聚焦虚拟现实、动画制作、视觉设计传达、界面与交互设计、数字文创产品设计等技术应用领域，引进市级首席技能大师、国家级非遗传承人、世界技能大赛中国专家组组长等行企专家，通过传帮带等方式，提升团队教师技术应用研究能力；通过对教师的终身学习和职业发展进行规划，鼓励教师参加各类技能大赛和专家论坛，提升教师的专业能力和教育教学水平；鼓励教师参加行业企业实践活动，增强双师型教师队伍应用实践能力。

三、改革成效体现

（一）党建引领，形成三全育人新格局

入选校级“三全育人”综合改革试点院系，立项重庆市思想政治工作“文化育人”精品项目，构建“专美融合、五阶递进、育训结合”新时代美育体系，获重庆市教学成果三等奖。打造红岩创客多维育人品牌，立项教育部“高校原创文化精品推广行动计划”。创设“一核双驱、专创融合、质量导向”层进式管理育人模式，获评“重庆市职业学校学生实习管理典型案例”。带领学生深入乡村、企业、社区开展数字创意产业相关志愿服务、技术研发、创新创业等“初心、匠心、创心”“一校一社一品”实践育人，获评全国“五四”红旗团支部、重庆市大学生暑期“三下乡”社会实践活动“优秀团队”、共青团中央“全国大学生百强暑期社会实践成果”，受到人社部、文旅部、国家乡村振兴局领导肯定，被中央电视台等主流媒体报道，获选“世界职业技术教育发展大会特别节目”进行国际推广。

（二）落实立德树人根本任务，优秀学生不断涌现

学生德智体美劳全面发展，获评国家奖学金5人次；获评第四届“闪亮的日子——青春该有的模样”大学生就业创业人物事迹征集；获评重庆市“高校毕业生基层就业卓越奖”；获评重庆市文明寝室2个；获评重庆市普通高校优秀毕业生、创新能力提升先进个人等其他荣誉44人次、优秀班集体2个。

（三）服务学生个人全面发展，创新创业再创佳绩

培育全国技术能手2人，其中1人代表中国参加第47届世界技能大赛3D数字游戏艺术赛项；184名学生完成全媒体运行师新职业培训；获得1+X证书培训资格6项，累计600人次参训，过证579人次；学生获国家级奖项20项、省级奖项190项，获中国国际互联网+大学生创新创业大赛省赛奖项7项，其中获第八届中国国际互联网+大学生创新创业大赛国赛铜奖1项；获重庆市第六届“渝创渝新”中华职业教育创新创业大赛奖项2项；“心虎”创新创业项目被央视频“走遍中国”栏目《非遗新传·指尖魅力》纪录片报道；学生获软著权3项，孵化技术成果43项。

（四）狠抓优质就业凸显责任，人培质量逐年提升

学生就业率逐年递增，毕业生在行业内龙头企业就业比例最高达25%，毕业生本地就业率87.75%；学生对学校就业工作满意度逐年递增至98.24%，用人单位对于毕业生满意度提升至100%；入职后仅2023届就有超9%的毕业生有过1-2次升职经历，1.3%升职过3次及以上；平均8%以上毕业生有过1-2次获奖经历。

四、下一步工作打算

（一）进一步深化“三全育人”综合改革实践，不断探索创新育人模式和方法

以现有市级高水平专业群建设为基础，进一步深化“三全育人”综合改革实践，建设好重庆市思想政治工作“文化育人”精品项目，加强理论体系建设，推进课程内容改革，完善教学体系，从知识传授向能力培养转变。同时，加强教师队伍建设，从结构优化提升教师队伍专业素质，推进产教深度融合，从实践教学拓展育人成效。

（二）进一步加强与国际先进教育理念的交流与合作，借鉴成功经验

学校将进一步积极参与国际交流活动，加强与国外高校、科研机构的合作，引进国外优质教育资源。通过教师互访、学生交换、联合办学等多种形式，加强与国际先进教育理念和标准的交流与合作，学习借鉴其先进的育人理念和经验，努力提升“三全育人”水平。

（三）进一步加强工匠精神培养，培养更多具有工匠精神的优秀数字创意人才

深入挖掘工匠精神内在美德，在专业教学中弘扬工匠精神，培养学生吃苦耐劳、精益求精的精神品质，以工匠精神激发学生的学习热情，营造尊重劳动、尊重知识、尊重人才、尊重创造的社会氛围。

作者：重庆工商职业学院 李可 本文为重庆市职业教育教学改革研究重大项目（编号：GZ221010）、重庆市教育综合改革试点项目（编号：23JGS59）研究成果。

来源：重庆工商职业学院
责任编辑：徐明嘉 冯蕾

提醒
本文为强国号发布的内容。

创新“痛点+场景”思维 重庆工商职业学院数字媒体技术专业推动国际合作教学实现双赢

强国号发布内容

中国教育在线
2024-06-24

+订阅

中共中央办公厅、国务院办公厅《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》指出：“探索“中文+职业技能”的国际化发展模式，服务国际产能合作，推动职业学校跟随中国企业走出去”“推出一批具有国际影响力的专业标准、课程标准、教学资源”等意见。

国际合作历来是一个寻求双赢的过程，国际合作教学亦然——对于重庆工商职业学院传媒与设计学院而言，与泰方的教育合作是“输出专业品牌，扩大国际教育影响”之举。近年来，重庆工商职业学院数字媒体技术专业国家级教学创新团队在中泰“2+1”学历制留学生教育教学探索中，也逐渐总结出促进国际合作教学实现双赢的实践典型经验。

找准“痛点”，创造国际合作教学“双赢”前提条件

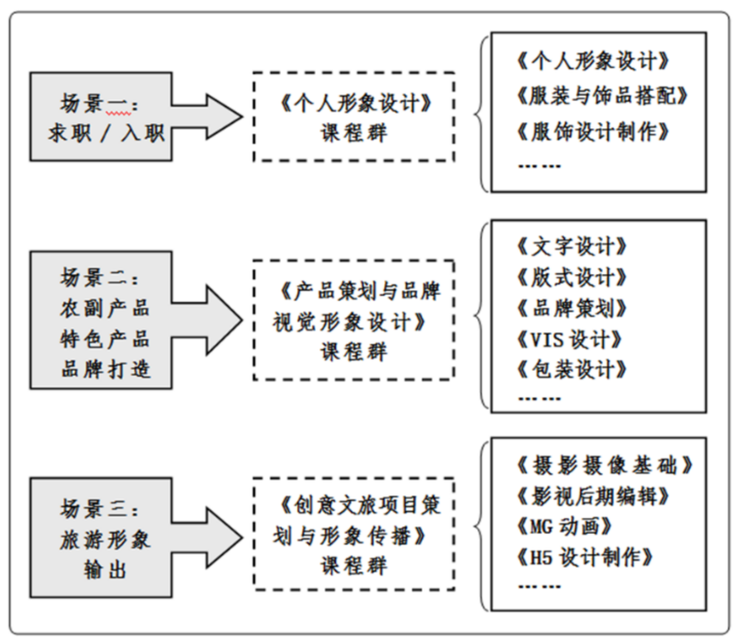
借用营销学中的“痛点”概念，深入挖掘、制定策略以精准满足——找准“痛点”就是国际合作教学实现双赢的前提条件。

在泰国，职业院校毕业生与普通高校毕业生相较而言就业岗位起点相对较低，起薪也相对更低，想要扭转这种态势，深入制造大国与旅游消费大国——中国，学习中国文化与行业经验，了解中国人消费需求，是增加就业竞争力附加值行之有效的途径。

在国际合作项目专业教学中，数字媒体技术专业国家级教学创新团队如何结合专业特性来提升留学生就业竞争力附加值应该就是“痛点”所在。

创建“场景”，加强教学体验感实现“快乐地学习”

——核心课程群架构“场景化”



核心课程群架构“场景化”示意图（学院供图）

数字媒体技术专业国家级教学创新团队通过调研泰国人生活习惯得知，除正式的职业场合之外，泰国人生活中穿着打扮多以休闲、舒适为主，而学生阶段的泰国人则着校服居多，因此，留学生在个人职业形象的认知方面有较大的提升空间。因此，基于求职与入职基本场景，重庆工商职业学院传媒与设计学院开设了解决个人职业形象“痛点”的《个人形象设计》课程群，包括个人形象设计、服装与饰品搭配、服饰设计制作等多元化实用课程。

在教学交流时，重庆工商职业学院数字媒体技术专业国家级教学创新团队发现，泰国学生（或者泰国人）对于明艳色彩的喜好与普通中国消费者及中国设计从业者之间具有各不相同的维度；而泰国学生自己认为最能代表泰国的产品与普遍中国消费者认知中的泰国特色产品也不尽相同——文化差异带来的认知差异也证明了“痛点”确实存在，也亟待解决。众所周知，泰国的大米、燕窝、乳胶制品、化妆品等在中国乃至全世界都有着很高的知名度，那么中国消费者的购买动因是什么？什么样的产品能打动中国消费者？消费场景是旅游景点？免税店？工厂店？还是线上消费？什么样的产品形象更能吸引中国消费者？这些便是摆在来华留学生面前需要深入学习和探究的问题。基于这样的场景，重庆工商职业学院数字媒体技术专业国家级教学创新团队开设了《产品策划与品牌视觉形象设计》课程群，包括文字设计、版式设计、品牌策划、VIS设计、包装设计等完整的产品策划与品牌化视觉形象设计课程体系。

旅游业作为泰国的支柱产业，旅游形象输出也是非常重要的场景——中国以及外国游客眼中最热门的泰国旅游城市有哪些？哪些景点最受追捧？背后的原因是什么？中国人到泰国，除了观光、休闲度假之外，还有哪些旅游消费需求亟待开发？作为泰国人，他们认为还有哪些地方是值得推荐给外国朋友的？各地的特色物产、风俗是什么？怎样运用数字媒体和网络环境进行完整的旅游形象输出？针对这些问题，重庆工商职业学院开设了《创意文旅项目策划与形象传播》系列课程群，包括了摄影摄像基础、影视后期编辑、MG动画、H5设计制作等系统完善的数字媒体解决方案。

——课程群教学任务“场景化”

整个课程体系设计由大到小，从最终要解决的核心“痛点”入手设计大主题，如：以文化碰撞为核心的《当泰国遇见重庆》。再由此倒推至每个课程群的“场景化”任务，如：《个人形象设计》课程群则围绕文化碰撞的主题，要求学生设计“在中国实习的入职第一天”个人形象整体打造；《产品策划与品牌视觉形象设计》课程群则要求学生分组完成一套完整的地方特色产品形象设计，可以把泰国产品推介给中国，也可以是把重庆最有特色的地方产品推介给泰国；《创意文旅项目策划与形象传播》课程则是将重庆的所见所闻拍摄成短视频，同时将《产品策划与品牌视觉形象设计》版块的产品形象进行数字媒体化包装与交互设计。

——教学成果输出“场景化”

在终期结业展时，将产品实物展示与现场销售相结合，将泰国学生能歌善舞的特长与个人形象展示相结合，将旅游形象输出与视频、动画和H5交互相结合，串联成传媒与设计学院国际合作教学中心“中泰文化周”的品牌化活动而得以延续。

应用推广，形成国际教学品牌化输出的“重工商方案”

泰国人崇尚“快乐地学习”，“场景”思维将整个教学过程的体验感设计作为贯穿始终的核心，加强了学习过程的实操比重，这也更符合泰国人的学习习惯。整个教学初步形成了以“教师评分－作品展出－现场互动（销售）－泰方教师代表意见反馈－留学生意见反馈”五大板块作为教学评价体系的有机组成部分，充分兼顾“场景化”教学过程、成果“场景化”展示以及泰方师生的意见，也在较大程度上保证了教学评价的多维度和客观性。

在国际教学团队教师的调研与访谈中得知，泰国的职业教育非常注重学生动手能力和实战性能力的培养，通过学校丰富多彩的各种活动，按照各专业学生特长将他们组织起来，鼓励学生参与各种创新实践活动，形成以兴趣为驱动，以能力培养为核心的实践教学模式，这与重庆工商职业学院数字媒体技术专业国家级教学创新团队针对“痛点”的“场景化”教学思路是不谋而合的。下一步，重庆工商职业学院传媒与设计学院将在学历制教育教学中，持续加强国际合作教学专业课程教学的顶层设计思考和研究，进一步了解泰国职教发展特点及学生就业状况，并结合“2+1”的特殊教学阶段构成进行更有针对性的国际学生专业课程群设置。

通过重庆工商职业学院数字媒体技术专业国家级教学创新团队三年来的国际合作教学实践证明，“痛点”与“场景”思维在国际合作教学中具备很强的可操作性和推广性，对于促进国际合作教学双赢，推动国际教学品牌化输出具有较强的推广性，理论和实践价值都仍有很大的探索空间。

作者：

王丹丹 重庆工商职业学院讲师、重庆工商职业学院数字媒体技术专业国家级教师教学创新团队成员

杨诗 重庆工商职业学院教授、重庆工商职业学院数字媒体技术专业国家级教师教学创新团队负责人

责任编辑：徐明磊 冯蕾

提醒

本文为强国号发布的内容。

重庆工商职业学院：构建数字创意产业人才培养体系，筑起复合型技术技能人才培养高地

AI搜索 搜网页 翻译 改写 复制

强国号发布内容

中国教育在线
2024-04-17

+订阅

作者：张琦

在数字化时代，人工智能正深刻变革着各个行业与领域，而文化创意产业更是匹马当先。以Midjourney、ChatGPT和Sora为代表的AIGC产品全网爆火，标志着以数字内容创新为核心的文化创意产业，其技术变革近在眼前。

教育部、财政部《关于实施中国特色高水平高职学校和专业建设计划的意见》中明确把打造技术技能人才培养高地列为改革发展重点任务之一。重庆工商职业学院影视动画专业群面向数字创意产业，系统打造了复合型技术技能人才培养体系，强化了教育链、产业链、人才链与创新链的有效衔接，为数字创意产业职业教育高质量发展贡献了重庆工商方案。

以跨界要求为组群逻辑，

组建“一核一驱三应用”复合交叉型专业群

围绕数字创意产业及其前后关联产业的价值增值系统，重庆工商职业学院聚集专业基础好、技术领域相近、资源协同强的重点专业，集成以影视动画专业为核心，以数字媒体技术专业为驱动，以广播影视节目制作、环境艺术设计、全媒体广告策划与营销专业为拓展的“一核一驱三应用”复合交叉型专业群。

紧扣数字化转型方向，

构建数字创意产业人才培养新模式

专业群以“领域聚焦、基础厚实、技能高超、能力复合、应用娴熟”为人才培养总目标，实施“4-4-3-5-3”人才培养改革。教学设计围绕数字创意产业核心增值系统创设“前制作—制作—后制作—外制作”4个生产作业系统；结合重庆数字创意产业融合发展要求，明确专业群公共基础课“文化、社会、科技、经济”4因子条件；创新“创意—作品、作品—产品、产品—商品”3界面转化实践教学路径；着力核心岗位群“虚拟现实、数字交互、数字建模、影像拍摄、媒体营销”5大核心技术，校企协同搭建“全市场、半市场、竞赛集训场”融合互动3平台，重构专业群“知行合一、育训并举、课证融通”的模块化课程体系，打造产业导师+专任教师+能工巧匠的“橄榄型”国家级教学创新团队，实施“一课多师、多域精进”模块化教学实践，完善人才培养质量评价体系，助力学生全面发展，人人出彩。

构建产教融合“生态圈”，

完善人才培养可持续发展保障机制

依托重庆数字创意职业教育集团（省级示范），政行企校四方联动，瞄准产业升级需求，实施以人才链为总牵引，优化教育链、激活创新链、服务产业链的“四链”融合发展机制，按照“共建、共管、互聘、共担、共育”原则，集成“一集团、双平台、七研究所、一学院、一空间”，打造“产、学、研、培、创、转”于一体的产教融合和技术技能双平台，一是产业学院联动文化艺术创新型研究所群，搭建产教融合平台，赋能产业高端和高端产业跨界复合型技术技能人才培养，精准服务重点行业与产业，助力区域经济社会发展。二是众创空间联动科学技术创新型研究所群，精准对接区域数字创意产业需求，打造连接“学校、基地、市场、创客”的技术技能创新服务平台。助推学生创新创业，精准服务中小微企业的产品升级和技术研发。突破行企校合作瓶颈，围绕产业高质量发展的人才需求，建立企业全面参与人才培养全过程的育人机制，完善多主体教学质量评价机制，拓宽学生成才路径、为学生全面成才提供坚实保障。

打造人才培养“金字招牌”，

努力办好人民满意的教育

“双高”建设期间，专业群指导学生获得“全国技术能手”称号，培养一批“挑战杯”全国大学生课外学术科技大赛、“全国大学生就业创业人物”“中国国际‘互联网+’大学生创新创业大赛国赛”获奖学生。

群内专业招生人数、报到率逐年递增。毕业生就业去向落实率为96.01%，在知名企业就业人数增长52.5%，用人单位满意度为93.4%，增幅明显。特别值得一提的是，53名毕业生服务重庆25个市级及区县融媒体中心。

专业群综合实力居重庆前列、西南领先，据“金平果”2023中国大学评价显示，核心专业影视动画排名全国第3，环境艺术设计专业排名全国第2，新闻传播大类专业位列西南地区第1。

作者：张琦 本文系2022年度重庆市职业教育教学改革研究重点项目资助《“高质量发展”背景下高职数字创意产业人才培养体系的构建与实践——以影视动画专业群为例》（项目编号：GZ222044）的研究成果。

责任编辑：徐明嘉 冯蕾

提醒

本文为强国号发布的内容。

中央及总部媒体共同关注重庆开放大学（重庆工商职业学院）学生巫妍婷斩获世界技能大赛冠军

文章来源：中国教育在线 | 时间：2024年09月20日 16:53:12 |

在第47届世界技能大赛上，来自重庆开放大学（重庆工商职业学院）的学生巫妍婷取得世界技能大赛3D数字游戏艺术项目冠军，成为我国第一个获得该项目冠军的女选手。

中央媒体和总部媒体关注巫妍婷取得世界技能大赛3D数字游戏艺术项目冠军，现将相关报道情况整理如下：

中国教育报：从游戏玩家到世赛冠军 她是怎样走上世界技能之巅的？

央视网：【青春匠心】巫妍婷：从游戏玩家到世赛冠军

光明网：从游戏玩家到世赛冠军 她是怎样走上世界技能之巅的？

中国网：从游戏玩家到世赛冠军 她是怎样走上世界技能之巅的？

中工网：从游戏玩家到世赛冠军 她是怎样走上世界技能之巅的？

华龙网：励志！从搭上末班车到逆袭斩获世界冠军 这位准“00后”有颗大心脏

学习强国平台：励志！从搭上末班车到逆袭斩获世界冠军 这位准“00后”有颗大心脏；00后重庆学子在世界技能赛场中一举夺冠

中国教育在线： 央视报道：00后重庆学子在世界技能赛场中一举夺冠；励志！从搭上末班车到逆袭斩获世界冠军 这位准“00后”有颗大心脏

中国教育在线头条号：00后重庆学子在世界技能赛场中一举夺冠

中国教育在线百家号：00后重庆学子在世界技能赛场中一举夺冠

免责声明：

① 凡本站注明“稿件来源：中国教育在线”的所有文字、图片和音视频稿件，版权均属本网所有，任何媒体、网站或个人未经本网协议授权不得转载、链接、转贴或以其他方式复制发表。已经本站协议授权的媒体、网站，在下载使用时必须注明“稿件来源：中国教育在线”，违者本站将依法追究责任。

② 本站注明稿件来源为其他媒体的文/图等稿件均为转载稿，本站转载出于非商业性的教育和科研之目的，并不意味着赞同其观点或证实其内容的真实性。如转载稿涉及版权等问题，请作者在两周内速来电或来函联系。

从游戏玩家到世赛冠军 她是怎样走上世界技能之巅的？

央视网　2024-09-20 15:10

央视网消息：青春点亮人生，匠心开创未来，进入系列报道《青春匠心》。在第47届世界技能大赛上，来自重庆的女孩巫妍婷取得3D数字游戏艺术项目冠军，也是我国第一个获得该项目冠军的女选手。从玩游戏到设计游戏，她是怎样走上世界技能之巅的？一起走进她的故事。

3D数字游戏艺术项目要求选手熟悉游戏设计生产流程，并在规定的时间内完成概念设计、3D建模、展UV与绘制贴图、绑定动画与引擎输出4个模块的工作任务，考核选手有关美学方面的色彩、比例、结构、造型等设计知识。赛程4天，累计21小时。本届3D数字游戏艺术项目难度系数持续加大，评分点比上届增加了30%，这无疑给参赛选手带来了更大的考验。中国选手巫妍婷顶住压力，大比分领先，赢得金牌。

第47届世界技能大赛3D数字游戏艺术项目冠军巫妍婷称：“这一届3D数字游戏艺术这个赛项的赛题和往届相比发生了非常大的变化，在上台领奖之前我也不确定我是金牌，心情肯定是非常激动的，实现了一直以来的梦想。”

22岁的巫妍婷表示，能够拿下世界技能大赛金牌，专注、从容、淡定就是她的制胜法宝。

巫妍婷称：“其实我比赛的时候想法一直都是，我这次做的东西首先要做完，做完的前提下，我做的这个东西符合自己的审美，其实就这两点。”

最初进入重庆工商职业学院的时候，巫妍婷在动画专业学习，后来因为喜欢游戏，最终选择在3D数字游戏艺术项目上深耕。2023年，她曾参加第二届全国技能大赛，尽管无缘奖牌，但也是她成长的动力。审视自己的创作过程时，巫妍婷开始深入研究国际顶尖3D艺术家的作品，并学习最新的理念和技术，同时，她也在不断尝试新的创作方法和工具，找到自己的短板并且弥补它。

重庆工商职业学院3D数字游戏艺术项目教练冯启晏称：“因为这个项目是属于艺术类、艺术时尚类的这样一个赛项，当然主要还是要培养一个3D数字游戏艺术相关的数字经济类产业的一些高技术的人才。”

取得第47届世界技能大赛的参赛资格后，巫妍婷更加自律，从早上9点到晚上9点，几乎每天都在这种高强度的训练中度过。就这样，从游戏玩家到游戏世界的缔造者，巫妍婷把兴趣玩成专业水准。

北京时间9月16日凌晨1点多，巫妍婷获得世界技能大赛金牌的消息传回中国时，妈妈刘邦美兴奋地给每一个亲戚打电话。

冯启晏介绍：“世赛是国际赛项里面技能等级水平最高的一个赛项，我们通过去参加这样的赛项，不断地来提高自身的教学、科研水平，包括一些对人才培养的反哺，最后我们拿到这个成绩确实很不容易。”

巫妍婷告诉记者，在玩到一款游戏时，她就会想这款游戏如果是自己来制作，还能有哪些改进空间。接下来，巫妍婷也会加入学校的教研队伍，培养相关的技能人才。

兴趣是最好的老师，入门一个行业容易，坚持下来很难。把爱好当成事业钻研，并不断积累，总有成功的那一天。

来源：央视网 | 2024年09月20日 10:43:03

推荐 推荐阅读

暑期“文博场馆热”，如何更加吸引青少年
光明日报 08-09

今天，长沙地铁的主角是教师
中国教育报客户端 09-09

各地教育成就巡礼·大连篇 | 足球为多彩...
中国教育报 09-06

小学是人生的基础，开学请家长和孩子一起...
光明社教育家微信公众号 08-26

学生“作业”从教室直接走进商场
工人日报 09-25

微信扫码分享

中国教育报 扫码下载APP

分享 手机看

晚间新闻 收藏

播放列表 往期节目

00:01:13

[视频]【美联储4年来首次降息 影响几

00:01:30

[视频]黎巴嫩多地再次发生通信设备爆炸事

00:01:42

[视频]【青春匠心】巫妍婷：从游戏玩家到

00:04:01

[视频]民生无小事·电动自行车将有新国标

00:02:22

[视频]民生无小事·全国科普日 尽享科普盛

00:01:30

[视频]民生无小事

[视频]【青春匠心】巫妍婷：从游戏玩家到世赛冠军

来源：央视网 2024-09-19 22:21 内容简介 12 评论

听音 有一种美好可以听见
视界 Field of Vision
CCTV.com 央视网 4K 专区

热播榜

更多>

背篓进城 坐着地铁去卖菜！

新闻调查

层出不穷的食物传言是真是假？

健康之路

中东危局 豪赌背后的暴力循环

深度国际

4 农机“发烧友”的现代农场梦
5 慈溪的美食超魔幻 你吃过吗？
6 敲黑板！唐朝买房置业全攻略来啦
7 艺彩中山路 寻味城市烟火巷
8 美高超音速武器缘何屡射屡败
9 预防乳腺危机 四条建议要记牢

CCTV. 中国中央电视台 CHINA CENTRAL TELEVISION

CCTV-1 综合	CCTV-2 财经	CCTV-3 综艺	CCTV-4 中文国际	CCTV-5 体育	CCTV-5+ 体育赛事	CCTV-6 电影	CCTV-7 国防军事	CCTV-8 电视剧
CCTV-9 纪录	CCTV-10 科教	CCTV-11 戏曲	CCTV-12 社会与法	CCTV-13 新闻	CCTV-14 少儿	CCTV-15 音乐	CCTV-16 奥林匹克	CCTV-17 农业农村

CCTV 1

正在播出：
非遗里的中国（第二季）-11

精彩预告：
2024秘境之眼-289

新闻联播 焦点访谈 等着我 晚间新闻 经典咏流传 挑战不可能
故事里的中国 今日说法 时代楷模发布厅 开讲啦 我有传家宝 第一动画乐园
动物世界 人与自然 正大综艺 人口 国际艺苑 生活提示
中华民族 秘境之眼 典籍里的中国 中国诗词大会 生活圈

互联网新闻信息服务许可证10120170003 网上传播视听节目许可证号0102002 新出网证（京）字098号 违法和不良信息举报电话:010-88047123
京ICP证060535号 京ICP备06036302号-2 京ICP备10003349号 京公网安备 11000002000018号 京网文[2014]0383-083号
网络110 报警服务
中央广播电视总台 央视网 版权所有

从游戏玩家到世赛冠军 她是怎样走上世界技能之巅的？

光明网 2024-09-20 11:24

1
8
收藏
分享

央视网消息：青春点亮人生，匠心开创未来，进入系列报道《青春匠心》。在第47届世界技能大赛上，来自重庆的女孩巫妍婷取得3D数字游戏艺术项目冠军，也是我国第一个获得该项目冠军的女选手。从玩游戏到设计游戏，她是怎样走上世界技能之巅的？一起走进她的故事。

3D数字游戏艺术项目要求选手熟悉游戏设计生产流程，并在规定的时间内完成概念设计、3D建模、展UV与绘制贴图、绑定动画与引擎输出4个模块的工作任务，考核选手有关美学方面的色彩、比例、结构、造型等设计知识。赛程4天，累计21小时。本届3D数字游戏艺术项目难度系数持续加大，评分点比上届增加了30%，这无疑给参赛选手带来了更大的考验。中国选手巫妍婷顶住压力，大比分领先，赢得金牌。

第47届世界技能大赛3D数字游戏艺术项目冠军巫妍婷称："这一届3D数字游戏艺术这个赛项的赛题和往届相比发生了非常大的变化，在上台领奖之前我也不确定我是金牌，心情肯定是非常激动的，实现了一直以来的梦想。"

22岁的巫妍婷表示，能够拿下世界技能大赛金牌，专注、从容、淡定就是她的制胜法宝。

巫妍婷称："其实我比赛的时候想法一直都是，我这次做的东西首先要做完，做完的前提下，我做的这个东西符合自己的审美，其实就这两点。"

最初进入重庆工商职业学院的时候，巫妍婷在动画专业学习，后来因为喜欢游戏，最终选择在3D数字游戏艺术项目上深耕。2023年，她曾参加第二届全国技能大赛，尽管无缘奖牌，但也是她成长的动力。审视自己的创作过程时，巫妍婷开始深入研究国际顶尖3D艺术家的作品，并学习最新的理念和技术，同时，她也在不断尝试新的创作方法和工具，找到自己的短板并且弥补它。

重庆工商职业学院3D数字游戏艺术项目教练冯启晏称："因为这个项目是属于艺术类、艺术时尚类的这样一个赛项，当然主要还是要培养一个3D数字游戏艺术相关的数字经济类产业的一些高技术的人才。"

取得第47届世界技能大赛的参赛资格后，巫妍婷更加自律，从早上9点到晚上9点，几乎每天都在这种高强度的训练中度过。就这样，从游戏玩家到游戏世界的缔造者，巫妍婷把兴趣玩成专业水准。

北京时间9月16日凌晨1点多，巫妍婷获得世界技能大赛金牌的消息传回中国时，妈妈刘邦美兴奋地给每一个亲戚打电话。

冯启晏介绍："世赛是国际赛项里面技能等级水平最高的一个赛项，我们通过去参加这样的赛项，不断地来提高自身的教学、科研水平，包括一些对人才培养的反哺，最后我们拿到这个成绩确实很不容易。"

巫妍婷告诉记者，在玩到一款游戏时，她就会想这款游戏如果是自己来制作，还能有哪些改进空间。接下来，巫妍婷也会加入学校的教研队伍，培养相关的技能人才。

兴趣是最好的老师，入门一个行业容易，坚持下来很难。把爱好当成事业钻研，并不断积累，总有成功的那一天。

来源：央视网

举报/投诉

光明网
1.8亿获赞 613.8万粉丝
中央重点新闻网站，媒体融合与创新的引领者
光明网传媒官方账号
关注

作者最新文章
普日"烂泥湾" 如今好江南
6分钟前 8阅读
直奔福建？台风"康妮"路径有变！最强或达超强台风
14分钟前 153阅读
走进二二一：让"两弹一星"的故事传下去
14分钟前 3阅读

相关推荐
"黑猴"全球卖爆！中国文化，为什么能靠一款游戏成...
勒麟嗨的即兴 1评论
你心目中steam好玩的游戏排行榜是什么
手柄玩家 1评论
小游戏推荐排行榜
爱睡懒的魔术师 1评论
2024玩的人最多的情侣手游推荐，最热门的情侣手游，...
红旗战甲 1评论
韩媒：中国游戏凭借"全球扩张"创下有史以来最高销量！
千羽杂谈 1评论

百度热搜 换一换
1 外卖员抓猫从26楼扔下 警方调查
2 机票价格大跳水 比高铁还便宜？ 热
3 一捧瓷土 万千匠心
4 可可西里讨食狼越来越多 热
5 以色列一卡车撞上公交站人群
6 家长接孩子将车停在路中间
7 中国首批太空旅游船票上架售罄
8 离婚后发现男方隐匿了上百万房产
9 郭敬明又换名了
10 公安网安｜捏造重庆荣昌杀人案，拘！

相关搜索
职业选手的一天 主角是游戏大神退役的小说 那就先来个世界冠军吧[竞技] 职业选手小说
我可是职业选手,你认为吧 职业选手背后的艰辛

评论 1
发表神评论
发表

Leon的行星
学会了，玩游戏 = 世界冠军
09-20 15:06 云南
回复 赞

没有更多啦

励志！从搭上末班车到逆袭斩获世界冠军 这位准“00后”有颗大心脏

强国号发布内容

中国教育在线
2024-09-19

+订阅

作者：冯一苟

“The gold medal goes to Yanting Wu from China！”年轻的巫妍婷身披国旗，一路小跑站上了世界技能大赛的最高领奖台。一如既往淡定、嘴角上扬。

此时，掌声、欢呼声响彻会场。

巫妍婷斩获世界技能大赛冠军。重庆开放大学（重庆工商职业学院）供图

远在重庆的重庆开放大学（重庆工商职业学院）师生们更是欢呼雀跃，指导教师刘萃也松了一口气，这枚3D数字游戏艺术项目金牌对于巫妍婷来说，不只是运气，还是实力与努力的结晶；对于西南地区数字创意产业来说，更是重大突破和利好。

“这个99年的孩子有一颗大心脏，在比赛中能稳如泰山。”确实，从搭上奔赴法国的末班车，再到面对国外的强劲对手，巫妍婷丝毫不见紧张。她沉浸在创作中，仿佛周围的喧嚣都与她无关。这份专注和从容，或许正是她的制胜法宝。

“不抛弃不放弃 逆袭搭上奔赴法国的末班车”

据了解，3D数字游戏艺术项目要求选手熟悉游戏设计生产流程，并在规定的时间和压力下完成概念设计、3D建模、展UV与绘制贴图、绑定动画与引擎输出4个模块的工作任务。

重庆开放大学（重庆工商职业学院）党委书记谢庆（右三）为巫妍婷（左三）出征法国送行。重庆开放大学（重庆工商职业学院）供图

从动画专业的扎实教育出发，巫妍婷的旅程是一条对专业技能极致追求和对自我极限勇敢探索的征途。

事实上，巫妍婷的成功并非一蹴而就，而是在不断地自我挑战和超越中逐渐显露。

在建模与材质贴图的技术领域，巫妍婷曾遭遇挫折，但她并未选择退缩。她以自学为翼，以不懈努力为动力，最终在激烈的竞争中展翅高飞。

在第二届中华人民共和国职业技能大赛的舞台上，尽管与领奖台的荣耀擦肩而过，但这个经历并未使她气馁。相反，挫折成为了她成长的催化剂，激发了她更深层次的潜力。

在五进一的赛场上，巫妍婷最终力压群雄，荣获头名，也赢得了代表中国出战的荣誉。

重庆市人力资源和社会保障局党组成员、副局长苏静（右二）与重庆开放大学（重庆工商职业学院）校长李闽（右三）看望训练中的巫妍婷（左二）。重庆开放大学（重庆工商职业学院）供图

得知奔赴法国参赛，巫妍婷更是珍惜来之不易的机会，训练期间极其自律，为了弥补和其他队员的差距，她每天几乎都在学习和训练中度过，整个暑假几乎没回家和出过校门，每天从早上8点到晚上10点，这种高强度的训练和自我要求为她的成功奠定了坚实基础。

今年世界技能大赛第一个模块，要求选手设计一款未来世界概念化食品卡车，并且加入赛博朋克的元素，巫妍婷的设计是全场最有创意最贴近主题的，这充分展示了她丰富的创意和强大的创作能力。

值得一提的是，3D数字游戏艺术项目要求选手具备很强的实力，不仅要独立完成多项复杂工作，还要做得快、做得好。巫妍婷在软件操作方面速度非常快，在原画设计和建模模块的主观和客观分都是全场最高，形成了对其他选手“碾压式”的优势。

面对动画与引擎模块题型的重大调整和从未接触过的题目思路，她能够迅速冷静下来，在和专家、教练短暂讨论后沉着应战，这体现了她出色的学习能力和应变能力。

“发现自己不足，颠覆自我，继续成长”

在备战期间，随着巫妍婷对3D数字游戏艺术的深入了解，她逐渐意识到自己与世界顶尖水平之间还存在差距。这种认识并没有让她气馁，反而激发了她更加强烈的求知欲和进取心。

巫妍婷开始重新审视自己的创作过程，从技术到理念，从细节到整体，无一不进行深刻的反思和自我批判。

巫妍婷意识到，要想在世界技能大赛这样的高水平竞技舞台上脱颖而出，她需要颠覆自己原有的创作习惯，打破舒适区，接受全新的挑战。

于是，巫妍婷开始了一段自我颠覆的旅程。

学校针对巫妍婷的备战，还精心安排了同龄“陪练”杨燕丽老师，从传授赛场经验到吃喝住行，两人形如一人。

同时，针对巫妍婷所需，学校倾尽全力。UV引擎交互环节，需要企业导师助阵，学校便邀请企业导师到校全方位、全过程指导。

在备战中，团队还深入研究国际顶尖3D艺术家的作品，严格按照专家教练团队的计划开展训练，学习最新的理念和技术，同时，巫妍婷也在不断尝试新的创作方法和工具。

在这个过程中，巫妍婷经历了无数次的失败，但她从未放弃。每一次失败，都让她更加清楚自己的不足，每一次尝试，都让她的技术更加成熟。

据指导教师刘萃透露，在备赛的日日夜夜，巫妍婷并非孤军奋战。她的教练团队，如同灯塔一般，照亮了她前行的道路。他们不仅提供了专业的技术指导，更在精神上给予了她巨大的支持。在教练们的陪伴和帮助下，巫妍婷学会了如何在压力之下保持冷静，如何在失败中汲取教训，如何在成功后保持谦逊。

巫妍婷资料图。重庆开放大学（重庆工商职业学院）供图

随着大赛临近，心理调适则成为胜败关键。在教练团队的引导下，巫妍婷逐步构建起强大的心理调适机制。在经历了一次次挑战带来的极限考验后，她学会了如何设立目标、积极迎战困难、调控情绪的波动、自我激励以及维持健康的生活方式。这些方法帮助她在训练和比赛中有效缓解了压力，增强了抗压能力。

“在赛前的几天里，指导教师冯启曼还针对巫妍婷的弱项展开针对性训练，如每周完成100页的原创设计，在这项看似不可能完成的任务中，冯启曼身先士卒，每天和巫妍婷一起，手把手完成既定任务。”在刘萃看来，高强度、高压力的训练，也为巫妍婷的蜕变带来成长驱动力。

更令巫妍婷安心备战的底气，则是学校就是世界技能大赛3D数字游戏艺术项目中国集训基地。

世界技能大赛3D数字游戏艺术项目中国集训基地。重庆开放大学（重庆工商职业学院）供图

自2021年起，集训基地以一流的硬件投入及良好的集训环境，为世赛选手提供集训服务和帮助，此前已培养出第46届世界技能大赛特别赛金牌选手1名，“全国技术能手”2名。

对此，重庆开放大学（重庆工商职业学院）相关负责人表示，下一步，学校将进一步对标数字创意产业技术前沿，持续打造“1+2+N”职业技能竞赛基地群，坚持世赛标准、坚持公平公正、坚持精准服务，积极打造一流世赛集训基地，为产教融合共同体和西南地区创意产业助力，更好地服务数字重庆建设。

来源：重庆开放大学
责任编辑：徐明凯 冯璐

投屏
本文为强国号发布的内容。

从游戏玩家到世赛冠军 她是怎样走上世界技能之巅的？

2024-09-21　　来源：信阳日报

3D数字游戏艺术项目要求选手熟悉游戏设计生产流程，并在规定的时间内完成概念设计、3D建模、展UV与绘制贴图、绑定动画与引擎输出4个模块的工作任务，考核选手有关美学方面的色彩、比例、结构、造型等设计知识。赛程4天，累计21小时。本届3D数字游戏艺术项目难度系数持续加大，评分点比上届增加了30%，这无疑给参赛选手带来了更大的考验。中国选手巫妍婷顶住压力，大比分领先，赢得金牌。

第47届世界技能大赛3D数字游戏艺术项目冠军巫妍婷称：“这一届3D数字游戏艺术这个赛项的赛题和往届相比发生了非常大的变化，在上台领奖之前我也不确定我是金牌，心情肯定是非常激动的，实现了一直以来的梦想。”

22岁的巫妍婷表示，能够拿下世界技能大赛金牌，专注、从容、淡定就是她的制胜法宝。

巫妍婷称：“其实我比赛的时候想法一直都是，我这次做的东西首先要做完，做完的前提下，我做的这个东西符合自己的审美，其实就这两点。”

最初进入重庆工商职业学院的时候，巫妍婷在动画专业学习，后来因为喜欢游戏，最终选择在3D数字游戏艺术项目上深耕。2023年，她曾参加第二届全国技能大赛，尽管无缘奖牌，但也是她成长的动力。审视自己的创作过程时，巫妍婷开始深入研究国际顶尖3D艺术家的作品，并学习最新的理念和技术，同时，她也在不断尝试新的创作方法和工具，找到自己的短板并且弥补它。

重庆工商职业学院3D数字游戏艺术项目教练冯启晏称：“因为这个项目是属于艺术类、艺术时尚类的这样一个赛项，当然主要还是要培养一个3D数字游戏艺术相关的数字经济类产业的一些高技术的人才。”

取得第47届世界技能大赛的参赛资格后，巫妍婷更加自律，从早上9点到晚上9点，几乎每天都在这种高强度的训练中度过。就这样，从游戏玩家到游戏世界的缔造者，巫妍婷把兴趣玩成专业水准。

北京时间9月16日凌晨1点多，巫妍婷获得世界技能大赛金牌的消息传回中国时，妈妈刘邦美兴奋地给每一个亲戚打电话。

冯启晏介绍：“世赛是国际赛项里面技能等级水平最高的一个赛项，我们通过去参加这样的赛项，不断地来提高自身的教学、科研水平，包括一些对人才培养的反哺，最后我们拿到这个成绩确实很不容易。”

巫妍婷告诉记者，在玩到一款游戏时，她就会想这款游戏如果是自己来制作，还能有哪些改进空间。接下来，巫妍婷也会加入学校的教研队伍，培养相关的技能人才。

兴趣是最好的老师，入门一个行业容易，坚持下来很难。把爱好当成事业钻研，并不断积累，总有成功的那一天。

责任编辑：夏岩

分享到：

专题

中国互联网视听节目服务自律公约 | 网络110报警服务 | 12321垃圾信息举报中心 | 友情链接
版权所有 中国互联网新闻中心 电话: 86-10-88828000 互联网新闻信息服务许可证10120170004号
信息网络传播视听节目许可证:0105123 京公网安备 11010802027341号 京ICP证 040089号
关于我们 | 联系我们 | 声明 | 违法和不良信息举报电话：010-88828271 举报流程

国家网信办举报中心　中国互联网联合辟谣平台　诚信网站　可信网站身份验证　适老化无障碍服务

央视报道：00后重庆学子在世界技能赛场中一举夺冠

AI搜索　搜网页　翻译　改写　复制

文章来源：央视网 | 时间：2024年09月20日 17:36:47 |

央视网消息：在第47届世界技能大赛上，来自重庆的女孩巫妍婷取得3D数字游戏艺术项目冠军，也是我国第一个获得该项目冠军的女选手。

3D数字游戏艺术项目要求选手熟悉游戏设计生产流程，并在规定的时间内完成概念设计、3D建模、展UV与绘制贴图、绑定动画与引擎输出四个模块的工作任务，考核选手有关美学方面的色彩、比例、结构、造型等设计知识。

赛程4天，累计21小时，本届3D数字游戏艺术项目难度系数持续加大，评分点比上届增加了30%，这无疑给参赛选手带来了更大的考验，中国选手巫妍婷顶住压力，大比分领先赢得金牌。

22岁的巫妍婷表示，能够拿下世界技能大赛金牌，专注从容淡定就是她的制胜法宝。

2023年 巫妍婷曾参加第二届全国技能大赛，无缘奖牌，她开始深入研究国际顶尖3D艺术家的作品，并学习最新的理念和技术，同时她也在不断尝试新的创作方法和工具，找到自己的短板并且弥补。在取得第47届世界技能大赛的参赛资格后，巫妍婷更加自律，从早上9点到晚上9点，几乎每天都在这种高强度的训练中度过，从游戏玩家到游戏世界的缔造者，巫妍婷把兴趣“玩”成专业水准。

北京时间9月16日凌晨1点多，巫妍婷获得世界技能大赛金牌的消息传回中国，妈妈刘邦美兴奋又激动，教练团队也深感欣慰。

重庆工商职业学院3D数字游戏艺术项目教练冯启晏介绍：“世赛是国际赛项里面技能等级水平最高的一个赛项，我们通过去参加这样的赛项，不断地来提高自身的教学、科研水平，包括一些对人才培养的反哺，最后我们拿到这个成绩确实很不容易。”

据悉，巫妍婷将会加入学校的教研队伍培养相关的技能人才。兴趣是最好的老师，入门一个行业容易，坚持下来很难。把爱好当成事业钻研，并不断积累，总有成功的那一天。

编辑：赵国栋

免责声明：

① 凡本站注明“稿件来源：中国教育在线”的所有文字、图片和音视频稿件，版权均属本网所有，任何媒体、网站或个人未经本网协议授权不得转载、链接、转贴或以其他方式复制发表。已经本站协议授权的媒体、网站，在下载使用时必须注明“稿件来源：中国教育在线”，违者本站将依法追究责任。

② 本站注明稿件来源为其他媒体的文/图等稿件均为转载稿，本站转载出于非商业性的教育和科研之目的，并不意味着赞同其观点或证实其内容的真实性。如转载稿涉及版权等问题，请作者在两周内速来电或来函联系。

从游戏玩家到世赛冠军 她是怎样走上世界技能之巅的？

中工网 2024-09-20 13:33

2 1 收藏 分享

原标题：从游戏玩家到世赛冠军 她是怎样走上世界技能之巅的？

央视网消息：青春点亮人生，匠心开创未来，进入系列报道《青春匠心》。在第47届世界技能大赛上，来自重庆的女孩巫妍婷取得3D数字游戏艺术项目冠军，也是我国第一个获得该项目冠军的女选手。从玩游戏到设计游戏，她是怎样走上世界技能之巅的？一起走进她的故事。

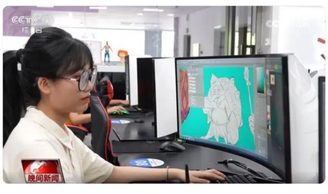
3D数字游戏艺术项目要求选手熟悉游戏设计生产流程，并在规定的时间内完成概念设计、3D建模、展UV与绘制贴图、绑定动画与引擎输出4个模块的工作任务，考核选手有关美学方面的色彩、比例、结构、造型等设计知识。赛程4天，累计21小时。本届3D数字游戏艺术项目难度系数持续加大，评分点比上届增加了30%，这无疑给参赛选手带来了更大的考验。中国选手巫妍婷顶住压力，大比分领先，赢得金牌。

第47届世界技能大赛3D数字游戏艺术项目冠军巫妍婷称：“这一届3D数字游戏艺术这个赛项的赛题和往届相比发生了非常大的变化，在上台领奖之前我也不确定我是金牌，心情肯定是非常激动的，实现了一直以来的梦想。”

22岁的巫妍婷表示，能够拿下世界技能大赛金牌，专注、从容、淡定就是她的制胜法宝。

巫妍婷称：“其实我比赛的时候想法一直都是，我这次做的东西首先要做完，做完的前提下，我做的这个东西符合自己的审美，其实就这两点。”

最初进入重庆工商职业学院的时候，巫妍婷在动画专业学习，后来因为喜欢游戏，最终选择在3D数字游戏艺术项目上深耕。2023年，她曾参加第二届全国技能大赛，尽管无缘奖牌，但也是她成长的动力。审视自己的创作过程时，巫妍婷开始深入研究国际顶尖3D艺术家的作品，并学习最新的理念和技术，同时，她也在不断尝试新的创作方法和工具，找到自己的短板并且弥补它。



重庆工商职业学院3D数字游戏艺术项目教练冯启蒙称：“因为这个项目是属于艺术类，艺术时尚类的这样一个赛项，当然主要还是要培养一个3D数字游戏艺术相关的数字经济类产业的一些高技术的人才。”

取得第47届世界技能大赛的参赛资格后，巫妍婷更加自律，几乎每天都在这种高强度的训练中度过。就这样，从游戏玩家到游戏世界的缔造者，巫妍婷把兴趣玩成专业水准。

北京时间9月16日凌晨1点多，巫妍婷获得世界技能大赛金牌的消息传回中国时，妈妈刘邦美兴奋地给每一个亲戚打电话。

冯启蒙介绍：“世赛是国际赛项里面技能等级水平最高的一个赛项，我们通过去参加这样的赛项，不断地来提高自身的教学、科研水平，包括一些对人才培养的反哺，最后我们拿到这个成绩确实很不容易。”

巫妍婷告诉记者，在玩到一款游戏时，她就会想这款游戏如果是自己来制作，还能有哪些改进空间。接下来，巫妍婷也会加入学校的教研队伍，培养相关的技能人才。

兴趣是最好的老师，入门一个行业容易，坚持下来很难。把爱好当成事业钻研，并不断积累，总有成功的那一天。

来源：央视网

举报/投诉

相关搜索

职业选手的一天　主角是游戏大神退役的小说　那就先来个世界冠军吧[竞技]　职业选手小说　我可是职业选手,你以为呢　职业选手背后的艰辛

评论 2

发表神评论

发表

京墨六ZG
一路走来的艰辛只有她自己知道，是多少千水积累的成果，巫小妹，未来可期，加油
09-21 07:35 重庆　回复　赞

长城LED_ZEP的守护
重庆人民发来贺电！
09-21 04:41 广东　回复　赞

没有更多啦

中工网
1107万获赞 48.97粉丝
中工网官方认证百家号
关注

作者最新文章

新时代中国调研行之看区域·西部篇｜西藏林芝：加强生...
1小时前 643阅读

超燃！珠江畔响起千人大合唱
1小时前 836阅读

“海河邂逅亭晴士”天津时尚秀亮相解放北路
1小时前 1325阅读

相关推荐

“黑猴”全球卖爆！中国文化，为什么能轰一款游戏席...
勤奋嗨沙部地 1评论

你心目中steam好玩的游戏排行榜是什么
手柄玩家 1评论

小游戏推荐排行榜
爱偷懒的魔术师 1评论

2024玩的人最多的情侣手游推荐，最热门的情侣手游，...
红旗战甲 1评论

韩媒：中国游戏凭借“全球扩张”创下有史以来最高销量！
千羽杂谈 3评论

百度热搜 换一换

1 外卖员抓猫从26楼扔下 警方调查
2 机票价格大跳水 比离铁还便宜？ 热
3 一捧泥土 万千匠心
4 可可西里讨食狼越来越多 热
5 《家有儿女》编剧费明因病去世
6 96岁和94岁女兵时隔74年敬步时偶遇
7 俄一直升机硬着陆 机上人员全部遇难
8 第一批买爆款车的年轻人 正在被套牢
9 高端包发现男方隐匿了上百万房产
10 公安网安｜捏造重庆荣昌杀人案，拘！

设为首页 © Baidu 使用百度前必读 意见反馈 京ICP证030173号
京公网安备11000002000001号

央视频

走遍中国20230626非遗新传·指尖魅力

314次观看 · 2023/06/26

走遍中国 +关注

央视频

走遍中国20230626非遗新传·指尖魅力

314次观看 · 2023/06/26

走遍中国 关注

央视频

走遍中国20230626非遗新传·指尖魅力

314次观看 · 2023/06/26

走遍中国 +关注

励志！从搭上末班车到逆袭斩获世界冠军 这位准“00后”有颗大心脏

文章来源：重庆开放大学（重庆工商职业学院） | 时间：2024年06月14日 13:13:11

“The gold medal goes to Yanting Wu from China！”年轻的巫妍婷身披国旗，一路小跑站上了世界技能大赛的最高领奖台。一如既往沉定，嘴角上扬。

此时，掌声、欢呼声响彻会场。

巫妍婷获得世界技能大赛冠军。重庆开放大学（重庆工商职业学院）供图

远在重庆的重庆开放大学（重庆工商职业学院）师生们更是欢呼雀跃，指导教师刘萃也松了一口气，这枚3D数字游戏艺术项目金牌对于巫妍婷来说，不只是运气，还是实力与努力的结晶；对于西南地区数字创意产业来说，更是重大突破和利好。

“这个99年的孩子有一颗大心脏，在比赛中能稳如泰山。”确实，从搭上赛去法国的末班车，再到面对国外的强劲对手，巫妍婷丝毫不见紧张，她沉浸在创作中，仿佛周围的喧嚣都与她无关。这份专注和从容，或许正是她的制胜法宝。

“不抛弃不放弃 逆袭搭上赛赴法国的末班车”

跟了解，3D数字游戏艺术项目要求选手熟悉游戏设计生产流程，并在规定的时间和压力下完成概念设计、3D建模、展UV与绘制贴图、绑定动画与引擎输出4个模块的工作任务。

重庆开放大学（重庆工商职业学院）党委书记郭洪（右三）为巫妍婷（左三）出征法国送行。重庆开放大学（重庆工商职业学院）供图

从动画专业的扎实教育出发，巫妍婷的旅程是一条对专业技能极致追求和对自我极限勇敢探索的征途。

事实上，巫妍婷的成功并非一蹴而就，而是在不断地自我挑战和超越中逐渐显露。

在建模与材质贴图的技术领域，巫妍婷曾遭遇挫折，但她并未选择退缩，她以自学为翼，以不懈努力为动力，最终在激烈的竞争中展翅高飞。

在第二届中华人民共和国职业技能大赛的舞台上，尽管与领奖台的荣耀擦肩而过，但这个经历并未使她气馁。相反，挫折成为了她成长的催化剂，激发了她更深层次的潜力。

在五进一的赛场上，巫妍婷最终力压群雄，荣获头名，也赢得了代表中国出战的荣誉。

重庆市人力资源和社会保障局局长赵雅、副局长郑静（右三）与重庆开放大学（重庆工商职业学院）校长李雷（右三）、督导训练中的巫妍婷（左二）。重庆开放大学（重庆工商职业学院）供图

得知赛赴法国参赛，巫妍婷更是珍惜来之不易的机会，训练期间极其自律，为了弥补和其他队员的差距，她每天几乎都在学习和训练中度过，整个暑假几乎没回家和出过校门，每天从早上8点到晚上10点，这种高强度的训练和自我要求为她的成功奠定了坚实基础。

今年世界技能大赛第一个模块，要求选手设计一款未来世界概念化食品卡车，并且加入赛博朋克的元素，巫妍婷的设计是全场最有创意最贴近主题的，这充分展示了她丰富的创意和强大的创作能力。

值得一提的是，3D数字游戏艺术项目要求选手具备很强的实力，不仅要独立完成多项复杂工作，还要做得快、做得好。巫妍婷在软件操作方面速度非常快，在原画设计和建模模块的主观和客观分都是全场最高，形成了对其他选手“碾压式”的优势。

面对动画与引擎模块题型的重大调整和从未接触过的题目思路，她能保迅速冷静下来，在和专家、教练短暂讨论后沉着应战，这体现了她出色的学习能力和应变能力。

“发现自己不足，颠覆自我，继续成长”

在备战期间，随着巫妍婷对3D数字游戏艺术的深入了解，她逐渐意识到自己与世界顶尖水平之间还存在差距。这种认识并没有让她气馁，反而激发了她更加强烈的求知欲和进取心。

巫妍婷开始重新审视自己的创作过程，从技术到理念，从细节到整体，无一不进行深刻的反思和自我批判。

巫妍婷意识到，要想在世界技能大赛这样的高水平竞技舞台上脱颖而出，她需要颠覆自己原有的创作习惯，打破舒适区，接受全新的挑战。

于是，巫妍婷开始了一段自我颠覆的旅程。

学校针对巫妍婷的备战，还精心安排了同龄“陪练”杨燕丽老师，从传授赛场经验到吃喝住行，两人形如一人。

同时，针对巫妍婷所需，学校倾尽全力。UV引擎交互环节，需要企业导师助阵，学校便邀请企业导师到校全方位、全过程指导。

在备战中，团队还深入研究国际顶尖3D艺术家的作品，严格按照专家教练团队的计划开展训练。学习最新的理念和技术。同时，巫妍婷也在不断尝试新的创作方法和工具。

在这个过程中，巫妍婷经历了无数次的失败，但她从未放弃。每一次失败，都让她更加清楚自己的不足，每一次尝试，都让她的技术更加成熟。

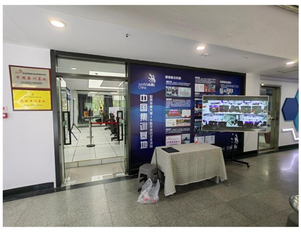
跟指导教师刘萃透露，在备赛的日日夜夜，巫妍婷并非孤军奋战。她的教练团队，如同灯塔一般，照亮了她前行的道路。他们不仅提供了专业的技术指导，更在精神上给予了她巨大的支持。在教练们的陪伴和帮助下，巫妍婷学会了如何在压力之下保持冷静，如何在失败中汲取教训，如何在成功后保持谦逊。

巫妍婷参赛图。重庆开放大学（重庆工商职业学院）供图

随着大赛临近，心理调适则成为胜败关键。在教练团队的引导下，巫妍婷逐步构建起强大的心理调适机制。在经历了一次次挑战带来的极限考验后，她学会了如何设立目标、积极应战困难、调控情绪的波动、自我激励以及维持健康的生活方式。这些方法帮助她在训练和比赛中有效缓解了压力，增强了抗压能力。

“在赛前的几天里，指导教师冯自豪还针对巫妍婷的特质展开针对性训练，如每周完成100页的原创设计，在这项看似不可能完成的任务中，冯自豪身先士卒，每天和巫妍婷一起，手把手完成既定任务。”在刘萃看来，高强度、高压力的训练，也为巫妍婷的蜕变带来成长驱动力。

更令巫妍婷安心备战的底气，则是学校就是世界技能大赛3D数字游戏艺术项目中国集训基地。



世界技能大赛3D数字游戏艺术项目中国集训基地。重庆开放大学（重庆工商职业学院）供图

自2021年起，集训基地以一流的硬件投入及良好的集训环境，为世赛选手提供集训服务和帮助，此前已培养出第46届世界技能大赛特别赛金牌选手1名，“全国技术能手”2名。

对此，重庆开放大学（重庆工商职业学院）相关负责人表示，下一步，学校将进一步对标数字创意产业技术前沿，持续打造“1+2+N”职业技能竞赛基地群，坚持世赛标准、坚持公平公正、坚持精准服务，积极打造一流世赛集训基地，为产教融合共同体和西南地区创意产业助力，更好服务数字重庆建设。

作者：冯一鸣

责任编辑：赵国栋 杨柳

免责声明：

① 凡本站注明“稿件来源：中国教育在线”的所有文字、图片和音视频稿件，版权均属本网所有，任何媒体、网站或个人未经本网协议授权不得转载、链接、转贴或以其他方式复制发布。已经本站协议授权的媒体、网站，在下载使用时必须注明“稿件来源：中国教育在线”，违者本站将依法追究责任。

② 本站注明稿件来源为其他媒体的文/图等稿件均为转载稿，本站转载出于非商业性的教育和科研之目的，并不意味着赞同其观点或证实其内容的真实性。如转载稿涉及版权等问题，请作者在两周内速来电或来函联系。

00后重庆学子在世界技能赛场中一举夺冠

强国号发布内容

中国教育在线
2024-09-20

+订阅

作者：赵国栋

在第47届世界技能大赛上，来自重庆的女孩巫妍婷取得3D数字游戏艺术项目冠军，也是我国第一个获得该项目冠军的女选手。

3D数字游戏艺术项目要求选手熟悉游戏设计生产流程，并在规定的时间内完成概念设计、3D建模、展UV与绘制贴图、绑定动画与引擎输出四个模块的工作任务，考核选手有关美学方面的色彩、比例、结构、造型等设计知识。

赛程4天，累计21小时，本届3D数字游戏艺术项目难度系数持续加大，评分点比上届增加了30%，这无疑给参赛选手带来了更大的考验，中国选手巫妍婷顶住压力，大比分领先赢得金牌。

22岁的巫妍婷表示，能够拿下世界技能大赛金牌，专注从容淡定就是她的制胜法宝。

2023年巫妍婷曾参加第二届全国技能大赛，无缘奖牌，她开始深入研究国际顶尖3D艺术家的作品，并学习最新的理念和技术，同时她也在不断尝试新的创作方法和工具，找到自己的短板并且弥补。在取得第47届世界技能大赛的参赛资格后，巫妍婷更加自律，从早上9点到晚上9点，几乎每天都在这种高强度的训练中度过，从游戏玩家到游戏世界的缔造者，巫妍婷把兴趣“玩”成专业水准。

北京时间9月16日凌晨1点多，巫妍婷获得世界技能大赛金牌的消息传回中国，妈妈刘邦美兴奋又激动，教练团队也深感欣慰。

重庆工商职业学院3D数字游戏艺术项目教练冯启晏介绍：“世赛是国际赛项里面技能等级水平最高的一个赛项，我们通过去参加这样的赛项，不断地来提高自身的教学、科研水平，包括一些对人才培养的反哺，最后我们拿到这个成绩确实很不容易。”

据悉，巫妍婷将会加入学校的教研队伍培养相关的技能人才。兴趣是最好的老师，入门一个行业容易，坚持下来很难。把爱好当成事业钻研，并不断积累，总有成功的那一天。

来源：央视网
责任编辑：徐明磊 冯蕾

提醒

本文为强国号发布的内容。

综合资讯

资讯报道

会议通知

院校展台

点击排行

湖南机电职业技术学院暑期“三下...

工作过程导向是高职课改的重要...

福建船政交通职业学院：着力深...

技术性，高职科研的指向

在立德树人上动脑筋

产学研用融合 优化高职专业

培养具有发展性创新性职业“操作...

新时代的工匠精神

企业在“调频”，学校就得“共振”

以优秀传统文化培育工匠精神

赓续百年初心 勇担育人使命

——重庆工商职业学院教师队伍成长之路

发布时间：2021-09-11

2021年8月9日，教育部公布了“第二批国家级职业教育教师教学创新团队立项建设单位和培育建设单位名单”，重庆工商职业学院“数字媒体技术教师教学创新团队”成功入选。这是自“软件技术教师教学创新团队”入选首批国家级职业教育教师教学创新团队立项以来的再一次重大突破，标志着该校教师队伍建设向高质量发展迈出又一步。

据了解，近年来，重庆工商职业学院教师队伍建设硕果累累，多人获得国家级大赛桂冠，拥有国家级职业教育教学创新团队2个，全国技术能手3人、市级学术技术带头人2人、省级教学名师3人、重庆市有突出贡献的中青年专家1人……教师团队的成长就是一所学校跨越发展的缩影，重庆工商职业学院努力探索高等职业教育发展新路径，用教育的力量支撑起了学校孕育人才、服务产业、服务社会、服务人民的责任和使命。

固本铸魂 筑牢理想信念之基

教师是学校发展的第一资源，学校是成就教师幸福成长的摇篮。重庆工商职业学院在各基层党组织积极开展党史学习教育工作，通过党员大会、主题党日等多种形式开展党建活动，组织“高质量发展论坛”、组建党的十九届五中全会精神宣讲小分队。同时，为了厚植教师爱国主义情怀，学校进一步打造起“爱国主义大讲堂”育人品牌，形成了以“开学第一课”“爱国主义大讲堂-我上公开课”“爱国主义大讲堂-我是宣讲员”三位一体的爱国主义教育体系。

“活学活用红色资源，以红岩精神教育人、感染人、塑造人。”学校立足本土红色资源，与重庆红岩联线文化发展管理中心合作共建红岩文化室，将红岩精神育人纳入学院思想政治建设系统工程和素质教育重要范畴，为广大师生打牢红色信仰的根基。

“理想信念教育，要让每一位革命烈士的英雄事迹走进师生心灵。”党委宣传部侯海燕表示，在教育学生的同时，教师自身的理想信仰也得到升华。作为“红岩精神讲解队”的指导老师，她利用业余时间辅导学生查阅资料，指导背诵与表达。此外，她还带领学生开发设计了“红岩精神我传承”头像生成小程序，组织讲座、开展红色思政专题展演活动等，获得来访嘉宾的高度评价。如今，学校的红岩文化室成为合川区爱国主义教育基地、区党史学习教育基地，除了学校师生全部到红岩文化室参加主题党日、主题团日活动外，还接待来自社会5000余人次的参观，讲解84场，充分发挥了红色教育资源的育人作用，产生了良好的社会影响。

激活内驱 引领教师立志成长

重庆工商职业学院重视优质人才发挥的作用，为不同层次教师搭建发展平台，成立了教师发展中心，制定了“双师”教师培养管理办法、专业带头人、骨干教师培养管理办法、技能大师工作室建设管理办法等有效举措。在教师评价中坚决破除“五唯”，重点考核教育教学能力和业绩，重点评价思想政治素质、教学科研实绩、专业建设成效等，注重评价的科学性和系统性，增强教师职业发展内在动力。

学校探索“岗课赛证”师生综合成长模式，构建“以赛促学、以赛促教、以赛促改、以赛促建”的高职技能竞赛教育教学体系，也促成一批青年才俊的成长。电子信息工程学院教师曹焕、施旭在第二届全国电子信息行业新技术应用职业技能竞赛中表现优异；传媒与设计学院学生杨燕丽通过冯启晏老师的悉心指导，在3D数字游戏艺术赛项中成绩突出，师生三人均被授予“全国技术能手”称号。

“破除‘五唯’给了我们年轻教师更多机会！”全国技术能手获得者曹焕老师坦言，从以前“重资历”转变为重视教学能力、科研能力、综合素养，个人的成绩就是最好的证明。

优质人才需要培养也需要引进。学校根据专业发展需求，推进“聚贤”“育鹰”工程，制定高层次人才引进和管理办法、博士后管理工作办法等制度，通过面向社会公开招聘、高层次人才考核招聘等多种途径，吸引各界优秀人才。据统计，“十三五”期间学校共引进人才176人，另聘请行业领军人物任兼职（客座）教授及团队20余人。

苦练内功 创新提升专业水平

近年来，重庆工商职业学院组织教师参与了一系列形式丰富、各具特色的培训项目，在行业、企业中体验实践管理、磨砺专业技术，与加拿大阿萨巴斯卡大学、旧金山州立大学开展师资队伍建设合作，通过引进慕课、选派教师外出学习等方式，加快师资队伍国际化步伐，进一步提振了师资队伍的专业水平。

“全方位的走出去，走进企业、高校，让我们有机会接触行业发展的最前沿，开拓了我们眼界，紧跟社会发展潮流，在人才培养上才能快人一步。”曾获2020年全国职业院校技能大赛教学能力比赛一等奖的田江艳老师感慨道。

今年7月，传媒与设计学院数字媒体技术专业教师教学创新团队入选了教育部第二批国家级职业教育教师教学创新团队，这是重庆工商职业学院“十四五”开局以来取得的多项国家级重要项目之一。成绩鼓舞人心，未来更需砥砺前行。

正如传媒与设计学院党总支书记陈春燕所言：“数字媒体技术教师教学创新团队将继续服务于数字媒体行业发展需要，打造高素质、专业化、创新型团队，推进复合型技术技能人才培养质量持续提升。”

上一篇：湖南机电职业技术学院：构建“育训部落”，助推园区新产业工人终身技能生成　下一篇：海南经贸职业技术学院：高职院校创新创业教育模式的探索

联系电话：0574-86891951 0574-86894211 投稿邮箱：nzymsc@vip.163.com 备案号：浙ICP备13000515号-6

版权说明 版权所有：现代高等职业技术教育网 Copyright © 2019-2025 tech.net.cn All Rights Reserved.

理论探索

理论研究

点击排行

五种校企合作办学模式的探索与...

基于建构型"自我诊断+企业参与...

高职高水平专业怎样建与评

"四位一体"三结合精准开展课堂...

怎样优化专业群人才培养模式

加速推进职业教育产教融合

任君庆：走出去，与南亚职业教...

南京信息职业技术学院：以《悉...

基于企业工作环境，改革高职课程

卢坤建:以新工科建设为抓手推进...

如何拓展职教“金师”培养新路径

AI搜索 搜网页 翻译 复制

发布时间：2024-09-10 信息来源：《中国教育报》2024年09月10日 第07版

习近平总书记指出，强教必先强师。要把加强教师队伍建设作为建设教育强国最重要的基础工作来抓，健全中国特色教师教育体系，大力培养造就一支师德高尚、业务精湛、结构合理、充满活力的高素质专业化教师队伍。

提升教师双师素质，培育一批“金师”是职业质量提升的关键任务。如何拓展职教“金师”培养路径，不断提高教师职业能力，是我们面对的一项紧迫课题。

建设国家级教师创新团队，加速“金师”涌现

国家级职业教育教师创新团队的建设，是推动职业教育体系高质量发展的核心动力，对于适应经济社会转型升级和构建技能型社会具有重要意义。通过与产业深度对接，教师创新团队确保教学内容紧跟行业需求，提升人才培养的实用性和针对性，引领教学模式创新，如项目式学习和模块化教学，促进学习方式的根本变革，同时，教师创新团队搭建资源共享平台，助力教育资源均衡配置，缩小地区差异，并通过强化师资队伍建设和参与政策制定，整体提升教学科研能力，引导职业教育发展方向。这一综合性的建设过程，不仅涉及教师个人与团队能力的提升，还深刻影响着教学实践、科学研究、政策导向等多方面的革新，是实现职业教育现代化、服务国家发展战略的关键举措。

国家级职业教育教师创新团队是由多领域、多专业的教师组成的高水平教学与研究集体，通过团队协作，能够整合跨学科资源，解决教学中的复杂问题，共同开发新型课程、教材和教学方法，实现教学资源的优化配置和共享。

职教“金师”是职业教育教师中的佼佼者，在专业技能、教学方法、师德师风等方面树立了高标准的典范，且作为团队中的核心成员，能够以其个人的卓越能力带动团队整体水平的提升，而团队则为“金师”提供了更广阔的空间和更多的资源，支持他们开展更深层次的教学改革与创新实践。

国家级职业教育教师教学创新团队的建设与“金师”的培养相辅相成，通过国家级职业教育教师教学创新团队建设，可以加速“金师”的涌现，而“金师”的成长又进一步强化了团队的创新能力和示范作用。在此过程中，“平台搭建”和“能力提升”两个因素至关重要。

集聚高水平教研平台，构建科教融汇新生态

科教融汇在职业教育教师队伍建设中扮演着至关重要的角色，它打破了教育与科研的界限，为教师队伍的发展注入了新的活力、提供了新的方向，是推动职业教育教师队伍向更高水平迈进的关键策略，对于提升职业教育的内涵质量、促进产教融合及构建创新型国家均具有深远意义。在职业教育领域，科教融汇不仅意味着教师需具备扎实的学科知识和精湛的教学技艺，还需紧跟科技发展前沿，将最新的科研成果、技术应用和创新思维融入日常教学之中，从而培养出既懂理论又精于实践的高技能人才。这种模式鼓励教师参与科研活动，通过解决实际问题来丰富教学内容，提升教学质量，同时也促进了教师自身的专业成长和创新能力的提升。

以笔者所在学校数字媒体技术专业的国家级职业教育教师教学创新团队建设为例，其立足服务国家战略性新兴产业数字创意产业，结合重庆市高水平专业群影视动画专业群建设，依托市级示范性职教集团重庆数字创意职教集团，紧跟“技术+艺术、文化+科技、科技+创意”数字创意产业前沿发展趋势，聚焦人才培养、科技创新、文化传承创新三大领域，针对教学创新团队“科研与教学的融合程度有待深化、教师能力提升路径不够明晰”两个具体问题，按照“教学促进科研、科研反哺教学”的思路，与地方头部企业、专精特新企业共建移动新媒体产业学院、数字创意技术技能服务中心等，并依据布鲁姆认知层次理论，对团队教师能力培养进行精心设计，形成“教学出题目、科研做转化、成果进课堂”的科教融汇良好闭环。

优化教师能力提升路径，打造五大核心能力

高职院校教师能力构成是一个多层次、立体化的体系，每一维度都不可或缺，共同促进教师专业成长与教育教学质量的提升，其中核心能力群是“双师型”教师职业素质中起决定性作用的能力，是满足时代发展及社会需求的成长性职业能力，对教育教学、科研实践及社会服务具有积极的推动作用，主要包含但不局限于学习能力、技术应用研究能力（数字化能力）、实践能力、科教融汇能力以及创新能力等维度，它们相互促进、相互融合，共同支撑起教师专业成长的坚实基础。

其中，学习能力是教师持续发展的基石，在快速变化的知识经济时代，高职教师需不断学习新理论、新技术、新方法，保持个人知识结构的前沿性和时代性，以便将最新成果融入教学，满足学生对新知的渴望；技术应用研究能力强调教师应具备的科研素养，不仅限于基础理论研究，更侧重于应用研究与教学研究的结合，通过科研活动，教师能深化对专业的理解，发现并解决教学中的实际问题，推动教学内容与方法的革新，从而提升教学质量与教育效果；实践能力是高职教育区别于普通高等教育的重要特征，教师不仅要有扎实的理论功底，还需具备丰富的行业实践经验与专业技能，能够设计并指导学生参与实习实训、项目实践等活动，促进学生专业技能的形成与提升，增强其就业竞争力；科教融汇能力体现为教师能够将科学技术创新、科研成果与教育教学深度融合的能力，这意味着教师应能运用现代信息技术，如数字化教学资源、虚拟现实技术等创新教学方式，同时能够将科学研究成果转化为教学内容，让学生在学习过程中接触最前沿的科技知识与技术应用；创新能力则是推动教育进步的关键，这要求教师勇于尝试新的教学理念与方法，如采用项目式学习、模块化教学、翻转课堂等，鼓励学生主动探索与创新，培养其批判性思维、问题解决能力及终身学习的能力。

为此，笔者所在学校数字媒体技术专业教师教学创新团队紧跟数字创意产业转型升级对职业教育教师掌握新岗位、新方法、新技术、新工艺、新标准的步伐，梳理新时代职业教育教师核心能力，以团队整体发展需求和教师个人成长需求相统一为原则，按照“认知（学习能力）—研究（技术应用研究能力）—实践（企业实践能力）—融汇（科教融汇能力）—创新（创新能力）”五个阶段，通过职业化课程标准、模块化课程、活页式教材等方面的培训，提升团队教师学习能力，依托非遗数字化研究所等大师传帮带等方式，提升团队教师技术应用研究能力，通过实施“进企业、做项目、跟培训”计划，提升团队教师实践能力。

（作者：李可，重庆工商职业学院；本文系重庆市职业教育教学改革研究项目“面向数字创意产业的高职教师教学创新团队培养方法研究与实践”[编号Z233083]的研究成果）

上一篇：高职院校迈向"新双高"要先治"虚"

下一篇：融汇"三种精神"建设职业本科教师队伍

联系电话：0574-86891951 0574-86894211 投稿邮箱：nzymsc@vip.163.com 备案号：浙ICP备13000515号-6

版权说明 版权所有：现代高等职业技术教育网 Copyright © 2019-2025 tech.net.cn All Rights Reserved.

产教融合

校企合作

行业动态

点击排行

校企合作存在的问题与对策研究

校企共建产业学院，“1+1+N”模...

教育部鼓励各界先行先试破解职...

强强合作结硕果 校企共赢谱新篇

校企合作背景下的高职课程建设...

宁波市教育局局长:校企合作“瓶...

以校企合作、工学结合为核心 构...

以体制机制创新引领校企合作深...

企业进步和社会需求是职业教育...

特色专业人才是怎样“炼成”的

重庆工商职业学院建设“二元双制”现代产业学院 打造数字创意产业产教融合生态命运共同体

发布时间：2023-06-02

一、基本情况

重庆工商职业学院依托国家以及重庆市“双高计划”项目，全面对接数字创意产业链，不断创新校企深度融合模式，以现代产业学院建设为抓手，与华龙网等多家行业、龙头企业深度合作，创新校企利益共同体新型态。一是完善“二元双制”体制机制，建设融人才培养、技术创新、企业服务、就业创业于一体的移动新媒体产业学院；二是建立“八融合”合作框架，打造“互融共生”校企命运共同体；三是重点围绕高水平专业（群）建设、多主体协同育人、技术创新及成果转化、实习实训与就业创业开展校企合作，建立了校企“双主体、四平台、六要素”合作体系，形成了资源共享、互利共赢的产业生态，打造了数字创意产业产教深度融合的重庆样板。

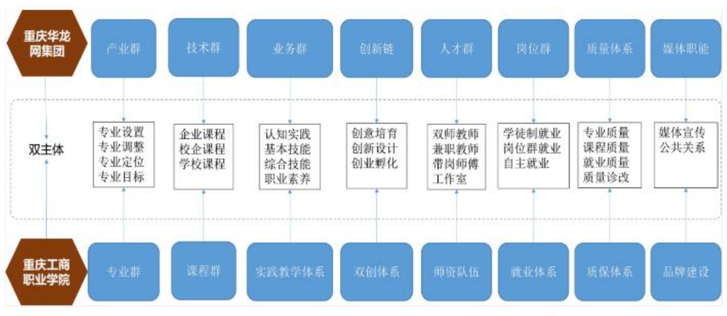
二、合作模式

（一）“七同”生态合作与发展理念

移动新媒体产业学院全面推行协同育人，丰富传统办学模式，夯实校企主体地位，根据市场需求，合作设置专业、研发专业标准、开发课程体系、开展专业建设。实现学校大门与公司大门同等；学校教室与公司办公室同化；学校教材与公司项目设备同用；学校教师与公司技术骨干同教；学校学生与公司员工同学；学校发展与公司发展同频；职业人才培养质量与行业的国家贡献同步。

（二）“八个融合”合作框架

全面推进校企专业群与产业群、课程群与技术群、业务群与实践教学体系、双创体系与创新链、师资队伍与人才群、就业体系与岗位群、质保体系与质量体系、品牌建设与媒体职能等八个对接融合。



（三）“246”合作体系

1.校企双主体。校企双方以产业发展的共同使命为落脚点，在政府及主管部门的指导下，借鉴职业教育“二元制”的成熟模式，进行制度创新，建立“二元双制”合作体制框架下的产业学院，形成两套体制、两个场所、两套师资、两重身份、两类课程、两套评价、两种成效的高度融合统一。

2.合作四平台。一是职教集团，产教资源的整合平台；二是专业共建，紧密对接产业的专业及专业群发展平台；三是产业学院，深化“产业链、教育链和创新链”三链融合平台；四是数字创意专业集群，着力提升技术技能人才的培养能力和水平的教学平台。

3.合作六要素。一是实践教学；二是协同创新；三是师资队伍建设；四是生产性实训基地建设；五是教学资源建设；六是学生就业创业。

三、建设机制

（一）合二融一共探产业学院七大机制

1.共管领导机制。成立产业学院理事会，由学校主要领导、企业高层担任理事长、常务副理事长。理事会设置理事若干，同时设秘书处，作为理事会的常设机构。产业学院在学校党委领导下，实行“产业学院理事会”领导下的院长负责制。理事、秘书处以及产业学院负责人均由校企双方提名推荐。理事会主要负责产教融合工作的统筹规划，制定年度工作计划，重大决策的审议，校企合作资金的审查，以及重大项目立项规划等以及其它合作发展中的重要事项。

2.师资互补机制。建立校企“双专业负责人制”，学院聘请华龙网管理人员、企业工程师、技术人员为学院兼职教师，公司也根据需求或聘请学院专业教师担任相关部门副总经理、副总管，逐步实现了双方的“身份互认、角色互通”。

3.专业共建机制。由公司调研并提出最新岗位需求和标准，校企双方共同商定人才培养方向，增设相关专业，共同制定课程体系。课程体系与公司岗位深层联通，校企双方共同组建课程开发团队。学校教师主要做课程的整体设计、体系性知识的讲解、对公司教师实践指导的提炼总结等工作；公司兼职教师主要从事教学项目的选择、经验型知识的讲解传授以及对学生实践操作的专门指导和作品点评。

4.品牌传播机制。依托华龙网独特的媒体传播优势，由华龙网派出专门人员负责学院以及专业的品牌形象打造，提升美誉度的日常工作，学院各部门负责支持配合，通过品牌美誉度来增强对学生家长的吸引力，提升学院及专业的社会形象和影响力。

5.产学研创新机制。学校和公司发挥各自优势，共同为学院搭建产学研资源平台，包括建设合作培训中心、合作研发平台、合作生产项目和学生创新创业项目等。

6.资源互助机制。着力数字创意市级示范职教集团平台建设，把公司产业资源支持和学院专业群设置对接，推动企业资源和学生工作双向“融入”。

7.文化交融机制。校企共同体的文化交融，从由表及里、逐步深化的三个阶段，从表层的“相互贴近”，到中端的“相互体验”，再到最后的“相互交融”。

四、建设成效

1.共建校外实训基地成为市级高技能人才培训基地

合作期间华龙网成功申报重庆市高技能人才培训基地并通过验收，完善了高技能人才培训基地管理机制和保障体系建设，制定了包含《数字创意高技能人才培训基地财务管理办法》《数字创意高技能人才培训基地人事管理办法》《数字创意高技能人才培训基地资产管理办法》《数字创意高技能人才培训基地技能鉴定考试管理办法》《数字创意高技能人才培训基地技能培训管理办法》等。为校企合作，产教融合产深度发展提供可持续保障。近年来，基地共接纳1800余人分批次、分阶段进行学生职业认知活动、职业体验走访参观、讲座沙龙培训、技能实践指导、集中项目实训、跟岗实习、顶岗实习、1+X职业证书培训和新职业人才培训，形成“企业实践课程体系”全覆盖。

2.校企试点共建现代学徒制专业

产业学院建设期间，成功申报数字媒体艺术设计、广播影视节目制作教育部现代学徒制试点专业，构建了一套独具特色的招生招工一体化、教学管理制度、双导师管理办法等一系列与学徒制相关的制度体系，累计培养218名优秀学徒。校企共同工作制定学徒制人才培养方案2个，开发和建设课程或资源26门，制定或修订课程标准28门，编著教材或讲义8部，建设校内外实训基地8个，建设教学资源库3个，共同培养校企专兼职导师56名。

3.共建核心课程资源+多层级推广平台

深入实施教学内容项目化，形成特有的企业课程讲议3套、专业课程教材2套、参与编制校本教材5套。联合数字媒体、影视节目制作、影视动画、环境艺术、产品造型等专业，打造职业类、专业类、公共拓展类课程资源8门，建成广播影视节目制作、数字媒体技术两个现代学徒制专业的学业资源平台，配合媒体营销专业逐步完善和运营媒体营销学业资源平台，建成影视动画和环境艺术设计的学业资源平台。搭建重庆数字创意职教集团官网，中华文脉历史上网工程、市级双基地展标平台、学院官网、华龙网官媒等不同层级、辐射面广的推广平台。

4.“访验训”育人促创专业新高度

校企双方持续以“探索双主体办学、协同育人”为共同的纵深发展目标，在共同推进现代育人模式建设的进程中，进一步强化校企合作的深层次内涵。以“先行先试-积累经验-形成模式”为原则路径，开展企业走访职业认知、校内外体验式和项目式技能集训实践、企业跟岗实训、顶岗实习等实践教学活动，实践 “工学交替”人才培养循环，积累人才培养实践经验。根据现代职业教育理念，大学生阶段学习规划，大一组织企业走访参观，职业认知讲座。让学生与企业建立认识与了解，形成良好互动机制。大二组织企业体验式学习和企业项目实训。企业导师与学生共同学习生活，开展企业活动，讲解企业文化，提升职业综合素养，提高专业认识。以项目式进行工作和学习，全程按企业要求上下班管理制度，项目考核制度来执行，对合格人员颁发技能课程结业证书。大三组织企业跟岗实训及顶岗实习，对全部学习内容进行融合和提升，达到企业用人的岗位能力需求。

5. 服务国家战略和区域产业发展

服务乡村振兴，校企共建数字媒体产业运营中心、乡村振兴数字创意中心，共建美丽乡村。制定国家、地方和行业技术标准、能力标准 6 项；完成科研课题 12 项，完成技术成果转化 10 项。服务国家职业技能提升计划，建成世界技能大赛 3D 数字游戏中国集训基地，并成功举办世赛重庆选拔赛。

6. 校企协同共育产业精英人才

校企共建“曹小卉大师工作室”（国家级），培养企业导师34 名与学校导师 22 名；共建“重庆历史文化上网工程”“非遗产品数字化设计与研发中心”“数字非遗技能大师工作室”，完成“非遗”项目的数字化传承与保护性开发，助力重庆进入联合国教科文组织“创意城市网络”建设。依托九龙众创空间,聘请企业导师孵化项目35 个，注册公司 20 个。

五、特色与创新

（一）深度改善实践育人环境

在资源共享的基础上，产业学院结合专业培养标准和实践教学特点，共建系统化的实践教育资源环境，助推实践教学课程体系的完善与实施；共建技术含量高、具有真实（仿真）职业环境感的实验实训场所；共建公司新产品开发、员工培训、学生实习、就业和师资培训等一体化的实践教学基地，改变学生到公司只是进行毕业实习的境况，使学生能够到校外基地完成在校内无法有效实施的培养目标任务。基本技术技能训练实现教室与实训室结合，综合技术技能训练实现实训室与生产工场结合，创新及研发能力训练实现毕业设计与研发服务结合，大量引人公司真实项目，在校企双导师制下让学生切实受到现代职业训练。

（二）引领国内数字创意专业群建设

创新专业群教学改革、“四双一体系”特色学徒制育人模式与“专美融合、五阶递进、育训结合”美育体系，获国家级、市级教学成果奖 3 项；参与国家“数字媒体技术”专业与“数字动画”职教本科专业标准编制，指导同类专业建设。

（撰稿人：王欢、马寒）

上一篇：市域产教联合体打破校企“联而不合”困局

下一篇：聚焦产教融合 多方联动合力育人

联系电话：0574-86891951 0574-86894211 投稿邮箱：nzymsc@vip.163.com 备案号：浙ICP备13000515号-6

版权说明 版权所有：现代高等职业技术教育网 Copyright © 2019-2025 tech.net.cn All Rights Reserved.

- 数字驱动创新 职业教育向新
- 职业教育要在推进数字化进程中走在前、做示范
- 发挥教科研引领作用 赋能职业教育数字化发展
- 行动导向 打造国家级教师教学创新团队
- 以数字化转型实现职业院校创新发展
- 瞄准科教融汇新方向 打造市域产教联合体
- 共享共赢 建设“二元双制”现代产业学院
- 探索大数据背景下教育数字化转型新路径
- 以“四化四力”为核心打造教学创新团队

重庆日报

重庆日报 | 重庆科技报

重庆日报报业集团主办

发言选登

共享共赢 建设“二元双制”现代产业学院

徐江 重庆工商职业学院传媒与设计学院院长

秉持“利益共同体”理念，学院与媒体合作培养“互联网+”的数字创意人才，以打造“四链”紧密衔接产教融合生态、探索应用型技术技能人才培养新路径、构建多主体协同办学为合作目标，以体制机制创新为驱动、平台建设为抓手、协同育人为核心、制度建设为保障，建设“二元双制”产业学院，建立校企“双主体、四平台、八融合”合作体系，打造共享、互惠、共赢产业生态。

合作范围广泛。“二元双制”即形成两套体制、两个场所、两套师资、两重身份、两类课程、两套评价、两种成效的高度融合统一。“双主体、四平台、八融合”合作体系包含共建数字创意职教集团、移动新媒体产业学院、“双高”专业群和现代学徒制试点专业四个校企合作平台；推进专业群与产业群、课程群与技术群等八方面深度融合。

合作内容深入。双方聚焦“五个重点”开展深度合作，以“科学技术创新、文化艺术创新、商业模式创新”为核心，打造高水平专业群；实施产业教师（导师）特设岗位计划，建设教师培养培训基地；将产业新技术、新工艺、新标准、新项目融入课程、教材和培训资源开发，共建精品在线课程和国家规划教材；整合国家产业开发区、重庆互联网产业园等资源，构建集产、学、研、培、创、转于一体的产教融合实践平台；探索实施校企分工、团队协作的模块化教学，推进启发式、探究式等教学方法改革和培养模式综合改革。

合作成果丰厚。校企合作孵化出一系列标志性成果，获国家级教学成果奖1项、市级教学成果奖2项，入选第二批国家级职业教育教师教学创新团队（数字媒体技术专业），入选教育部“高校原创文化精品推广行动计划”项目，建成世界技能大赛3D数字游戏中国集训基地，共同牵头组建重庆数字创意职教集团，被重庆市教委认定为市级示范性职教集团。值得一提的是，合作专业2021年—2022年招生连续突破1000人，培养“全国技术能手”“全国大学生就业创业人物”“世界技能大赛选手”等学生成长典型，培育世赛金牌1项，获评2022年世赛突出贡献单位。

在新时代职业教育高质量发展背景下，现代产业学院建设任重道远，我们将坚持立德树人根本任务，德技兼修、育训结合，为培养复合型、创新型、高素质技术技能人才而砥砺前行。

ICBC 中国工商银行 抖音支付 抖音支付 好物单单减 使用工商银行卡 有机会享满额立减优惠 2024年6月1日至12月10日 每活动日00:00-23:59

创新“痛点+场景”思维 重庆工商职业学院数字媒体技术专业推动国际合作教学实现双赢

AI搜索 搜同页 翻译 改写 复制

2024-06-23 20:16:37 来源：华龙网 听新闻

华龙网讯（通讯员 王丹丹 杨诗）中共中央办公厅、国务院办公厅《关于推动现代职业教育高质量发展的意见》指出：“探索“中文+职业技能”的国际化发展模式，服务国际产能合作，推动职业学校跟随中国企业走出去”“推出一批具有国际影响力的专业标准、课程标准、教学资源”等意见。

国际合作历来是一个寻求双赢的过程，国际合作教学亦然——对于重庆工商职业学院传媒与设计学院而言，与泰方的教育合作是“输出专业品牌，扩大国际教育影响”之举。近年来，重庆工商职业学院数字媒体技术专业国家级教学创新团队在中泰“2+1”学历制留学生教育教学探索中，也逐渐总结出促进国际合作教学实现双赢的实践典型经验。

找准“痛点”，创造国际合作教学“双赢”前提条件

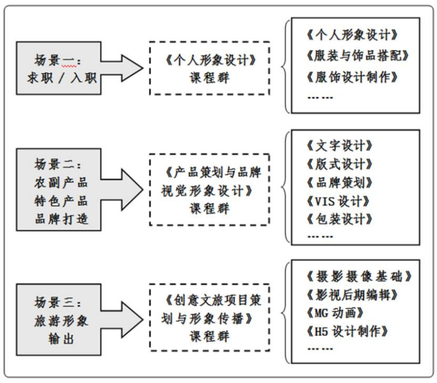
借用营销学中的“痛点”概念，深入挖掘、制定策略以精准满足——找准“痛点”就是国际合作教学实现双赢的前提条件。

在泰国，职业院校毕业生与普通高校毕业生相较而言就业岗位起点相对较低，起薪也相对更低，想要扭转这种态势，深入制造大国与旅游消费大国——中国，学习中国文化与行业经验，了解中国人消费需求，是增加就业竞争力附加值行之有效的途径。

在国际合作项目专业教学中，数字媒体技术专业国家级教学创新团队如何结合专业特性来提升留学生就业竞争力附加值应该就是“痛点”所在。

创建“场景”，加强教学体验感实现“快乐地学习”

——核心课程群架构“场景化”



核心课程群架构“场景化”示意图。学映中国 华龙网发

数字媒体技术专业国家级教学创新团队通过调研泰国人生活习惯得知，除正式的职业场合之外，泰国人生活中穿着打扮多以休闲、舒适为主，而学生阶段的泰国人则着校服居多，因此，留学生在个人职业形象的认知方面有较大的提升空间。因此，基于求职与入职基本场景，重庆工商职业学院传媒与设计学院开设了解决个人职业形象“痛点”的《个人形象设计》课程群，包括个人形象设计、服装与饰品搭配、服饰设计制作等多元化实用课程。

在教学交流时，重庆工商职业学院数字媒体技术专业国家级教学创新团队发现，泰国学生（或者泰国人）对于明艳色彩的喜好与普通中国消费者及中国设计从业者之间具有各不相同的维度；而泰国学生自己认为最能代表泰国的产品与普通中国消费者认知中的泰国特色产品也不尽相同——文化差异带来的认知差异也证明了“痛点”确实存在，也亟待解决。众所周知，泰国的大米、燕窝、乳胶制品、化妆品等在中国乃至全世界都有很高的知名度，那么中国消费者的购买动因是什么？什么样的产品能打动中国消费者？消费场景是旅游景点？免税店？工厂店？还是线上消费？什么样的产品形象更能吸引中国消费者？这些便是摆在来华留学生面前需要深入学习和探究的问题。基于这样的场景，重庆工商职业学院数字媒体技术专业国家级教学创新团队开设了《产品策划与品牌视觉形象设计》课程群，包括文字设计、版式设计、品牌策划、VIS设计、包装设计等完整的产品策划与品牌化视觉形象设计课程体系。

旅游业作为泰国的支柱产业，旅游形象输出也是非常重要的场景——中国以及外国游客眼中最热门的泰国旅游城市有哪些？哪些景点最受追捧？背后的原因是什么？中国人到泰国，除了观光、休闲度假之外，还有哪些旅游消费需求亟待开发？作为泰国人，他们认为还有哪些地方是值得推荐给外国朋友的？各地的特色物产、风俗是什么？怎样运用数字媒体和网络环境进行完整的旅游形象输出？针对这些问题，重庆工商职业学院开设了《创意文旅项目策划与形象传播》系列课程群，包括了摄影摄像基础、影视后期编辑、MG动画、H5设计制作等系统完善的数字媒体解决方案。

——课程群教学任务“场景化”

整个课程体系设计由大到小，从最终要解决的核心“痛点”入手设计大主题，如：以文化碰撞为核心的《当泰国遇见重庆》。再由此倒推至每个课程群的“场景化”任务，如：《个人形象设计》课程群则围绕文化碰撞的主题，要求学生设计“在中国实习的入职第一天”个人形象整体打造；《产品策划与品牌视觉形象设计》课程群则要求学生分组完成一套完整的地方特色产品形象设计，可以把泰国产品推介给中国，也可以是把重庆最有特色的地方产品推介给泰国；《创意文旅项目策划与形象传播》课程则是将重庆的所见所闻拍摄成短视频，同时将《产品策划与品牌视觉形象设计》版块的产品形象进行数字媒体化包装与交互设计。

——教学成果输出“场景化”

在终期结业展时，将产品实物展示与现场销售相结合，将泰国学生能歌善舞的特长与个人形象展示相结合，将旅游形象输出与视频、动画和H5交互相结合，串联成传媒与设计学院国际合作教学中心“中泰文化周”的品牌化活动而得以延续。

应用推广，形成国际教学品牌化输出的“重工商方案”

泰国人崇尚“快乐地学习”，“场景”思维将整个教学过程的体验感设计作为贯穿始终的核心，加强了学习过程的实操比重，这也更符合泰国人的学习习惯。整个教学初步形成了以“教师评分 - 作品展出 - 现场互动（销售）- 泰方教师代表意见反馈 - 留学生意见反馈”五大板块作为教学评价体系的有机组成部分，充分兼顾“场景化”教学过程、成果“场景化”展示以及泰方师生的意见，也在较大程度上保证了教学评价的多维度和客观性。

在国际教学团队教师的调研与访谈中得知，泰国的职业教育非常注重学生动手能力和实战性能力的培养，通过学校丰富多彩的各种活动，按照各专业学生特长将他们组织起来，鼓励学生参与各种创新实践活动，形成以兴趣为驱动，以能力培养为核心的实践教学模式，这与重庆工商职业学院数字媒体技术专业国家级教学创新团队针对“痛点”的“场景化”教学思路是不谋而合的。下一步，重庆工商职业学院传媒与设计学院将在学历制教育教学中，持续加强国际合作教学专业课程教学的顶层设计思考和研究，进一步了解泰国职教发展特点及学生就业状况，并结合“2+1”的特殊教学阶段构成进行更有针对性的国际学生专业课程群设置。

通过重庆工商职业学院数字媒体技术专业国家级教学创新团队三年来的国际合作教学实践证明，“痛点”与“场景”思维在国际合作教学中具备很强的可操作性和推广性，对于促进国际合作教学双赢，推动国际教学品牌化输出具有较强的推广性，理论和实践价值都仍有很大的探索空间。

作者：

王丹丹 重庆工商职业学院讲师、重庆工商职业学院数字媒体技术专业国家级教师教学创新团队成员

杨诗 重庆工商职业学院教授、重庆工商职业学院数字媒体技术专业国家级教师教学创新团队负责人

责任编辑：徐力超

发言请遵守新闻跟帖服务协议

未登录

发表评论

新闻报料 点击前往
我要问政 点击前往

热点推荐

视频｜平均年龄22岁、覆盖五大洲 第二届“一带一路”国际技能大赛亮点提前看
原创 | 2024-06-23 16:12:48

第二届“一带一路”国际技能大赛将于6月24日至26日在渝举行
原创 | 2024-06-23 15:52:54

第二届“一带一路”国际技能大赛开幕在即 各方面工作已准备就绪
原创 | 2024-06-23 15:59:25

视频｜占比居西部第一！重庆技能人才总量超过536万人 高技能人才达170万人
原创 | 2024-06-23 16:25:31

“有家的温暖、家的舒心” 第二届“一带一路”国际技能大赛后勤保障将用心服务八方来客
原创 | 2024-06-23 16:06:34

ICBC 中国工商银行 抖音支付 抖音支付 好物单单减 使用工商银行卡 有机会享满额立减优惠 2024年10月1日至12月10日 每活动日00:00-23:59 推广

用心书写职教对口援藏新答卷！重庆工商职业学院这个国家级团队有担当

2024-06-22 20:42:41 来源：华龙网 听新闻

华龙网讯（郭晓彤）2024年，是对口支援西藏三十周年，也是重庆工商职业学院对口援助西藏昌都市职业技术学校的第五年。6月12—15日，重庆工商职业学院数字媒体技术专业国家级职业教育教师教学创新团队负责人杨诗和部分团队成员赴西藏昌都市职业技术学校开展对口支援工作。

参观专业实训室。学校供图 华龙网发

创新团队与考察组先后参观了专业实训室，深入了解西藏昌都市职业技术学校的办学状况和专业特色，随行的创新团队成员与西藏昌都市职业技术学校的相关专业师生就学生培养、模块化教学、师资能力提升等方面工作单独进行了深入、细致地交流，相互探讨、相互学习。

参观课堂。学校供图 华龙网发

作为国家级团队，重庆工商职业学院数字媒体技术专业国家级职业教育教师教学创新团队将在学校整体规划下，进一步发挥专业优势，在人才培养方案制定、课程建设、实训基地建设等方面做好对口支援，提升团队社会服务效能，彰显示范引领作用。

责任编辑：徐力超

发言请遵守新闻跟帖服务协议

未登录

发表评论

新闻爆料 点击前往
我要问政 点击前往

热点推荐

视频｜高考考生看过来！重庆官方辅助系统已上线“招生计划查询”
原创 | 2024-06-22 12:16:39

视频｜打造西部核科技创新引擎 重庆市核学会成立
原创 | 2024-06-22 14:10:50

追光｜我的旅游搭子是只猫
原创 | 2024-06-22 06:00:00

动海报｜第二届“一带一路”国际技能大赛即将在渝启动 重庆参赛选手喊话：雄起！
原创 | 2024-06-22 12:48:56

直播预告丨市政府新闻办“扛起新使命 区县谈落实”系列新闻发布会 江北专场即将开启
原创 | 2024-06-22 14:58:47

重庆工商职院传媒与设计学院参加国家级教师团队线上开题论证会暨工作部署会

2022-03-30 15:47:37　来源：华龙网-新重庆客户端

分享

徐景学主持在线开题论证会 传媒与设计学院供图 华龙网讯

华龙网-新重庆客户端3月30日15时讯（杨川 通讯员 李可）3月27日上午，第二批国家级新一代信息技术专业领域（二）教师教学创新团队，以线上会议形式召开课题开题论证会暨工作部署会。主课题负责人、湖南大众传媒职业技术学院副院长徐景学教授主持了会议，重庆工商职业学院传媒与设计学院国家级教师教学创新团队课题项目组成员参加会议。

课题组进行课题开题汇报 传媒与设计学院供图 华龙网讯

在课题开题论证会上，重庆工商职业学院传媒与设计学院院长、国家级教师教学团队课题负责人徐江跃研究基础、研究目标、研究内容、重点难点、研究计划、分工安排、预期成果等方面进行了课题开题汇报，共同体成员单位湖南大众传媒职业技术学院、浙江工商职业技术学院、上海工艺美术职业学院、山东省淄博市工业学校、重庆市黔江区民族职业教育中心、石家庄职业技术学院的课题负责人，依次分别介绍了各自承担的课题研究方案。

专家组进行课题评议 传媒与设计学院供图 华龙网讯

全国著名职教专家、国家教育行政学院学术委员会主任邢辉教授，国家教学名师、常州信息职业技术学院院长眭碧霞教授，博士生导师、教育部高等学校职教师资教育教学指导委员会委员、湖南师范大学工程与设计学院院长李仲阳教授，国家级教学成果一等奖主持人、湖南机电职业技术学院教学副院长李玉民教授等认真审阅了各课题的开题报告，听取了负责人的汇报，并就共同体建设、课题研究等提出了宝贵的意见与建议。徐景学教授代表共同体各成员单位对与会专家的精心指导表示了衷心的感谢，并希望各课题组认真吸纳专家意见，进一步建清课题研究目标、研究内容和预期成果之间的一致性，把握好主课题与子课题、课题研究与团队建设之间的关系，完善课题开题报告。

会议最后，徐景学教授代表共同体牵头单位和主课题负责人对后段工作做出了部署，分别就课题经费拨付、向温协同机制建立、共同体成立大会筹备等具体工作做出了安排，并代表牵头单位表态，一定竭尽全力，履行好统筹协调、组织服务等职责，决不辜负上级组织和各成员单位的支持和信任。

线上参与开题单位代表　传媒与设计学院供图 华龙网讯

线上参与开题单位代表　传媒与设计学院供图 华龙网讯

分享

看天下

【责任编辑： 何杜炳 】

发言请遵守新闻跟帖服务协议

未登录

发表评论

房产　汽车　教育　政 法　旅游　健康

巴雷：水世界 享清凉

- 一次性使用卫生用品国家标准升级
- 商场"绿岛"夏日清凉
- 接两老字号金字招牌

精彩视频

城市轨道次范围内放风筝飞无人机最高罚5万元

重庆2024将建设500个"城管进社区"社区试点

国风体验馆带"活"非遗"火"起来

Vlog丨洞巴金黄百里韵美春天到渝南

网络问政

扫描民意把，有事请过堂　热线：023-63060011

西南汽贸城附近有无大型商业规划

渝澳溪体育公园附近工地噪音扰民

精品栏目

火龙果

渝州瞭望台

一个矮小瘦女孩决定跳进人生的旷野

进击的国乒小将！

好医"声"科普

更多>>

桑病共肉抑郁障碍

带你认识"肌少症"

了解病毒的"七宗罪"

如何防治肌少症

版权声明：　联系方式：重庆华龙网集团股份有限公司 咨询电话：60367951

①重庆日报报业集团授权华龙网，在互联网上使用、发布、交流集团14部1万的新闻信息。未经本网授权，不得转载、摘编或利用其它方式使用重庆日报报业集团任何作品。已经本网授权使用作品的，应在授权范围内使用，并注明"来源：华龙网"或"来源：华龙网-重庆XX"，违反上述声明者，本网将追究其相关法律责任。
② 凡本网注明"来源：华龙网"的作品，系由本网自行采编，版权属华龙网。未经本网授权，不得转载、摘编或利用其它方式使用。已经本网授权使用作品的，应在授权范围内使用，并注明"来源：华龙网"，违反上述声明者，本网将追究其相关法律责任。
③ 华龙网及其客户端所刊登信息范围的确定来源或来标注华龙网LOGO、名称、水印的文字、图片、音频、视频等特许权为自原创作品。如转载涉及版权等问题，请及时与华龙网联系。联系邮箱：cqnewszb@163.com。
附：重庆日报报业集团14部1刊：重庆日报 重庆晚报 重庆星报 重庆商报 时代信报 新女报 健康人报 重庆法制报 三峡都市报 巴渝都市报 炎陵都市报 渝州服务导报 人民电报 都市快报 今日重庆

Copyright ©2000-2023 CQNEWS Corporation. All Rights Reserved.
华龙网版权所有 未经书面授权 不得复制或建立镜像 （最佳浏览环境：分辨率1024*768以上，浏览器版本IE6以上）

地址：重庆市渝北区金开大道西段106号14栋移动新媒体产业大厦 邮编：401121 广告招商：023-60361323 传真：023-60368189

经营许可证编号：渝B2-00030050 信息网络传播视听节目许可证：2206206 互联网药品信息服务许可证编号：5012017000
渝公网安备 50010902501343号 互联网文化新许可证号：京网文（渝）字002号 | ICP备案：渝ICP备11000637号-1

请单击 无障碍菜单
关闭

新重庆
主流新媒体 重庆第一端

打开

里昂凯旋，荣耀归渝——3金1银1优胜，尽显巴渝工匠非凡实力

新重庆 重庆日报原创
09-17 20:43

“辛苦了辛苦了！”“欢迎回家！”……9月17日19时左右，在一片鲜花与欢呼声中，第47届世界技能大赛重庆参赛选手、专家一行抵达江北国际机场。市人力社保局党组书记、局长谢礼国，党组成员、副局长苏静前往现场迎接凯旋行渝的技能菁英们。

▲图片来源：重庆人社

巴渝工匠也是世界工匠

重庆金牌数量位居中西部第一

鲜花、握手、合影，低大的仍场候机楼，一片满满，回到重庆，选手们脸同样是菁笑牌，年轻的笑脸在鲜花映衬下格外灿烂。

“你们边的着亚宇，泰哈了青春最美的华章，为国家赢得了荣誉，为重庆增添了光彩。你们是国家的骄傲，重庆人民的自豪！”欢迎仪式上，谢礼国对载誉归来的选手及专家们表示了热烈祝贺。

▲图为：谢礼国与参赛选手合影

在第47届世界技能大赛上，重庆技能健儿攀高峰、立新功，斩获3枚金牌（抹灰与隔墙系统项目、3D数字游戏艺术项目、美发项目）、1枚银牌（美容项目）和1个优胜奖（网络安全项目），参赛获奖率达100%，金牌数量位居中西部第一，创历史最好成绩。截至目前，重庆选手在世界技能大赛上已取得7金、4银、2优胜的佳绩。

谢礼国表示，接下来市人力社保局将持续深化大赛成果转化，充分发挥以赛促学、以赛促教、以赛育人作用，对标世赛最新技术标准和评价体系，将其融入日常教育教学中，着力培养一大批技艺精湛、德才兼备、创新进取、敬业奉献的高技能人才。

据悉，近年来，重庆持续推动竞赛成果转化，围绕世赛、国赛金牌项目，打造重庆技能品牌产业链。530万技能人才、168万高技能人才活跃在智能网联新能源汽车、新一代电子信息制造业等重点产业集群，为重庆打造“智造重镇”、建设“智慧名城”提供了坚强的技能人才保障和要素支持。

巴渝工匠闪耀技能之巅

以赛强技崛起“00后”青年力量

竞赛，意味着对技能卓越的极致追求。而两年一次的世界技能大赛，更代表着技能水平的巅峰对决。

4天激烈赛程，重庆技能选手崭精兵、战群雄，以巧艺匠心铸就了一件件令世人惊叹的作品，他们让“中国红”一次次飘扬在世界技能之巅，更向世界展示了“巴渝工匠”的精湛技艺和卓越风采。

“身披国旗，为国争光的感觉真是太棒了！”回想起站在世赛最高领奖台的那一刻，重庆工商职业学院学生巫妍婷仍激动不已，“很荣幸获得3D数字游戏艺术项目的金牌，这不仅是我个人的荣誉，更凝聚着整个团队的心血和智慧。”

▲王建宇指导的三个获得金牌选手合影（来源：新华网）

在抹灰与隔墙系统项目中，22岁的重庆建筑技师学院学生熊首廷一鸣惊人，夺得金牌。从分析图纸、用轻钢龙骨搭建结构，到用石膏板进行隔断、抹灰涂饰，历经重重磨砺、层层淬火，他的手上磨出厚厚的老茧，夺冠的信念愈发坚定，“五年磨出一剑，这枚金牌，给我这五年画上了完美的句号。”

▲来自左：马鞍山职业技术学院教师王建宇、熊首廷、王鹏

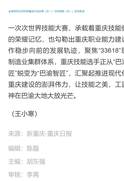
作为重庆五一职业技术学院教师，田飞鸿早已“身经百战”，但在世界技能大赛赛场，挑战与压力前所未有，“在美发项目的赛程中，我遇到很多困难，但为国争光的信念一直在我心头涌动，它赋予我勇往直前的无穷动力。”

▲来自左：重庆工商职业学院学生巫妍婷、王鹏、王建宇

此外，来自重庆城市管理职业学院的教师覃慧斩获美容项目银牌，来自重庆电子科技职业大学的教师刘志赞揽获网络安全项目优胜奖。由重庆电子科技职业大学、重庆五一职业技术学院承担中国国家集训队的以及由重庆专家担任世赛项目中国专家组长的光电技术、汽车技术2个项目也双双斩获金牌。

值得一提的是，参加比赛的5位重庆选手中有4位均是“00后”，其中还有2名金牌选手都来自我市技工院校，充分展现了我市技工教育人为国争光、为渝添彩的责任和担当。

▲来自左：重庆工商职业学院教师王建宇、覃慧



▲来自左：重庆工商职业学院教师王建宇、覃慧、王鹏、刘志赞

一次次世界技能大赛，承载着重庆技能健儿的荣耀记忆，也勾勒出重庆职业能力建设工作稳步向前的发展轨迹。聚焦“3341千现代制造业集群体系，重庆技能选手正从“巴渝工匠”蜕变为“巴渝智匠”，汇聚起推进现代化新重庆建设的澎湃伟力，让技能之美、工匠精神在巴渝大地大放光芒。

（王小寒）

来源：新重庆-重庆日报
编辑：陈磊
主编：胡东强
审核：李两

更多内容请打开新重庆

6人喜欢

【关于我们】【免责声明】【广告合作】【意见反馈】【加入我们】
【投稿邮箱】xcq@cqrb.cn，【意见反馈】【广告合作】热线：023-67103888
【法律顾问】重庆市，特别法律顾问王小强 律师 电话：13896428256
【技术支持】重庆市渝万人信息 技术有限公司 电话：13896117980

关注我们

主流新媒体
重庆第一端
投稿电话：13896428256
电 话：13896117980

举报

相关新闻

第47届世界技能大赛落幕，重庆5名选手斩获3金1银1优胜，金牌数量位居中西部第一
新重庆报道 15-47万+阅 09-18

世赛珠灰与隔墙系统项目金牌选手戴首廷：技能而立，以灰为墨，手执铲刀挥“出技能人生
原创 1-4万+阅 10-10

第47届世界技能大赛闭幕，巴渝选手斩获金牌！
新重庆报道 3-5万+阅 09-25

第47届世界技能大赛闭幕，巴渝选手斩获金牌！
新重庆报道 2-3万+阅 09-25

暂无相关内容

我来说两句

ICBC 中国工商银行 抖音支付 抖音支付 好物单单减 使用工商银行卡 有机会享满额立减优惠 2024年09月01日至12月31日 每周四10:00-23:59

励志！从搭上末班车到逆袭斩获世界冠军 这位准“00后”有颗大心脏

2024-09-17 20:59:28 来源：华龙网

华龙网讯（冯一鸣）“The gold medal goes to Yanting Wu from China！”年轻的巫妍婷披国旗，一跳小跑站上了世界技能大赛的最高领奖台，一如既往淡定、嘴角上扬。

此时，掌声、欢呼声响彻会场。

巫妍婷斩获世界技能大赛冠军。重庆开放大学（重庆工商职业学院）供图 华龙网发

远在重庆的重庆开放大学（重庆工商职业学院）师生们更是欢声雀跃。指导教师刘萍也松了一口气。这枚3D数字游戏艺术项目金牌对于巫妍婷来说，不只是运气，还是实力与努力的结晶；对于西南地区数字创意产业来说，更是重大突破和利好。

“这个99年的孩子有一颗大心脏，在比赛中能稳如泰山。”确实，从搭上竞赛法国的末班车，再到面对国外的强敌对手，巫妍婷丝毫不见紧张。她沉浸在创作中，仿佛周围的喧嚣都与她无关。这份专注和从容，或许正是她的制胜法宝。

“不拘并不放弃 逆袭搭上竞赛法国的末班车”

据了解，3D数字游戏艺术项目要求选手熟悉游戏设计生产流程，并在规定的时间和压力下完成概念设计、3D建模、展UV与绘制贴图、绑定动画与引擎输出4个模块的工作任务。

重庆开放大学（重庆工商职业学院）党委书记邹跃（右二）为巫妍婷（左二）颁授法国国旗。重庆开放大学（重庆工商职业学院）供图 华龙网发

从动画专业的扎实教育出发，巫妍婷的旅程是一条对专业技能极致追求和对自我极限勇敢探索的征途。

事实上，巫妍婷的成功并非一蹴而就，而是在不断的自我挑战和超越中逐渐显露。

在建模与材质贴图的技术领域，巫妍婷曾遭遇挫折，但她并未选择退缩，她以自学为翼，以不懈努力为动力，最终在激烈的竞争中展翅高飞。

在第二届中华人民共和国职业技能大赛的舞台上，尽管与领奖台的荣耀擦肩而过，但这个经历并未使她气馁。相反，挫折成为了她成长的催化剂，激发了她更深层次的潜力。

在五进一的赛场上，巫妍婷最终力压群雄，荣获头名，也赢得了代表中国出战的荣誉。

重庆市人力资源和社会保障局党组成员、副局长苏静（右二）与重庆开放大学（重庆工商职业学院）校长李强（右三）、教育部师范司巡视员（左二）、重庆开放大学（重庆工商职业学院）供图 华龙网发

得知西赴法国参赛，巫妍婷更是珍惜来之不易的机会，训练期间极其自律，为了弥补和其他队员的差距，她每天几乎都在学习和训练中度过，整个暑假几乎没回家和出过校门，每天从早上8点到晚上10点，这种高强度的训练和自我要求为她的成功奠定了坚实基础。

今年世界技能大赛第一个模块，要求选手设计一款未来世界概念化食品卡车，并且加入赛博朋克的元素，巫妍婷的设计是全场最有创意最贴近主题的，这充分展示了她丰富的创意和强大的创作能力。

值得一提的是，3D数字游戏艺术项目要求选手具备很强的实力，不仅要独立完成多项复杂工作，还要做得快、做得好。巫妍婷在软件操作方面速度非常快。在原画设计和建模模块的主观和客观分都是全场最高，形成了对其他选手“碾压式”的优势。

面对动画与引擎模块都陌的重大调整和从未接触过的题目思路，她能快迅速冷静下来，在和专家、教练短暂讨论后沉着应战，这体现了她出色的学习能力和应变能力。

“发现自己不足，颠覆自我，继续成长”

在备战期间，随着巫妍婷对3D数字游戏艺术的深入了解，她逐渐意识到自己与世界顶尖水平之间还存在差距。这种认识并没有让她气馁，反而激发了她更加强烈的求知欲和进取心。

巫妍婷开始重新审视自己的创作过程，从技术到理念，从细节到整体，无一不进行深刻的反思和自我批判。

巫妍婷意识到，要想在世界技能大赛这样的高水平竞技舞台上脱颖而出，她需要颠覆自己原有的创作习惯，打破舒适区，接受全新的挑战。

于是，巫妍婷开始了一段自我颠覆的旅程。

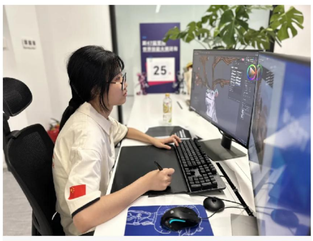
学校针对巫妍婷的备战，还精心安排了同龄“陪练”杨燕丽老师，从传授赛场经验到吃喝住行，两人形如一人。

同时，针对巫妍婷所需，学校精尽全力。UV引擎交互环节，需要企业导师助阵，学校便邀请企业导师到校全方位、全过程指导。

在备战中，团队还深入研究国际顶尖3D艺术家的作品，严格按照专家教练团队的计划开展训练，学习最新的理念和技术。同时，巫妍婷也在不断尝试新的创作方法和工具。

在这个过程中，巫妍婷经历了无数次的失败，但她从未放弃。每一次失败，都让她更加清楚自己的不足，每一次尝试，都让她的技术更加成熟。

面临导教师刘萍透露，在备赛的日日夜夜，巫妍婷并非孤军奋战。她的教练团队，如同灯塔一般，照亮了她前行的道路。他们不仅提供了专业的技术指导，更在精神上给予了她巨大的支持。在教练们的陪伴和帮助下，巫妍婷学会了如何在压力之下保持冷静，如何在失败中汲取教训，如何在成功后保持谦逊。



巫妍婷在比赛。重庆开放大学（重庆工商职业学院）供图 华龙网发

随着大赛临近，心理调适则成为胜败关键。在教练团队的引导下，巫妍婷逐步构建起强大的心理调适机制。在经历了一次次挑战带来的极限考验后，她学会了如何设立目标、积极应战困境、调控情绪的波动、自我激励以及维持健康的生活方式。这些方法帮助她在训练和比赛中有效缓解了压力，增强了抗压能力。

“在赛前的几天里，指导教师马伯蔓还针对巫妍婷的弱项展开针对性训练，如每周完成100页的原创设计，在这项看似不可能完成的任务中，马伯蔓身先士卒，每天和巫妍婷一起，手把手完成既定任务。”在刘萍看来，高强度、高压力的训练，也为巫妍婷的蜕变带来成长驱动力。

更令巫妍婷安心备战的底气，则是学校就是世界技能大赛3D数字游戏艺术项目中国集训基地。

世界技能大赛3D数字游戏艺术项目中国集训基地。重庆开放大学（重庆工商职业学院）供图 华龙网发

自2021年起，集训基地以一流的硬件投入及良好的集训环境，为世赛选手提供集训服务和帮助，此前已培养出第46届世界技能大赛特别赛金牌选手1名，“全国技术能手”2名。

对此，重庆开放大学（重庆工商职业学院）相关负责人表示，下一步，学校将进一步对标数字创意产业技术前沿，持续打造“1+2+N”职业技能竞赛基地群，坚持世赛标准、坚持公平公正、坚持精准服务，积极打造一流世赛集训基地，为产教融合共同体和西南地区创意产业助力，更好服务数字重庆建设。

责任编辑：张力超

发言请遵守新闻网帖服务协议
未登录
发表评论

新闻报料 点击新征
我要问政 点击新征

热点推荐

预告 | 9月18日城口发布会您最关心吗？华龙网带您剧与话
联播 | 2024-09-16 21:46:49

中秋节策划 | “翼”满山城
联播 | 2024-09-17 07:00:03

巡摄 | 这个中秋 仪式感在山城拉满
联播 | 2024-09-16 22:28:44

海报 | 倒计时3天！重庆中医药文化夜市即将“开市”
2024-09-17 19:39:57

乐响渝中中秋专场预约音乐会 与市民游客过文艺雅兴节
2024-09-17 06:00:01

南坪：“浩月圆庆奇妙游”——龙门浩老街中秋文化节
2024-09-17 06:00:01

专业群工作经验在中国教育频道播出宣传推广

影视动画专业群通过全面完善优化育人体系，产出了一批标志性成果，提升了人才培养质量，促进了学生就业水平提高，增强了学校核心竞争力和社会美誉度，专业对接产业和服务地方经济能力明显增强，案例被中国教育电视台作为“世界职业技术教育发展大会国际交流合作特色案例”进行国际推广交流。

图　专业群典型案例被中国教育频道“世界职业技术教育发展大会”特别节目播出截屏

宣传推广网址：

https://mp.weixin.qq.com/s?__biz=MzA3NzE4OTY4Ng==&mid=2660217797&idx=4&sn=08adba8f367d3b7bcba1eaea9338f093&chksm=842ed49cb3595d8ad7a41b4ba27febf904a06a3e4f383df8344cc5790d180ca3daadac31f790&mpshare=1&scene=23&srcid=1027SwHJkuJ4oMJXuSDPucKQ&sharer_sharetim

CCTV
综合
原视频
联播快讯
总台央视记者 曹岩 韩文旸
00:10
00:22
新闻联播
XINWEN LIANBO
三部门联合发布66个“非遗工坊典型案例”

ICBC 中国工商银行 抖音支付 抖音支付 好物单单减 使用工商银行卡 有机会享满额立减优惠 2024年10月1日至12月10日 每活动日00:00-23:59

重庆工商职业学院：数智赋能，打造职教“金师”培养新路径

2024-10-30 11:43:46 来源：华龙网

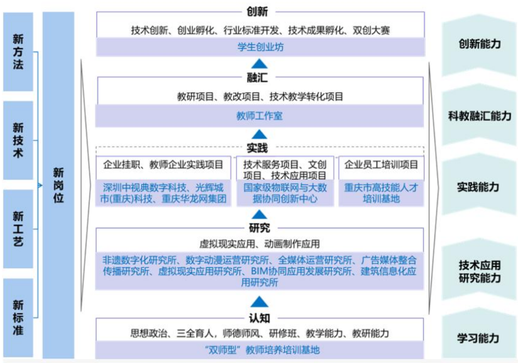
华龙网讯（郭晓彤）近期，重庆工商职业学院数字媒体技术专业教师教学创新团队在职业教育领域再次取得显著成果——探索出一条培养职教“金师”的新路径。

据了解，自2021年8月被立项为第二批国家级职业教育教师教学创新团队以来，该团队秉承“师德为先，交叉融合、能力本位、协同共长”的建设理念，结合重庆市高水平专业群——影视动画专业群建设项目，依托市级示范性职教集团——重庆数字创意职教集团，紧跟数字创意产业前沿发展趋势，不断探索并成功开拓出培养职教“金师”的新路径，收获了一系列令人瞩目的成果。

构建高水平研创平台，深化科教融合

在团队的建设过程中，针对“科研与教学的融合程度有待深化，教师能力提升路径不够明晰”这两个具体问题，团队采取了针对性的措施。一方面，团队按照“教学促进科研、科研反哺教学”的思路，通过与地方头部企业、专精特新企业共建移动新媒体产业学院、数字创意技术技能服务中心、非遗数字化传承与创新中心，构建了高水平研创平台。这些平台不仅为教学和科研提供了强有力的支撑，还形成了“教学出题目、科研做转化、成果进课堂”的科教融汇良好闭环。

例如，移动新媒体产业学院的建设就是团队与地方头部企业华龙网集团合作的典范。双方秉持“利益共同体”理念，共同开展中国特色现代学徒制培养，共同参与职业教育国家“学分银行”建设，并申报了学分银行试点工作项目。这一合作不仅提升了团队的教学和科研水平，还为学生提供了更多实践机会和就业渠道。产业学院的建设案例还入选了中国高等教育学会“校企合作双百计划”典型案例，并在第46、47届中国高等教育博览会上进行了汇报。



“五阶五能”团队教师能力培养顶层设计图。学校供图 华龙网发

优化教师能力提升路径，加速“金师”涌现

团队依据布鲁姆认知层次理论，聚焦教师核心能力群（学习能力、技术应用研究能力、实践能力、科教融汇能力、创新能力），对团队教师能力培养进行了精心设计，通过优化教师能力提升路径，加速了“金师”的涌现。

在提升教师学习能力方面，团队建设了“双师型”教师培养培训基地3个，并参加了多项专题培训。这些培训不仅提升了教师的专业素养，还为他们提供了更多学习和交流的机会。例如，团队参加了教育部教师工作司第二批国家级团队负责人和专业骨干专题研修班、新一代信息技术专业方向国家级职业教育教师教学创新团队培训等，这些培训都极大地提升了团队的教学和科研能力。

在提升教师技术应用研究能力方面，团队依托非遗数字化研究所、数字动漫运营研究所等7个研究所，聚焦虚拟现实、动画制作等技术应用领域，引进了市级首席技能大师、非遗传承人等产业大师。通过传帮带等方式，这些大师不仅提升了团队教师的技术应用研究能力，还为他们提供了更多实践和创新的机会。

在提升教师实践能力方面，团队实施了“进企业、做项目、跟培训”计划。通过建立企业工场、提供实践岗位等方式，团队教师得以深入企业一线进行实践锻炼。同时，团队还与企业共同完成了多项技术服务项目和文创项目，这些项目不仅提升了教师的实践能力，还为他们提供了更多展示才华和成果的机会。

在提升教师科教融汇能力方面，团队依托教师工作室，通过教科研课题研究等方式，与协作共同体成员学校共同开展教学研究。同时，团队还将技术创新项目引进教学，实现了科技成果课程化、教案化和教材化。这一举措不仅提升了教师的科教融汇能力，还为学生提供了更多前沿、实用的知识和技能。

在提升教师创新能力方面，团队依托市级众创空间和学生创业坊等平台，聚焦虚拟现实应用等领域开展技术创新和创业孵化。通过与企业合作开发数字孪生、BIM等项目，团队不仅提升了教师的创新能力，还为学生提供了更多创业和就业的机会。

取得丰硕育人成果，彰显创新实力

经过一系列的努力和实践，团队取得了显著的成果。在教学方面，团队教师获得了多项省级教学成果奖和教学能力比赛奖项。其中，VR虚拟呈现与沉浸交互课程以虚拟仿真项目“父母恩重经石刻造像VR复原呈现”为典型项目，通过VR交互技术创新守正，复原呈现了父母恩重经石刻造像文化，展现了中华石刻文化之美。该课程获得了2023年教学能力比赛市赛一等奖、国赛三等奖的优异成绩。

在科研方面，团队成员立项了多项教育部和省级科研项目，并发表了多篇高水平科研论文。其中，教育部人文社会科学研究项目《新媒体时代我国主流意识形态话语权构建研究》的咨政报告还被重庆市社会科学院采纳应用。此外，团队还申请了多项专利及软著权，为学校的科研事业做出了重要贡献。

在社会服务方面，团队与企业共同完成了多项技术服务项目和文创项目，为地方经济发展和文化传承做出了积极贡献。同时，团队还积极参与行业标准的制定和推广工作，为数字媒体行业的发展提供了有力支撑。

在育人方面，团队培养的学生在各类竞赛中取得了优异成绩，其中包括世界技能大赛金牌1项、国家级奖41项、省级奖372项。同时，学生的就业率和就业质量也显著提升，近三届毕业生就业去向落实率高于96%，在知名企业就业人数增长52.5%，用人单位满意度100%。这些成果都充分展示了团队在育人方面的实力和成效。

团队的成功经验不仅为职业教育领域提供了有益的借鉴和启示，也为学校的发展注入了新的活力和动力。重庆工商职业学院数字媒体技术专业教学创新团队相关负责人表示，团队将继续秉承“师德为先、能力本位”的建设理念，不断探索和创新人才培养模式和路径，为培养更多优秀的职教“金师”和高素质的技术技能人才做出更大的贡献。

责任编辑：何杜娟

发言请遵守新闻跟帖服务协议
未登录
发表评论

新闻报料 点击前往
我要问政 点击前往

热点推荐

华龙直播回顾丨“扛起新使命 区县读落实”系列主题新闻发布会黔江区专场
直播 | 2024-10-30 10:00:00

动海报丨“三峡留城·忠州巷子”入选全国优秀公共文化空间案例
视频 | 2024-10-29 12:35:13

新重庆一起“弹”主政者话新篇丨“三峡留城”留下美好回忆 “忠义之州”让人钟情钟意
视频 | 2024-10-29 15:22:43

“扛起新使命 区县读落实”主题新闻发布会（第三十六场）丨忠县：深化医疗改革、推动便民惠民
原创 | 2024-10-29 14:21:10

“扛起新使命 区县读落实”主题新闻发布会（第三十七场）丨黔江区交通枢纽建设被入快车道 助力区域经济发展新飞跃
2024-10-30 11:19:00

动海报丨黑猪 黄牛 羊肚菌 吃重庆火锅赏黔江鲜货
2024-10-30 10:55:41

ICBC 中国工商银行 抖音支付 抖音支付 好物单单减 使用工商银行卡 有机会享满额立减优惠 2024年10月1日至12月10日 每活动日00:00-23:59

重庆工商职业学院数字媒体技术专业：深化模块化教学改革，引领高质量发展

2024-10-30 11:44:53 来源：华龙网

华龙网讯（郭晓彤）在全面建设社会主义现代化国家的新征程中，教育、科技、人才被视为基础性、战略性支撑。面对职业教育的新要求，重庆工商职业学院数字媒体技术专业积极响应国家号召，深入实施“三层架构、一课多师、多域精进”模块化教学综合改革，取得了显著成效，为专业的高质量发展注入了强劲动力。

引育并重，打造橄榄型“双师”结构教学团队

为了适应数字创意产业新业态、新形势的发展及人才需求，重庆工商职业学院数字媒体技术专业积极构建基于岗位（群）工作任务及能力的模块化课程体系。而这一切的背后，离不开一支高素质的教学团队。

学院设立了“产业导师”兼职教授特聘岗，聘请了多位行业学术专家、企业高管、技能大师等担任兼职教授，参与合作研究和项目指导。同时，还设立了“双岗双责”兼职教师特聘岗，聘请企业高技能人才、管理人员、能工巧匠等兼职任教，参与项目实践。

在此基础上，学院还实施了职业学校专任教师学历提升、职称晋级计划，开展定制化、个性化培养培训。通过深化行业高新尖人才引领，提升专任教师科教能力，推动能工巧匠任教，学院成功构建了“产业导师+专任教师+能工巧匠”的橄榄型结构化师资团队。这一团队不仅适应了产业嬗变对新时代高职专业群师资团队建设的新要求，更为模块化教学的实施提供了有力支撑。

筑基强专，构建“5+5+5”模块化课程体系

在模块化教学改革的推动下，重庆工商职业学院数字媒体技术专业以数字创意产业复合型高素质技术技能型人才需求为导向，对接创意、策划、设计、制作、运营五个核心岗位（群）能力要求，以及全国职业院校技能大赛等赛项标准、虚拟现实应用设计与制作X证书标准等，构建了基于工作过程导向和职业能力标准的模块化课程体系。

这一课程体系被形象地称为“5+5+5”模块化课程体系。它包括了艺术素养、科学素养、人文素养、生活素养、创新素养5个公共基础素养课程化模块；数字创意与表达、数字拍摄与表达、数字二维设计与表达、数字三维设计与表达、数字交互与表达5个职业基础能力模块化课程；以及动态视觉特效、媒体化设计、数字产品交互表达、建筑动画设计与制作、三维动画设计与制作5个职业方向模块化课程。

在构建这一课程体系的过程中，学院专业教师与企业专家紧密合作，对实际工作任务进行深入分析，梳理出岗位（群）典型工作任务与完成工作任务所需要的能力。然后，根据认知及职业成长规律，把岗位（群）中需要的岗位能力进行划分，构建具体的知识体系框架。最后，将知识体系框架与课程教学相结合，依据能力结构总体要求，构建出文化素质课程与专业课程一级课程模块，并融入技能大赛赛项标准、X证书标准、行业企业岗位标准、企业生产典型案例等内容，开发出“岗课赛证”融合的模块化课程。

聚焦产业“五新”，实施“一课多师、多域精进”模块化教学

在模块化教学的实施过程中，重庆工商职业学院数字媒体技术专业紧密对接数字创意产业新岗位，引入新方法、新技术、新工艺、新标准。从公共基础课、职业基础、职业方向三层架构出发，统筹完成课程总体设计。

每个课程模块都由一组教师共同设计、实施和评价，贯彻课程结构、内容和过程模块化。教师们将专业知识和职业技能分解成独立、易懂的系列单元，遵循学生学习规律，以岗位能力型结构为基础，设计学习难度从低到高、学习任务从简到繁的教学模块。这样的教学方式不仅方便学生逐步掌握和学习，还大幅提升了学生的学习兴趣。

在课堂上，教师们对接岗位创设工作场景，设置动画角色造型设计、数字特效设计等不同职业工作场景下的教学内容。同时，依托教师工作室、学生创业坊、数字创意产教融合实训基地等多场域高水平产教融合平台，以及专业教学资源库、智慧课堂等在线教学平台，共享教学资源，开展线上线下混合模式教学。

在职业基础能力课程模块和职业方向课程模块的教学中，“产业导师+专任教师+能工巧匠”协作教学，多场景、多场域强化学生职业基础能力和职业核心能力。这样的教学方式不仅让学生们在实践中获得了真知，更让他们在未来的职业生涯中能够游刃有余。

构建模块化教学评价指标体系，开展精细量化评价

为了确保模块化教学的实施效果，重庆工商职业学院数字媒体技术专业还构建了多构架模块化教学评价指标体系，开展精细化评价。

学院按照示范引领、产教融合、改革创新和质量优先原则，坚持定性考核和定量考核相结合，制定了《教师教学质量考核办法》《教学质量评价指标体系》《教学督导工作管理办法》等制度。同时，行企校三方协同，基于德尔菲法构建了包含6个一级指标、11个二级指标、32个三级指标的模块化教学评价指标体系，并运用层次分析法获得了各指标体系的权重。

这一评价指标体系注重过程性、结果性、增值性三方面的评价。过程性主要从课程体系模块化、课程内容模块化、教学实施模块化进行观测；结果性评价主要评价团队分工协作、满意度调查进行观测；增值性评价主要从课程体系重构、课程内容设计、教师类型组合、教学方法适当、教学资源匹配、教学场域支撑进行观测。通过实施企业、学生、教师、共同体多元教学评价，精细量化三级指标，形成52个观测点，搭建信息化评价系统在模块化教学实施过程中有效应用。

育人创新，模块化教学绽放璀璨成果

经过模块化教学改革的深入实施，重庆工商职业学院数字媒体技术专业的教学创新团队能力得到了显著提升。团队不仅获得了省级教学成果奖、省级社会科学优秀成果一等奖等多项荣誉，还在全国教学能力比赛中屡获佳绩。同时，团队还培育出了全国技术能手、市级技能大师工作室等优秀人才和平台。

在职称晋升和职级晋升方面，团队成员也取得了显著进步。多位教师成功晋升高级职称和职级，新增三级教授3人。此外，团队还入选了教育部教指委委员、省级行指委委员等多个重要职务，为学院的发展贡献了自己的力量。

模块化教学改革的实施不仅提升了教学团队的能力，更在综合育人方面取得了显著成效。在团队成员的指导下，学生们在全国技能大赛、挑战杯竞赛、职业院校技能大赛等各类比赛中屡获佳绩。同时，学生们的创业项目也成功入驻世界大学生创新创业基地，为未来的职业发展奠定了坚实基础。

此外，学生们在模块化教学的学习过程中也受益匪浅。他们不仅掌握了扎实的专业知识和职业技能，还培养了良好的合作意识和合作技能。这样的教学方式不仅让学生们在学习中获得了成长，更让他们在未来的职业生涯中能够更好地适应市场需求和变化。

通过模块化教学改革的实施，重庆工商职业学院数字媒体技术专业在人才培养与技术创新方面取得了显著成效。学院成功建成了省级高水平影视动画专业群、世界技能大赛3D数字游戏艺术项目中国集训基地等多个重要平台和基地。同时，学院还获得了国家级虚拟仿真实践教学中心、国家级1+X培训考核站点等多个重要资质和荣誉。

在专业群综合实力方面，重庆工商职业学院数字媒体技术专业也取得了显著进步。据“金平果”2024中国高职高专竞争力排行榜显示：数字媒体技术专业排名跃升45位，升至全国第9名；环境艺术设计专业排名全国第1名；影视动画专业排名全国第2名。这样的成绩不仅彰显了学院在数字媒体技术专业领域的领先地位，更为学院未来的发展奠定了坚实基础。

专业相关负责人表示，重庆工商职业学院数字媒体技术专业通过实施“三层架构、一课多师、多域精进”模块化教学综合改革，成功打造了一支高素质的教学团队，构建了基于岗位（群）工作任务及能力的模块化课程体系，并在综合育人、人才培养与技术创新等方面取得了显著成效。未来，学院将继续深化模块化教学改革，为培养更多高素质技术技能型人才贡献自己的力量。

责任编辑：何杜娟

发言请遵守新闻跟帖服务协议
未登录
发表评论

新闻报料 点击前往
我要问政 点击前往

热点推荐

华龙直播回顾丨“红起新使命 区县谈落实”系列主题新闻发布会黔江区专场
直播 | 2024-10-30 10:00:00

动海报丨“三峡留城·忠州巷子”入选全国优秀公共文化空间案例
视频 | 2024-10-29 12:35:13

新重庆一起“弹” 主政者话新篇丨“三峡留城” 留下美好回忆 “忠义之州”让人钟情钟意
视频 | 2024-10-29 15:22:43

“红起新使命 区县谈落实”主题新闻发布会（第三十六场）丨忠县：深化医疗改革、推动便民惠民
原创 | 2024-10-29 14:21:10

“红起新使命 区县谈落实”主题新闻发布会（第三十七场）丨黔江区交通枢纽建设驶入快车道 助力区域经济发展新飞跃
2024-10-30 11:19:00

动海报丨黑猪 黄牛 羊肚菌 吃重庆火锅烫黔江鲜货
2024-10-30 10:55:41