

典型案例获奖

54.2.1 典型案例——建设“二元双制”现代产业学院，打造数字创意产业产教融合生态命运共同体

中国高等教育学会

高学会〔2022〕98号

关于启动2022年度中国高等教育学会 “校企合作 双百计划”工作的通知

各省、自治区、直辖市高等教育学会，各分支机构，各高等学校，有关企业：

为进一步落实《国务院办公厅关于深化产教融合的若干意见》（国办发〔2017〕95号）精神，进一步深化产教融合、校企合作，促进教育链、人才链与产业链、创新链有机衔接，推动高等教育与行业企业发展共赢，经研究，中国高等教育学会决定启动2022年度“校企合作 双百计划”（以下简称“双百计划”）典型案例推选工作。现将有关事项通知如下：

一、组织机构

（一）主办单位

中国高等教育学会

（二）学术支持

中国高等教育学会科技服务专家指导委员会

(三) 承办单位

中国高等教育学会产教融合研究分会

中国高等教育学会教学研究分会

中国高等教育培训中心

《中国现代教育装备》杂志社有限责任公司

(四) 协办单位

国药励展展览有限责任公司

二、工作目的

“双百计划”典型案例推选旨在为高校和企业搭建合作桥梁，构建对话交流平台，形成校企双走访交流机制。遴选一批产教融合示范基地，树立一批产教融合典型案例，宣传一批产教深度融合重点项目，推动建立一批产教融合共同体，形成示范辐射带动效应。

三、申报条件

申报高校和企业应认真贯彻党中央、国务院关于深化产教融合的部署和要求，在校企合作方面拥有良好基础。报送的典型案例应在服务国家战略、推进产业转型升级和提升人才培养质量方面具有代表性、知名度与影响力，有一定的推广借鉴意义。

(一) 高校申报条件

1.在产教融合方面勇于探索，具有良好的校企合作基础，

八、联系方式

1.中国高等教育学会

联系人：蒋超、李燕、潘国威

联系电话：010-82289855、010-82339303

联系地址：北京市海淀区学院路35号世宁大厦二层

2.中国高等教育学会产教融合研究分会

联系人：张德霞、张婧杨

联系电话：010-82158798、82159853

3.中国高等教育学会教学研究分会

联系人：徐珠君、李文

联系电话：010-58581031、58581650

4.北京智麟科技有限公司（技术支持）

联系人：贾忱

联系电话：13201857906

附件：

1.中国高等教育学会“校企合作 双百计划”典型案例申报书

2.中国高等教育学会“校企合作 双百计划”专家推荐表

3.2022年度中国高等教育学会“校企合作 双百计划”双走访活动回执

4.就业育人“共创行动”简介



中国高等教育学会
“校企合作 双百计划”典型案例申报书
(2022 年度)

案例名称：建设“二元双制”现代产业学院，打造
数字创意产业产教融合生态命运共同体

申报单位：重庆工商职业学院

申报类别：高校 企业

联系人：李 可

联系方式：13637906866

中国高等教育学会制

学校信息

基本情况	学校名称	重庆工商职业学院		
	学校地址	重庆市九龙坡区九龙园区华龙大道1号		
	所在地区	重庆市九龙坡区		
	学校类型	地方公办专科		
联系人	姓名	李可	手机号码	13637906866
	职务	二级学院 办公室主任	电子邮箱	79346090@qq.com
学校介绍	<p>重庆工商职业学院是由重庆市人民政府举办，经教育部批准设立的公办全日制普通高等学校，系教育部、财政部确定的国家骨干高职院校。作为国家、重庆“双高计划”建设单位，始终坚持职业教育的办学定位，对接国家推动数字经济和实体经济深度融合的战略要求，以服务地方经济发展为宗旨，以促进学生就业为导向，不断探索校企深度融合模式，基于产业链、创新链打造专业链，深化产教互动，以专业群服务产业群。</p> <p>学校充分发挥政行企校合作发展理事会作用，依托九龙创新创业基地、嘉陵江创新创业基地和嘉陵江发展研究中心等，打造校企合作协同育人基地和互利共赢合作平台。截止目前，学校已与300多家企事业单位开展校企合作，实施了180余项合作项目，年均提供4600余个就业岗位，覆盖学校100%的专业。与华龙网集团联手打造的“移动新媒体产业学院”，在推进具有“互联网+”办学特色的混合所有制学院建设方面迈出了重要一步。通过“二元双制”试点，形成了办学要素多元一体、办学空间多维一体、信息共享多类一体、目标行动多样一体的“一体多元”合作发展新机制。2018年，学校与多方共建数字创意职业教育集团，与华为共建ICT学院、与腾讯公司共建“腾讯云计算学院”、与科大讯飞协商共建“人工智能学院”。</p> <p>校企双方经过多年深度合作，建立了多方参与、共同建设、共同管理、资源共享、责任共担、评价多元化的合作机制，依托平台资源，在专业共建、创新育人、合作就业等方面形成校企合作新模式，有效推动区域产业转型升级和社会经济发展。</p>			

企业信息

企业名称	重庆华龙网文化实业发展有限责任公司			
企业地址	重庆市渝北区金开大道西段 106 号 10 幢 15 楼			
所在地区	重庆市渝北区			
经营范围	承办经批准的文化艺术交流及策划；大型体育赛事策划；商务信息咨询；礼仪服务；影视策划咨询；设计、制作、代理、发布国内外广告；计算机网络技术服务；计算机软件开发；企业形象策划；企业管理咨询；展览服务；会务服务（法律、法规禁止经营的不得经营；法律、法规规定应经审批而未获审批前不得经营）。			
企业类型	有限责任公司			
成立时间	2013-09-29	营业收入	1300 万(元)	
注册资金	303 万(元)	企业规模	中小型企业	
联系人	姓名	程化宇	手机号码	18523151024
	职务	总监	电子邮箱	25187146@qq.com
企业简介	<p>重庆华龙网文化实业发展有限责任公司是重庆主流网络媒体华龙网集团的产业子公司。公司成立以来主要从事文化、教育、公益、政府和媒体传播等产业发展和社会服务。目前公司是重庆市数字产业高技能人才培训基地（重庆市人社局），年平均培训高技能人才 1000 人以上。</p> <p>公司是重庆市级首批 20 家产教融合型企业建设培育单位（重庆市发改委、重庆市教委、重庆市人社局、重庆市经信委），与多所高校建立校企合作关系，并与多所高校建立产业学院共同进行产教融合、校企合作。公司与重庆师范大学、重庆邮电大学的研究生实践培养基地（重庆市教委），重庆高等职业教育双基地联合建设单位（重庆市教委），教育部现代学徒制联合培养单位（教育部）、国家教学成果奖二等奖联合获奖单位（教育部）、西南政法大学和重庆外语外事学院融媒体产业学院的学生实践培养基地，同时作为重庆数字创意职业教育集团和重庆职业教育学会传媒艺术专委会的行业标准建设中心和产教融合实训基地，曾参与多所高校职业应用型人才培养。始终围绕服务产业的发展原则，与高校、行业龙头企业紧密配合，形成了鲜明的产教融合特色。</p>			

案例介绍

基本信息				
案例名称	建设“二元双制”现代产业学院，打造数字创意产业产教融合生态命运共同体			
案例类别 (限填1个)	<input type="checkbox"/> 专业建设类 <input type="checkbox"/> 教学改革类 <input type="checkbox"/> 科技合作类 <input type="checkbox"/> 实践基地建设类 <input checked="" type="checkbox"/> 联合办学类 <input type="checkbox"/> 双创教育类 <input type="checkbox"/> 校地融合类			
所属学科	艺术类、新闻传播类、计算机类			
申报单位 (限填1家)	重庆工商职业学院			
合作单位 (限填1-2家)	重庆华龙网文化实业发展有限责任公司			
是否参加“共创行动”	<input checked="" type="checkbox"/> 是 <input type="checkbox"/> 否			
案例负责人	徐江	联系方式	18523073877	
开始时间	2016年4月	完成时间	2019年6月	
团队成员 (含负责人，共不超过6人)	姓名	单位	职务、职称	研究方向
	徐江	重庆工商职业学院	传媒与设计学院院长/教授	数字媒体技术、环境艺术设计
	李可	重庆工商职业学院	传媒与设计学院办公室主任/副教授	数字媒体技术、音乐学
	彭发清	重庆华龙网文化实业发展有限责任公司	副总经理	数字媒体技术、企业管理
	刘白玫	重庆工商职业学院	对外合作处处长/副教授	校企合作、教育管理
	李崑	重庆工商职业学院	传媒与设计学院副院长/教授	教育信息技术、新闻传播
	程华宇	重庆华龙网文化实业发展有限责任公司	总监	企业管理

一、合作背景

校企共建现代产业学院，探索服务产业发展新路径、组织模式变革新路径、应用型人才特色培养新路径，培育形成文化引领、技术先进、链条完整的产业发展新格局。

二、合作模式

秉持“利益共同体”理念，以体制机制创新为驱动、平台建设为抓手、协同育人为核心、制度建设为保障，建设“二元双制”产业学院，建立校企“双主体、四平台、八融合”合作体系，打造共享、互惠、共赢产业生态。

三、具体措施

(一) 建设“二元双制”现代产业学院

创新建立“二元双制”合作体制框架下的产业学院，形成两套体制、两个场所、两套师资、两重身份、两类课程、两套评价、两种成效的高度融合统一。

(二) 构建“双主体、四平台、八融合”合作体系

校企共建数字创意职教集团、数字创意产业学院、“双高”专业群和国家现代学徒制试点专业等四个校企合作平台；全面推进专业群与产业群、课程群与技术群、业务群与实践教学体系、双创体系与创新链、师资队伍与人才群、就业体系与岗位群、质保体系与质量体系、品牌建设与媒体职能等八方面深度融合。

(三) 聚焦“五个重点”实施校企深度合作

高水平专业群建设。紧抓国家和重庆数字创意产业提速发展契机，对接大数据、人工智能高端产业和数字媒体产业高端，以“科学技术创新、文化艺术创新、商业模式创新”为核心，打造影视动画高水平专业群。

课程与教材建设。将产业新标准、新工艺、新技术及企业新项目融入课程、教材和培训资源开发，共同建设精品在线课程和国家规划教材。

产教融合实践平台建设。依托数字创意职教集团，整合国家产业开发区、重庆互联网产业园等资源，构建集产、学、研、培、创于一体的产教融合实践平台。

教育教学改革创新。探索实施校企分工协作的模块化教学，推进启发式、探究式等教学方法改革和合作式、任务式、项目式、企业实操教学等培养模式综合改革。

“双师”队伍建设。依托“国家教学创新团队”项目，实施产业教师（导师）特设岗位计划，完善兼职教师聘用机制；建设教师培养培训基地，推进“双师型”队伍建设。

(四) 完善现代产业学院治理体系

成立产业学院理事会、院务委员会、管理部（中心、研究所）三级管理架构；建立领导共管、师资互补、专业共建、品牌传播、产学研创新、资源互助、文化交融等七大机制，形成分级分类治理体系。

四、质量保障

产业学院在人事、经费、绩效考核等实施独立管理、运行及核算的单体垂直管理模式；通过定期评估建设及运行绩效，形成常态化质量保障机制。

双走访意向征集	
拟 邀 访 单 位 (≤5)	四川邮电职业技术学院 数字媒体技术专业国家级教师教学 创新团队交流 黎明职业大学 数字媒体技术专业国家级教师教学创新团队 交流
拟 走 访 单 位 (≤5)	湖南大众传媒职业技术学院 浙江工商职业技术学院 上海工艺美术职业学院
单位声明	
<p style="text-align: center;">声 明</p> <p>本单位承诺，保证以上所有填写信息和申报提供的资料真实可靠，不涉及国家秘密，同意上报。本单位愿意承担由此材料真实性所带来的的一切后果和法律责任。</p> <p style="text-align: center;">申报单位：浙江工商职业技术学院 (学校/企业公章) 2022年12月12日</p> 	

中国高等教育学会

高学会〔2023〕99号

关于公布2022年度中国高等教育学会 “校企合作 双百计划”典型案例名单的通知

有关高校、有关企业：

根据《关于启动2022年度中国高等教育学会“校企合作 双百计划”工作的通知》（高学会〔2022〕98号）要求，经资格审核、网络推选、线上线下双走访以及网上公示等环节，共有282项案例被认定为2022年度中国高等教育学会“校企合作 双百计划”典型案例，现公布名单，详见附件。

附件：2022年度中国高等教育学会“校企合作 双百计划”典型案例名单



序号	类别	案例名称	申报单位	合作单位	团队成员
110	科技合作类	面向泛在电力物联网的智慧园区能源管控系统及成套设备产业化	石家庄科林电气股份有限公司	华北电力大学	梁福月、常生强、王飞、赵宏杰、陈洪雨、高胜国
111	科技合作类	华中科技大学-湖南省和清环境科技有限公司 共建绿色环境修复技术中心	湖南省和清环境科技有限公司	华中科技大学	姜伟、王琳玲、吴晓晖、周涛、刘天伦、殷皓
112	联合办学类	"1+1+N, 双程四段" 协同育人	天津市职业大学	天津肯德基有限公司	杨国良、孙东亮、陈斌、王晓鸥、李虹飞、朱朋
113	联合办学类	校-企-研深度融合联合培养新时代供热行业应用型人才	赤峰学院	赤峰富龙公用(集团)有限责任公司、呼和浩特富泰热力股份有限公司	魏丽丽、王春林、高峰、赵佳美、石宏岩、孟祥坤
114	联合办学类	双碳目标下产教融合人才培养示范基地	上海交通大学	国家电力投资集团有限公司	刘晓晶、黄震、朱晓红、顾骏、倪能灵、陈九
115	联合办学类	"政产学研用"多元主体协同育人碳中和制冷空调技术现代产业学院	上海理工大学	中国制冷空调工业协会、上海冷冻空调行业协会	张华、盛健、武卫东、李凌、李江、郎乃宇

序号	类别	案例名称	申报单位	合作单位	团队成员
120	联合办学类	德州学院半导体产业学院	德州学院	山东有研半导体材料有限公司	王新芳、李洪亮、朱宝勇、李欣、曹红岩、肖清华
121	联合办学类	"在企建院, 引企入校, 校企一体" 福瑞达健康产业学院育人模式	山东商业职业技术学院	山东福瑞达医药集团有限公司	周鑫、崔向珍、尹玉杰、郑雪凌、解荣利、丁磊
122	联合办学类	探索"八共一体"运行模式 开创混合所有制办学新高度	淄博职业学院	山东莱茵科斯特智能科技有限公司	田志慧、盛鑫辉、李万军
123	联合办学类	从一校一企到产业学院联盟, 持续深化产教融合培养的创新实践	长沙理工大学	三一重工股份有限公司	杜荣华、胡江学、何志勇、贺良、尹未容、吴朝
124	联合办学类	基于产教融合医学检验专业校企浸润式人才培养模式的实践与创新	广州医科大学	广州金城医学检验集团股份有限公司	赵醒村、梁耀铭、李建华、邓小燕、郑建民、程雅婷
125	联合办学类	校企共建产业学院, 共育数智财经人才	广州城建职业学院	新道科技股份有限公司	陈旭生、沈华艳、陈明发、黄才龙
126	联合办学类	西部地区民族地区航空服务艺术与管理专业文化育人模式探索与实践	南宁师范大学	北京广慧金通教育科技有限公司	段文军、陈谦、黄漪、廖钟迪、叶建芳、李鲜
127	联合办学类	高质量发展理念下航空服务专业产教融合育人共同体的构建与实践	重庆师范大学	北京广慧金通教育科技有限公司	韦杰、谢媛媛、罗杰、张云耀、杨曦、林珂妍
128	联合办学类	基于需求导向的网络与新媒体专业校企合作育人模式的改革与实践	重庆外语外事学院	重庆华龙网文化实业发展有限责任公司	杨莉、唐时顺、周媛、彭发清、程化宇、陈凤娜
129	联合办学类	建设"二元双制"现代产业学院, 打造数字创意产业产教融合生态命运共同体	重庆工商职业学院	重庆华龙网文化实业发展有限责任公司	徐江、李可、彭发清、刘白政、李璐、程化宇

序号	类别	案例名称	申报单位	合作单位	团队成员
130	联合办学类	以企业需求为导向的复合型人才培养模式探索与实践	攀枝花学院	四川省银河化学股份有限公司	朱学军、蒋志强、尹春林、白礼太、曹兵、杨涛
131	联合办学类	正大后备人才班以"新农科"发展为导向探索校企供需对接就业育人新模式	大理大学	大理正大有限公司	赵天章、王栋、李慧英、龙晓文、苏子峰、李福佳
132	联合办学类	中塔天然气管道有限公司校企合作人才培养项目	西安石油大学	中塔天然气管道有限公司	董皓、秦璟、颜庭星、于兴伟、杨琛、韩旭
133	联合办学类	基于产教融合的邮政物流专业实践教学体系探索	西安邮电大学	京东西北分公司(陕西京东信成供应链科技有限公司)	珠兰、谢逢洁、方静、张亮、史新峰、李莹

国高等教育学会《关于公布 2022 年度中国高等教育学会“校企合作双百计划”典型案例名单的通知》(高教会[2023]99 号)



“校企合作 双百计划” 典型案例证书

案例类别：联合办学类

案例名称：建设“二元双制”现代产业学院，打造数字创意产业
产教融合生态命运共同体

申报单位：重庆工商职业学院

合作单位：重庆华龙网文化实业发展有限责任公司

负责人：徐江

团队成员：徐江、李可、彭发清、刘白玫、李崑、程化宇

该案例推选为中国高等教育学会2022年度“校企合作
双百计划”典型案例，特颁此证。

证书编号：GJXH-SBJHDX-2022214



中国高等教育学会“校企合作双百计划”典型案例证书

54.2.2 典型案例——“岗课赛证”综合育人下影视动画专 基于 1+X 证书“三教”改革探索与实践

重庆市教育委员会

渝教职成函〔2023〕48号

重庆市教育委员会 关于公布2023年职业教育“课堂革命”典型案例 立项建设名单的通知

各区县（自治县）教委（教育局）、高职院校：

序号	单位名称	案例名称	课程名称	主持人	团队成员	类别
81	重庆工商职业学院	“三融合、五协同、多维评价”——“四新”技术人才培养路径探索与实践	网络游戏建模	刘 莘	杨诗、周梁、冯启晏	重点
82	重庆工程职业技术学院	以学生为中心的“四导五学一化”课堂教学改革与实践——以《思想道德与法治》课程为例	思想道德与法治	任渝婉	尹渝洋、漆艳华、曹诗裕、张雪城	重点
83	重庆化工职业学院	岗课赛证深度融合，虚实结合做中学——《化工安全技术》“课堂革命”案例	化工安全技术	纵 孟	揭芳芳、唐君、伍波、何桅、蒙红平	
84	重庆文化艺术职业学院	基于“非遗+设计”模块化课程设计的创新与实践——《图形创意设计》“课堂革命”典型案例	图形创意设计	侯振伟	付卉、贾述涵、龚晓雪、王恒、穆子裕	
85	重庆三峡职业学院	聚力“四化”，打造“四有”新课堂——《信息技术》“课堂革命”典型案例	信息技术	幸荔芸	杨莹、秦阳鸿、余淼、杨俭、熊泽明	
86	重庆文化艺术职业学院	《思想道德与法治》“融、汇、贯、通”教学改革与实践案例	思想道德与法治	罗 璇	刘万万、胡楠楠、赵玮玉、张秀娟、章艳丽	
87	重庆财经职业学院	财会数智化转型背景下《管理会计》“四课堂”联动的课堂革命探索与实践	管理会计	陈祥碧	左燕、蒋世军、周闯、韩春燕、曾升科	
88	重庆旅游职业学院	基于“中高本”贯通培养的“德技双修 三环三炼五评”教学范式——《民航客舱救护》“课堂革命”典型案例	民航客舱救护	魏小网	秦榆薇、何守亮、蒋悦、熊飞、刘海洋	
89	重庆财经职业学院	基于 OBE 理念的“一线二元三段四位五育六环”教学模式改革与实践——以《程序设计基础》课程为例	程序设计基础	张呈宇	陈黎、刘恋秋、姚连明、邓小云、肖飞（企业）	
90	重庆医药高等专科学校	基于典型工作任务的混合式教学改革——《内科护理》“课堂革命”典型案例	内科护理	曹红丹 董志甫	田红梅、柳佳利、雷宁、郑海艳	
91	重庆财经职业学院	基于“做中学、层级化、阶梯式”教学模式的《企业财务会计》课程教学实践	企业财务会计	张 力	陈祥碧、叶娟、陈梅、程风云、周青蓝	
92	重庆三峡医药高等专科学校	基于“246”课程思政模式引领打造“四维”课堂的教学改革与实践——《妇产科护理》“课堂革命”典型案例	妇产科护理	邓菲菲	周密、谭严、蒋佩、陈静雅、曹军民	

附件 1

重庆市 2023 年职业教育“课堂革命”典型案例推荐表

案例名称	“三融合、五协同、多维评价”——“四新”技术人才培养路径探索与实践				
学院名称	传媒与设计学院	负责人/团队教师	刘萃（讲师） 杨诗、周梁、冯启晏		
一、课程基本信息					
课程名称	所属专业（代码）	课程属性	课程类型	学时	学分
网络游戏建模	影视动画（560206）	<input type="checkbox"/> 公共基础课 <input type="checkbox"/> 专业基础课 <input type="checkbox"/> 专业核心课 <input type="checkbox"/> 公共选修课	<input type="checkbox"/> 理论课 <input type="checkbox"/> 理实一体课 <input type="checkbox"/> 实训实践课	54	3
二、课程建设基础（可自行添加）					
成果类型	成果名称	获得时间	成果等级	负责人	团队成员
荣誉表彰	第 46 届世界技能大赛 3D 数字游戏艺术项目中国集训基地	2022	国家级	杨诗	刘萃、冯启晏、余平、周梁
竞赛获奖	第八届互联网+大学生创新创业大赛国家铜奖	2022	国家级	刘萃	冯启晏、余平
竞赛获奖	指导重庆第六届中国创新创业大赛“渝创渝新”中华职业教育创新创业大赛一等奖	2022	市级	刘萃	冯启晏、余平
竞赛获奖	第五届互联网+大学生创新创业大赛国家铜奖	2019	国家级	冯启晏	杨诗、刘萃
竞赛获奖	第一届中华人民共和国内地职业技能大赛获得“全国技术能手”	2019	国家级	杨诗、刘萃、冯启晏	
教学成果奖	《面向数字创意产业的高职影视动画专业集群教	2018	国家级	陈丹	冯启晏、刘萃

教学改革与创新实践	《全国二等奖》“需求导向、产教融合、企校合作开放”的影视动画专业校企共育人新模式	2017	市级	陈丹	冯启晏、刘萃
-----------	--	------	----	----	--------

三、“课堂革命”建设方案

（一）背景与问题的提出（700 字以内，应当写清楚为什么要进行“课堂革命”）

1、教学内容与技能大赛标准不匹配

高等职业院校技能大赛的设置，体现了该专业的发展方向 and 趋势，也凸显了该专业学生应该掌握的职业技能和核心知识。但是，目前本专业的技能大赛与实际教学还不能有效衔接，存在各种各样的问题。课堂上体现为游戏模型建模和模型模块奖项衔接不到位；对大赛内容与实际教学衔接存在的问题。作为国家集训基地，更应将世界技能大赛 3D 数字艺术项目奖项标准纳入人才培养方案，精准对接行业企业工作过程，切实落地教学过程，将工作过程、课堂任务、竞赛标准、考证要求充分融合交互，学生习得的知识当场能应用验证，增强了学生知识的获得感和体验感，解决教学内容与职业岗位不匹配问题。

2、数字化技术在课堂上未能得以融合

与传统职业教育相比，现代职业教育的现代性体现在数字化技术的应用。虽然职业教育数字化教学具备教学资源共享的范围更广、教学的内容形式多样、教学场地不受时空限制等特征，但是在实际课堂应用中，存在数字化教学资源运用的类别少，优质教学资源的运用不充分，数字化网络教学平台的限制使师生资源共享受限，职教师生使用数字化教学资源的积极性不高弊端。

3、专创融合在教学中体现不够深入

为推进本专业创新创业项目研发，首先要纠正对创新创业教育理解“过窄化”的问题。高职院校创新创业课程仅针对极少数有自主创业热情的学生，而社会和经济的变革发展不仅需要具备自主创业能力的高职生，还需要大量具有岗位创新能力的高职生。只有把创新创业教育融入到专业人才培养全过程，才能批量培养创新创业人才。每个高职生都应该具备创新意识 and 创新能力，以创新的精神发挥好自己的专业能力，以创业的心态做好自己的岗位工作，用敏锐的眼光把握

人生发展的各种机遇。

4、课堂教学质量评价体系不够完善和健全

课堂教学质量的好坏，直接关系到学校的办学水平和人才培养质量，但当前课程的教学质量评价这项工作中存在着评价项目设计不合理，评价过程或操作不科学，评价结果不具有可比性，重评价本身及结论而忽视后期跟踪改进，甚至导致教学评价影响教师教学积极性和教学质量等问题。因此，有必要结合多年来课堂教学质量评价的经验及发现的问题，努力探索和构建一套更为科学、适用性更加广泛且行之有效的课堂教学质量评价体系和运行机制，以充分发挥其在高校教学质量提升、促进教学质量提高中的作用。

（二）问题的解决思路（900 字以内）

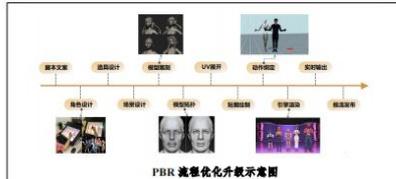
校企创新合作模式，深化产教融合，助推教学改革，将产业的“四新”技术引入教学，让企业典型案例走进课堂，聚力培养德技双馨，适应“四新”技术发展的技术技能人才，创新机制，搭建创新平台，整合多方资源，开展项目技术攻关、产品研发、成果转化和项目孵化等，助推高职院校高水平专业群建设，形成示范引领效应。

1、结合大赛标准，引入创业项目，重构课程内容

课程世界技能大赛流程，将其评价标准作为课程任务的考核指标参考，逐步形成了校赛-省赛-国赛-世界赛联动，“赛教三融通”“研训三结合”为路径的育人成果；大赛内容与课程标准相融通，赛项设置与课程体系相融通，评价标准与教学评价相融通，再结合“专创融合”教育目标，引入创新创业项目案例，按照项目任务所需的知识、能力要求深度挖掘课程中蕴含的创新创业思维、意识和能力等知识，将知识点以基于工作过程开发的形式进行项目化重构。

2、优化升级 PBR 流程，用数字化技术解决课堂重难点

基于行业全新的 PBR 流程优化教学全过程，学生专业技能明显提升，职业素养成效增强，引入行业最新的基于 PBR 流程的模型制作方法进行教学设计，和本行业最新技术标准要求相接轨。同时运用前沿的 3D 动作捕捉技术和虚拟仿真技术，通过虚幻引擎的实时渲染，在课堂上直观的解决学生的重难点问题。



3、“双主体-创新”双导师、双场地、双讲式”教学模式突出能力培养

该课程采用双主体教学模式，即学生与教师共同参与课程设计与教学实施和课程评价，形成教学共同体。同时，该课程还采用“双导师、双场地、双讲式”教学模式，即学生在课堂上同时接受两位导师的指导，通过实践课程内容，突出能力培养，为学生提供了更加丰富、实用的学习体验。

4、多维度的评价体系提高课堂质量

多维评价激发了学生学习热情，引领学校探索评价的更多功能。以往我们重视最多的是“评价、选拔”功能，而忽视或淡化了“诊断”功能。通过优化课程评价体系将由被动评价向主动评价转变，由单一评价向多元评价转变，由单向评价向多维评价转变的立体构建评价体系，真正焕发评价的生命力，以此促进学校教育的全面工作，助力教育高质量发展。

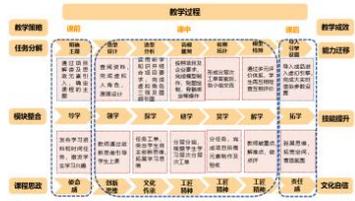
（三）实施的过程与做法（2400 字以内，应当写清楚怎么进行“课堂革命”）

1、“任务驱动、以赛育德”打造“三阶八有”课堂

在对动画行业调研的基础上，根据职业岗位（群）的任职要求，参照影视行业相关的“职业资格标准”，规划学习领域，结合学情分析，我们将知识点专题化，把理论知识与实践紧密结合起来，开展任务式教学，实现“任务导向、任务驱动、工学交替”，以学生为中心，以教师为主导。

通过对整个任务的分析，依次对应**赛课**（课前任务指导）、**赛中**（课中任务引领——点名学生回答+教师引导授课，自主探索——任务工单，突出学生自主创新思维、拓展学习思维，将“创新、创业、创造”融入教学，合作研学——好、中、差分层分组，根据学生学习层次分为好、中、差分层工单，展示欣赏——

形成多层次订单培养后,各小组交流,互相评价——学生互相检查互相评价,重点解学——教师做重点、解难点、做点评,课后拓展——达到线上线下的混合教学,把课程的微视频再看一遍,看完后做成果测试,线上多元多独立评价,再次发布课前任务课程讲授在进阶方向方面),同时以“课程思政”方针为引导,以培养新时代青年的爱国热情,提升学生的文化自信,民族自豪感为目的,用新兴的游戏文化宣扬我国传统文化。



“三阶八有”课堂教学设计思路

2、“赛教融合+产教融合”打造双平台

在教学实践实施层面需要一个体现真实生产的实施场所,需要一个将企业技术项目或生产项目引入课堂教学的学习任务,同时又要重构一个“德技并修”的课程学习成效评价体系,这些都需课程教学团队将行业企业的新技术、新标准、新工艺、新规范等企业元素引入课堂教学,建立校企合作的课程教学团队,共建真实需要、真实体验和真实思考的创新模块化课程体系。

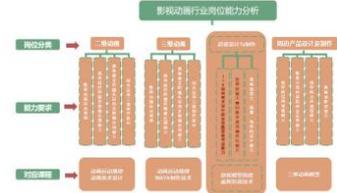
教学内容方面,借助**重庆市民众创新平台**,积极引入孵化实际项目,并邀请企业讲师进入课堂,以项目驱动模式定位教学内容,让所教授知识完全按照企业要求进行编排,并符合企业运作规范,原画设计,模型制作,引擎设定等内容,均有企业相关导师实时指导,以期学生在本课程学习过程中经历一次完整的游戏前期制作,真正做到“学以致用,学有所用”。

课程内容以人才需求为导向,根据市场调研及行业领军企业的岗位划分为依据,在充分分析影视动画专业毕业生现有能力的基础上,依托**国家集训基地平台**,

结合世界技能大赛要求及1+X职业技能证书能力要求,学生在本课程学习过程中,除了学习相关知识,更重要的是,找到自我定位,为以后进入游戏公司相关岗位,发挥自身特长,精准定位就业方向。

(1) 赛教融合——重构人才培养体系

将游戏美术设计“1+X”证书的行业标准及世界技能大赛3D数字游戏艺术项目的标准融入人才培养方案,规划学习领域,结合学情分析,我们将知识点专题化,引入真实项目,把理论知识与实践紧密结合起来,开展任务式教学。



对应课程及能力要求分析图

(2) 产教融合——引入数字化技术

依托合作企业开展项目式、任务式教学,课堂采用“双师”教学(高校+企业),课堂任务将传统的制作流程,创新运用PBR流程来创建材质使学生操作更容易,创建材质属性时也不再需要猜测,而是根据真实数据设置。再次,学生在渲染材质时所有光照条件下效果都能达标,同时PBR提供了一种稳定的美术工作流程,解决了学生造型功底较弱,空间思维能力有所欠缺的基本学情,能够完成单体模型设计,但很难理解轴测图,以及细节、质感刻画为角色所赋予的沉浸式体验。

3、“两点双元驱动”专创融合模式

同时我们在课堂教学中,将创新创业的思维引入学生,让学生将技术能力方面的优势转化为创新的“起点”和创业的“基点”,是我们一直思考的问题。经过长期探索,影视动画专业在带领学生创新创业的领域,摸索出了一套独特的路



大学生创新创业项目在课堂中的应用

4、多维“素质能力”评价体系

评价过程把学生的创新思维能力、工匠精神、工作能力、技术解决能力、合作能力、创新能力、发展能力、组织管理能力、推销个人能力、生态环境维护能力和劳动观念等纳入职业院校课程评价标准之中,在课程层面建立基于“五育”的学生课程学习过程性评价指标及标准,也要建立学习终结性的评价指标及标准;在课程实施的具体学习活动中也要制定基于“五育”的学生学习行为评价标准。



多元教学评价课堂展示

构建新型的多维课程教学评价体系,在建立课程教学评价标准时,一是围绕学生中心标准,确保多元评价与学生发展相统一;二是重视学习过程,从多角度多维度展开评价;三是重视学生个性化特色,用好多样性、选择性和个性化评价。学生课程学习效果评价要实现学业结果的可视化,学业成绩手机APP呈现、阶段性学习质量发展图谱、学习效果展速制,单一学习任务可重复取最好成绩和自主选择评定指标及标准,“课程教学实践的反思及教育效果的分析报告”是素质能力评价体系建设产出指标,通过评价体系的实施,来评定课程教育效果及存在的问题,为进一步改进课程教学提供科学的依据。

(四) 预期取得的成效(500字以内,应当写清楚“课堂革命”目标和成效)

- 1、现阶段因为“课程思政”相关内容仅仅是初步尝试引入教学过程,计划将“课程思政”继续引向深入,除了文化自信之外,可将作品制作范围扩大,不仅仅局限于设计内容,或是工匠精神的延伸,还将思路引向中国革命的各个历史时期,在数字内容这个新舞台上展现革命精神,让学生在制作中受到更多的熏陶。
- 2、一年之内,以项目为主线,创设工作情境,结合世界技能大赛3D数字

游戏艺术标准及1+X职业资格证书中游戏美术设计能力要求,重新确定本课程的教学模块和课程内容,完全融入前期课程及作品制作课程本身,全面实现“课证融通”,将“学习+制作+考证”有机融合。

3、第二年,计划继续加强校企合作,将“产教融合”深入贯彻,洽谈相关游戏企业,力争在企业内部为学生开辟“实推通道”,学生进入企业不再是简单的参观,而是在毕业前提前进入企业得到锻炼。

4、第三年,根据市场调整课程难度,更新教学硬件软件设备,按照从“创”、“技”、“产”、“销”的具体实践过程安排实践项目,使得本课程在新的时期继续可持续发展。同时基于PBR流程的模型制作为例,目前还缺少与新技术相匹配的数字化教材,因此需不断更新指导书和教学素材,计划每年更新一定量的教学资源并进一步完善校本教材,形成活页式教材。

(五) 创新与示范(500字以内)课程特色

1、引导方向改革:大胆尝试在课程中加以方向的侧量和引导,通过数字化改造,技术革新,通过优化PBR流程未增加模型的面和贴图的数据量并使用次世代游戏引擎改善游戏的画面效果,从而缩短制作时间同时提高作品效果,使得学生在本课程学习过程中,完成完整的游戏前端制作流程,并根据学生的自我特点找准以后就业的岗位目标。

2、教学环境改革:打破传统课堂“教室—机房”的固有模式,依托互联网+技术及SG网络平台,引入企业教师开展“双师”授课,开辟“第三课堂”。

3、教学方法改革:本课程据游戏行业的特殊性,继续深化产教融合,同时在课堂上继续结合创新的教学标准,将世界技能大赛和1+X的标准加以优化,在运用到创新创业的项目实战中去。课堂采用多渠道,多模式,高效率的方法与“四新”技术有机结合。

4、评价方式改革:改变传统教师课堂评价模式,将多元环节评价模式引入,使得评价结果更具真实性,实时性。

四、学校推荐意见

同意推荐

学校(盖章)



2023年4月25日

54.2.3 典型案例——产教融合背景下层次递进式“12456”“岗课赛证”育人模式创新与实践——《传感网应用开发与实训》“课堂革命”典型案例

重庆市教育委员会

渝教职成函〔2023〕48号

重庆市教育委员会 关于公布2023年职业教育“课堂革命”典型案例 立项建设名单的通知

各区县（自治县）教委（教育局）、高职院校：

序号	单位名称	案例名称	课程名称	主持人	团队成员	类别
57	重庆电子工程职业学院	基于“四合驱动、三维迭代”的《传感器技术与应用》课堂革命实践案例	传感器技术与应用	王宝英	彭华、陈志勇、赵淑平、武新、戴治虹	重点
58	重庆电子工程职业学院	“数智赋能、产学同步”——《三维模型基础》“产学课堂”课堂革命创新与实践	三维模型基础	牟尚宇	刘宜东、郑玲、范伊然、罗坚、代文豪	重点
59	重庆工商职业学院	产教融合背景下层次递进式“12456”“岗课赛证”育人模式创新与实践——《传感网应用开发与实训》“课堂革命”典型案例	传感网应用开发与实训	曾春	徐栋梁、刘金宇、文武、曹煥、李林毅	重点
60	重庆工业职业技术学院	校企共育“二阶八环”四步融通“打造工匠精神——《云计算之软件定义网络》“课堂革命”案例	云计算之软件定义网络	王璐烽	郑雪峰、尚洪建、戴帆、刘均、张小娟	重点
61	重庆电子工程职业学院	“攻防兼备、德技并修”——《信息安全技术与实施》“课堂革命”典型案例	信息安全技术与实施	武春岭	武靖、胡兵、王鹏举	重点
62	重庆三峡职业学院	农业强国建设背景下“四融四赛四评”混合式教学探索与实践——《猪疫病防控技术》“课堂革命”典型案例	猪疫病防控技术	陈亚强	彭泽洋、郑敏、张传师、杨廷辉、李龙娇	重点
63	重庆电子工程职业学院	基于“数专融通+理实融合”的《高等数学》创新课堂实践案例	高等数学	杨梅	李姣娜、熊研研、袁娜	重点
64	重庆城市管理职业学院	校企共育、数字赋能、师生协同的课堂革命实践——以《国际商务谈判》课程为例	国际商务谈判	金莹	何林静、孟灵、柏文涌、武晓平、翁文娟	重点
65	重庆城市管理职业学院	“学生—学徒—教练”三阶融合课堂革命	高级私人教练实践	刘玉琳	彭兴云、黎丹、王鹏（行业企业）、邓光君（行业企业）	重点
66	重庆工商职业学院	基于岗位能力反向重构的“小成果”导向工作过程化教学模式实践探索——《物联网与嵌入式系统开发》“课堂革命”典型案例	物联网与嵌入式系统开发	张小恒	孙康明、沈敏、曹阳、曹李华、胡方霞	重点
67	重庆城市职业学院	“三堂联动、三城分流、三同共育”课程模块化、混合式教学改革实践	国际贸易实务	易攀	黎桥、周晋敏、宋书（企业）	重点
68	重庆商务职业学院	思政引领、数字赋能、岗课赛证融通的教学模式创新实践——以《餐饮服务与管理》课程为例	餐饮服务与管理	梁海兰	赵聪、周鹏、代红二、颜钰莹、赵晓芳	重点

54.2.4 典型案例——以“五为解三困”：高职环境艺术模型设计与制作课程“三教”改革探索新途径“三教改革”典型案例

重庆市教育评估研究会 职业教育与成人教育评估专业委员会文件

渝教评会职成教评专〔2023〕1号

重庆市教育评估研究会 职业教育与成人教育评估专业委员会 关于公布“三教”改革典型案例和优秀 案例认证结果的通知

各理事单位：

根据《重庆市教育评估研究会职业教育与成人教育评估专业委员会关于征集2022年“三教”改革典型案例的通知》（渝教评会职成教评专〔2022〕3号）要求，经各职业院校申报、专家组网评和会评、结果公示等程序，共认证19个典型案例和136个优秀案例，现予以公布（名单见附件）。

附件

重庆市职业院校“三教”改革
典型案例和优秀案例名单

(一) 典型案例

序号	案例名称	所属单位	教师姓名
1	以“技”为主的“六化”教学模式在《大学生安全教育》课程的探索与实践	重庆工商职业学院	吴秋平、郑艳、陈锐
2	“四递进、五协同、四循环”，构建混合式课程育人新生态——《机械制图》课程改革案例	重庆电子工程职业学院	佟莹、赵学科、叶勇
3	“四链互融，层级递进”建筑智能化工程技术专业群人才培养模式创新与实践应用案例	重庆电子工程职业学院	廖艳、边凌涛、周国清、杨张利、肖露、廖成成、李会静、梅晓莉、付静、林学山
4	《工业机器人应用编程》课程“四同四融”改革的探索与实践	重庆城市职业学院	陈帅华、何瑞英
5	“对接岗位、能力本位、学训合一、六维联动”高职基础职业能力培养体系创建与实践	重庆建筑工程职业学院	邢霖、车延年、郭俊雄、韩玉麒、杨旗
6	创新打造“三化”教法，精彩绽放理论课堂	重庆电子工程职业学院	刘鹤群
7	岗课赛证融通，线上线下混合——汽车发动机电控系统诊断与修复课程课堂教学改革实践	重庆工商职业学院	魏昱坤
8	创新混合式BOPPPS教学模式，打造乐学课堂——以《电气控制与可编程控制器》课程为例	重庆工商职业学院	张姘、任艳君
9	以“职业培训”为抓手在“电力专业建设”中推进“三教”改革	重庆市三峡水利电力学校	谭宏园、胡志强、兰雄
10	聚力“五化”，打造《信息技术》“四有”新课堂	重庆三峡职业学院	李荔芸、杨俭、熊泽明、杨鉴、刘露
11	双碳背景下《跨境电商实务》课程分层递进式教法改革	重庆城市职业学院	易攀、黎侨、周普敏
12	以“五为解三困”：高职环境艺术模型设计与制作课程“三教”改革探索新途径	重庆工商职业学院	龚芸、刘更、张佳、张琦、陈一颖、葛璇
13	基于学习过程管理的高职《应用数学》三教改革典型案例	重庆电讯职业学院	陈华峰
14	党建引领，“头雁领航 一体两翼”，多措并举打造高水平教师团队	重庆电子工程职业学院	周丽娟、贺涛、徐欣

附件 1

2022 年重庆市高职院校“三教”改革典型案例申报表

案例名称	以“五解三困”： 高职环境艺术模型设计与制作课程“三教”改革探索新途径
所属单位	传媒与设计学院
申报人	龚芸 刘更 张佳 张琦 陈一颖 葛璇

一、案例背景

《环境艺术模型设计与制作》课程是环境艺术设计专业必修的核心课程，是毕业设计项目课程模块的第二单元课程。其先导课程为实作项目“综合性方案设计”，后续课程为“AutoCAD 应用”“3D MAX 渲染”等，总学时 72 学时，其中实践环节为 56 学时，教学周期 4 周。课程目标是为了培养学生的环境思维、空间思维与设计方案的分析及决策能力，掌握再设计对象从二维图示到三维的表现方法并能进行空间分析。根据职业教育类型教育的本质特征对课程进行靶向诊断，发现仅凭单一梯度的教学目的和方法已无法支撑教学体系。课程教学内容多，实践操作和讲授都需要大量时间，传统的教学模式已不再适合，在课程教学中出现了诸多不足之处：

1. 授课主体单一。单一教师授课，往往企业教师教学经验不足，教学过程管控难以到位。学校老师实践经验不足，对模型实践指导难以到位。校企合作办学的重要主体，行业企业理应充分参与教学过程，但在教学实践中往往缺位，导致学生在成长过程中缺少提前适应工作岗位和积累实践经验的宝贵机会，无法真正实现课中学、学中做的有机统一，教学效果不能达到预期。

2. 教材与行业发展实践脱节。整合市面上模型教材，发现教材编写人员大多为学校教师，普遍缺乏行业企业一线实践经验，而有丰富经验的行业企业工作者却没有参与机会，导致模型教材内容实践性不够强。市场上模型教材更新不及时，对新兴产业技能需求反映不够准确。此外，“互联网+”和大数据时代的到来，传统纸质教材很难完全满足学生的学习需求。需要创新教材媒介，充分利用数字平台，创建适合线上线下教学的新型教材，以满足后疫情时代教学需求。

3. 教法不能很好适应课程。高职学生普遍存在学习缺乏自主性，课堂中缺乏目标，参与程度不高等问题，这些都会影响课堂实施效果，造成模型作品，学习氛围不够。在模型课程中，让学生从中华优秀传统文化、工匠精神中汲取滋养，怎么样既要涵盖“技”方面的知

识，也要包含“德”方面的内容，而且将多元化教学方式与信息技术相融合，注重学生课前学习和课堂效率的提高，引导学生自我管理、主动学习，适应未来数字化革命的新挑战，是此次课程改革的重点。

针对以上学情情况，课程团队希望准确识别模型课程痛点，能精准地选择痛点节点进行改革。依托校企共同研发，以“技术+艺术+科技+创意”为建设理念，“线上+线下”融合的具体方式，深度挖掘课程所对应岗位知识点、技能点的相关知识、技术标准，对接数字创意建模 1+X 证书、学生各类比赛的能力单元，重构课程团队，重组教学模式，使更符合课程教学、社会需求和学习者成长要求。

二、主要做法

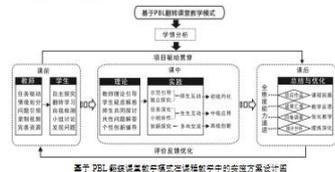
1、以课为媒：深耕课程思政元素

自幼至终落实立德树人根本任务，课程案例选取以“培养专业能力与树立文化自信相结合”为指导，引入真实项目中包含中国传统村落保护、乡村振兴、民居改造等。通过这些项目的模型制作引导学生掌握不同时代和类型建筑的基本形式及组合方式，让学生在“学”与“做”中深入认识中国传统村落布局、景观营造、传统建筑结构特点、中式家居特征，以及背后蕴含的中华优秀传统文化，并通过实践环节让学生身体力行地体会价值引领。制作过程中的小组协作，让每个人承担起自身的团队职责。同时，模型制作过程可以培养学生精益求精的精神，以及提前谋划、细致谨慎的品质，和多次练习才能熟练掌握制作技巧。通过手册并用，总结提升，教育引导学生具有严谨的工作态度、良好的职业素养、精益求精的工匠精神。

2、以师为范：注重双师课程团队搭建

强化教师的实践能力培养，通过教师的示范作用，引领学生实践能力的培养。模型课程采用双师授课，其中教授 2 名，副教授 5 名，讲师 4 名，全部为“双师型”教师，还有 7 位来自行业企业的骨干。搭建一支“教授+大师+工匠”领衔、“骨干教师+企业专家”为主干的师德高尚、素质优良、技艺精湛、结构合理、专兼结合高水平“双师”教学团队。挑选行业专家、能工巧匠、资深师傅组建兼职教师队伍，构建校企协同育人。

3、以学为教：植入 PBL 教学法翻转课堂教学模式



结合环境艺术模型设计与制作课程的特点，提出了基于 PBL 教学法翻转课堂教学模式在环境艺术模型课程中的教学实施方案。该方案明确了课程教学过程中，教学组织的四个阶段即教学情境（模型前期预览；模型对比与预览；材料造型的表述；效果处理与展示），以及每个教学情境中的方案、任务、过程。学生以小组的形式在方案设计课程的基础上，运用环境艺

术教学资源库和教材数字资源平台开展混合教学，采用虚实一体教学环境，信息化互动教学手段，通过对实例的仿真实拟与实际制作，提高模型制作的熟练程度与技术水平。以强化学生实操能力为目的，对教学内容进行设计，设置课堂教学环节。从模型作品、学习氛围营造、学习能力评价进行量质比较。线上线下互动，以真实案例为载体，虚实结合，以点及面，呈现模型制作课堂教学新形态。

4、以课为媒：撬动数智化开发新形态一体化教材

结合课程教学，在第一本自主研发教材《景观与室内模型制作实训》基础上，进行校企“双元”合作开发纸质与数字融合的新形态一体化教材《环境艺术模型设计制作实训》（微课视频、数字教材版）改版。以岗位任务为依据确定模块教学，教材文字内容承载课程的核心教学内容，教材数字资源链接课程知识点、技能点对应的相关知识、技术标准，实战案例涵盖景观、建筑、室内 12 类。20 年 3 月出版以来，该教材市场反响热烈，获得广大使用院校好评。同年在全国大中专教材金牌编辑评选中获得新形态教材优秀编辑奖。目前该教材正作为重庆审报省市参与“十四五”首批职业教育国家规划教材评审。

5、以辅为促：通过课程配套资源开发与建设促迭代发展

课程在智慧职教和行云云课平台建有完整的线上资源，其中行云云课平台配合教材的数字资源包包括：景观专题微课视频（时长 40 多分钟）、52 节微课视频（时长 212 分钟，精讲景观、建筑、室内三大类特色及典型模型的制作技法）、教学课件（6 套）、优秀模型作品图（9 类 11 组）、线上自测试题（6 套，每套 1 套）、课程标准（1 套）。

- ①智慧职教平台（环境艺术设计专业教学资源库）
<https://www.icve.com.cn/portal/courseInfo/courseId=edr3auecjanjkyppg12ntvg>
- ②环境艺术模型设计制作实训（实践教学微课视频版）教材数字版及配套数字资源链接
<https://www.xjmsbhu.com/m202/v/bookInfo/2/1386027.html>



三、改革成效

一、理论成果与实践成效

1. **引领课程优化开发。**环境艺术模型设计与制作课程先后获评重庆市高等学校精品视频公开课、重庆市高校一流课程，并作为重庆市环艺教学资源库典型学习案例，引领环境艺术设计专业省级教学资源库系列课程建设。

2. **提升教师专业能力。**进一步激发了教师的创新意识和创作热情，《景观模型实战》获全国职业院校信息化教学大赛一等奖，《亚克力模型制作》获第二届全国微课大赛三等奖；另外，与课程教学及教材建设相关的高质量文章在清华大学出版社《装饰》杂志上发表。

3. **促进教学模式的改善。**教学实践中，我们发现基于PBL教学法翻转课堂教学模式，提高了学生的学习热情，触发了学生的自主学习动机，有效提高了课堂教学的效果，为翻转课堂教学实践和设计类课程教学模式创新提供了有益参考。

4. **健全学生德技并修。**教学效果突出，模型课程支撑毕业设计作品参加获全国及省级以上奖项85项，其中国家级金奖11项，银奖17项，铜奖25项，包括全国有影响力权威奖项——由北京大学举办的全国高校景观毕业设计展模型类金奖1项，最高荣誉奖1项。

5. **助推产教深度融合。**校企“双元”合作开发，共建实训室，汇集整合相关专家、技术人员的技术力量，教学成果更加具有实用性、应用性，与产业发展融合度更高，与企业岗位人才需求无缝对接，实现人才培养和技术创新互利共赢起到了良好的促进作用。

二、创新点

双师团队，多主体协同。构建“教授+大师+巧匠”领衔、“骨干教师+企业专家”为主干的高水平“双师”同时授课的课程教学团队；

双媒教材，多形态展示。打造以纸质教材为核心、以互联网为载体、通过多种终端形式应用的数字化资源融合设计的新形态一体化教材；

双媒教法，多维度发展。推进基于PBL教学法翻转课堂的职业教育教学改革，突出任务与问题引导，将工匠精神与创新能力融为一体。

三、推广情况

《环境艺术模型设计与制作》课程2013年就在MOODLE课程平台面向广大在校内和学习者开放。同年6月，该课程评为重庆市高等学校精品视频公开课。11月，模型课程团队到中国美术学院参加“两岸三地全国高等职业院校环境设计特色课程联盟教学研讨会”，教师代表就模型课程建设与教材编写进行了经验推广及交流。2019年依托智慧职教平台，课程申报为重庆市环艺艺术设计教学资源库的核心课程，并已开放使用。2020年《模型设计

与制作——公共空间设计》评为重庆市高校一流课程。《景观模型实战》获全国职业院校信息化教学大赛一等奖。与模型制作课程相关的微课获得多项大奖，相关高质量文章在清华大学出版社《装饰》杂志上发表。

基于PBL教学法翻转课堂教学模式的创新和实践获得了重庆市教科院2018年度课题立项，结题成果获得专家一致好评。模型教材被全国广大高校艺术设计类专业连续使用6年，重印4次。第一版教材《景观与室内模型制作实战》2013年获“教材委精品教材”金奖。同年，影视教材《环境艺术模型设计与制作》获得第四届全国教育影视优秀作品大赛一等奖。改版教材于20年3月出版，目前已第二次印刷，两版教材合计销售20819册。由于教材具有鲜明的特色且实际教学效果良好，已被哈尔滨职业技术学院、浙江农林大学、南京航空航天大学考办（本部）、重庆工商大学、广西水利电力职业技术学院、泉州工艺美术学院等选为课程教材，并受到师生的普遍好评。

54.2.5 典型案例——课程思政融入在线教学，创新“三层递进式”教学模式——《影视鉴赏》市级精品在线课程教学改重庆市教育评估院革案例“三教改革”优秀案例

重庆市教育评估研究会 职业教育与成人教育评估专业委员会文件

渝教评会职成教评专〔2023〕1号

重庆市教育评估研究会 职业教育与成人教育评估专业委员会 关于公布“三教”改革典型案例和优秀 案例认证结果的通知

各理事单位：

根据《重庆市教育评估研究会职业教育与成人教育评估专业委员会关于征集2022年“三教”改革典型案例的通知》（渝教评会职成教评专〔2022〕3号）要求，经各职业院校申报、专家组网评和会评、结果公示等程序，共认证19个典型案例和136个优秀案例，现予以公布（名单见附件）。

(二)优秀案例

序号	案例名称	所属单位	教师姓名
1	“智能网联汽车环境感知传感器装调与测试”三教改革案例	重庆电子工程职业学院	吴伟龙、张琳舒、佟莹、王勇
2	职业理念与文化教育、城市自信与红色文学、混合学习与实践教学“三结合”——大学语文“三教”改革典型案例	重庆工商职业学院	阳雯、李美丹
48	校企协同 双向赋能 专业建设与产业发展同频共振	重庆工程职业技术学院	梁燕、林雪冬、陆玉姣、胡银全、朱永丽
49	基于立德树人的电子专业课程思政教学改革案例	重庆市北碚职业教育中心	肖妮
50	课程思政融入在线教学，创新“三层递进式”教学模式——《影视鉴赏》市级精品在线课程教学改革案例	重庆工商职业学院	陈伟豪、陈敏、陈春燕、刘革、汪洋
51	1+X证书结硕果，三教改革显成效	重庆市武隆区职业教育中心	邓晓宁
52	产教融合、校企合作——基于岗课赛证融通构建机电专业群课程“三真”教学模式改革	重庆安全技术职业学院	夏铭
53	“以学生为中心的课堂，打造以客户为中心的服务”——《家庭理财规划》课程改革案例	重庆工程职业技术学院	王晓庆、万妍辰、陈胜蓝、蒋丽鸿
54	“三学”联动探索高职思政课程教学改革新举措	重庆工程职业技术学院	吕晶、叶晓霞、尹渝萍
55	以科研技术服务为载体促进教研相互转化提升	重庆工程职业技术学院	喻晓锋
56	“喂”你护航·婴爱同行·匠心成长——《婴幼儿营养与喂养》课程“三教”改革探索与实践	重庆工商职业学院	杜沙沙
57	打造“四有”课堂 提升劳动素养——高职《劳动教育》课堂革命	重庆工商职业学院	孟媛、高平、熊倩

54.2.6 典型案例——“岗课赛证”综合育人下影视动画专 基于 1+X 证书“三教”改革探索与实践“三教改革优秀案例

重庆市教育评估研究会 职业教育与成人教育评估专业委员会文件

渝教评会职成教评专〔2023〕1号

重庆市教育评估研究会 职业教育与成人教育评估专业委员会 关于公布“三教”改革典型案例和优秀 案例认证结果的通知

各理事单位：

根据《重庆市教育评估研究会职业教育与成人教育评估专业委员会 关于征集 2022 年“三教”改革典型案例的通知》（渝教评会职成教评专〔2022〕3号）要求，经各职业院校申报、专家组网评和会评、结果公示等程序，共认证19个典型案例和136个优秀案例，现予以公布（名单见附件）。

(二)优秀案例

序号	案例名称	所属单位	教师姓名
1	“智能网联汽车环境感知传感器装调与测试”三教改革案例	重庆电子工程职业学院	吴伟龙、张琳舒、佟莹、王勇
2	职业理念与文化教育、城市自信与红色文学、混合学习与实践教学“三结合”——大学语文“三教”改革典型案例	重庆工商职业学院	阳雯、李美丹

77	《新媒体营销》课程“三入三出分层互动”教学方法改革探索与实践	重庆城市职业学院	杨雨蓉
78	讲《中国建造》故事 筑大国工匠之魂——建筑类高职院校“三教”改革的探索与实践	重庆建筑工程职业学院	胡晓迪、雷晓燕
79	“双高计划”背景下机电类基础平台课程模块化教学模式研究	重庆工程职业技术学院	熊于菽
80	温湿度感应模块产品设计应用	重庆工程职业技术学院	付少华
81	以综合素质培养为目标，以能力可持续、能迁移为导向，不断修订课程标准——《药物分析》	重庆工程职业技术学院	朱韵
82	“岗课赛证”综合育人下影视动画专业基于1+X证书“三教”改革探索与实践	重庆工商职业学院	刘萃
83	“专创互融”铸三心，打造《社会实践》“332”特色课堂	重庆工商职业学院	陈春燕、陈敏、续蔚一、陈偉豪、杨凡颖、肖必莉、苏丹、杨琪源、丁嘉阳
84	《品类管理》课程基于工作过程系统化的“六步三段式”教法改革	重庆工商职业学院	刘芳、谭少柱、王明俐
85	《基于“非遗+设计”模块化课程设计的课程内容创新与实践——《图形创意设计》“课堂革命”典型案例》	重庆文化艺术职业学院	付卉

2022 年重庆市高职院校“三教”改革典型案例申报表

案例名称	“岗课赛证”的影视动画专业1+X证书“三教”改革探索与实践
所属单位	重庆工商职业学院 传媒与设计学院
申报人	刘霖

一、 案例背景（说明开展此项工作的原因，计划破解的问题，预期达到的目的等，1000 字）

（一）建设背景

2019 年 2 月国务院发布的《国家职业教育改革实施方案》所提出的“1+X”证书制度是深化复合型技术技能人才培养模式改革的一项重要制度，指出了证书制度的总体要求与目标，以及“三教”（教师、教材、教法）改革的方向和任务，明确了高职院校学历教育与职业教育深度融合的具体实施途径和方法。

作为市级“双高”影视动画专业群的龙头专业，同时也是 1+X 游戏美术设计资格证书试点专业，我们积极通过多种形式构建互联互通的“岗课赛证”体系，在双高建设推进影视动画专业群的“三教”改革中，专业开展了“产教融合、岗课赛证融通”实践教学。通过“岗课赛证”深度融合，实现教师改革、教材革新、教法变革新突破，培养德技并修的工匠人才。

（二）计划破解的问题

“三教”改革为“1+X”岗课赛证融通体系指明了构建的途径和方法，影视动画专业历时两年的实践，但仍然存在亟待破解的问题，主要体现在：

1. 专业教师核心能力提升不足
由于专业知识更迭加速，职业核心能力不强、实践动力不足等方面的能力提升困境，我们现有的教师团队缺乏企业经营化的产教融合式教学的经验，尤其在“数字经济、商业创变”的实践育人工作中，缺少综合性成长的通道，难以适应“数字经济环境下企业转型和人才需求”的现实业态，教师核心能力的动力不足。
2. 教学动态资源及活页教材建设创新不够
教材编写前对以“市场调研、用户画像、效果分析”数据标准化分析还不够深入，没能很好的遵循技术技能人才成长规律，没有将教学资源动态化、教材活页化，与知识传授与技术技能培养结合，专业精神、职业精神和工匠精神融入教材内容的设计体现不够。
3. 专业“岗课赛证”融通教学实施不顺

在“岗课赛证”系统性的构建，产教深度融合过程中，专业设置与产业需求对接不利、课程内容与职业标准对接不足、教学过程与生产过程对接不够，缺乏完备可操作的产教融合教学标准，不利于提升教学管理成效和教学实践能力。

（三）预期达到的目的

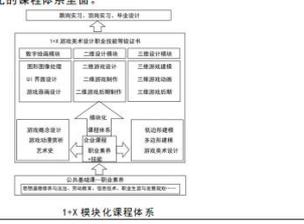
- 1、通过“岗课赛证”协同“三教”改革，引导教师在教学中运用以学生为中心的教學理念，掌握运用信息化教学设计本领，组建校企合作、专业结合的“新”团队。
- 2、遵循技术技能人才培养规律，教学资源动态化、教材活页化，将知识传授与技术技能培养结合，将专业精神、职业精神和工匠精神融入教材内容的设计，对接职业技能等级标准编写“新”教材。
- 3、构建专业平台与产业基地相融、学校教师与企业导师相融、学生与员工相融，课程体系与行业岗位相通、课程资源与企业案例相通、课程标准与职业证书相通的“三融三通”的教学改革新模式，探索模块化“新”教法。

二、 主要做法（案例的主体部分，包括举措与保障，1200 字）

影视动画专业“1+X”岗课赛证融通体系的构建采用闭环管理，运用 OBE 的教学理念，将证书标准融入匹配课程的教学目标，在开课前预设学习成果和达成的目标，以证书和课程的考核评价来验证目标的达成情况。“1+X”证书制度下的考核方案是对学生职业素养和职业技能的综合评价，为此游戏美术设计模块“X”证书项目从七个维度进行结果性考核，并融入对应课程评价，通过课程与证书的多维度考核，确保考核评价的科学性。

（一）“X”证书典型模块“课证融通”的具体举措

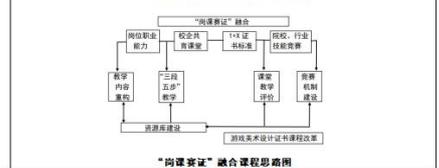
1. 建立高素质的教师团队，解决“谁来教”
为保障“岗课赛证”融通体系的落地实施，要打造技艺精湛、育人水平高超的专业带头人、骨干教师、企业教师组成的专业复合型教师队伍。为此，应通过教学科研、外出培训和企业挂职等形式，拓展专职教师的视野，将先进的教学理念、方法及手段和前沿技术引入专业课程教学中；通过校企深度合作，共同构建产教融合育人模式，引入企业一线能工巧匠任兼职教师，共同开展教学实践和证书考核，提高教学目标与岗位标准的贴合度，提升“X”证书的认可度和职业教育人才的就业能力。
2. 确定“X”证书的融入内容，模块化课程体系，解决“教什么”。
根据“X”证书的工作任务和职业技能要求，选取融入“游戏美术设计”课程。该课程是专业核心课，性质为理实一体。课程内容以 1+X 游戏美术考核标准为载体，设计了三个教学模块，通过对各模块教学内容对比分析，将“X”证书内容有机地融合到模块化的课程体系里面。



3. 设计“课证融通”教学实施过程，解决“怎么教”。

影视动画专业学生通过前期课程的学习，已掌握游戏概念设计、游戏动漫赏析的基本要素；再经三大模块的课程学习，就具备了一定的专业基础。基于视动画岗位群及典型工作环节，游戏设计岗位实际工作要求，设计采用 AR 技术、模拟仿真软件、思维导图、微课动画、智慧学习平台等信息化教学手段，为学生构建真实的工作场景，设计了 8 个典型工作子任务，分别为创建地形、编辑模型、搭建关卡、布置场景、测试效果、导入模型资源、导入动画资源、设计 UI 模块、设计 AI 模块、设计交互效果。

通过企业调研游戏工作岗位，进而从典型任务、所需职业技能、相应的竞赛项目及 1+X 证书等几个方面综合分析，把行业工作岗位领域的职业技能、1+X 等级证书所相关的专业知识与技能目标转化为相对应的专业学习领域的知识与技能目标，综合态度和职业素养，制定课程标准、确定教学内容，校企合作创新新型活页式教材，开发案例资源库及 VR 游戏动画，及配套精品课程，设计配套的教案和工单，创新“三段五步”教学模式，优化多元化考核方案。



（二）评价及保障

课程评价采用三段、两线、双激励的全过程评价模式。分课前、课中、课后三个阶段；职业素养和职业技能两条线评价；证书成绩+课程成绩双激励，注重过程化、个性化、多维度评价。职业素养评价围绕知法守法的底线思维和岗位职业道德，通过“理论题库+课堂分享+学习生活”的综合考核形式，有效开展职业素养的综合评价，并延展至课后的学习生活中，将“三全”育人贯穿人才培养始终。职业技能评价涵盖证书标准，引入证书评价标准，最终以证书考核成绩验证课程对应模块的教学效果，证书成绩合格的，对应教学模块可免考，实现教学评价的互联互通。

三、改革成效（包括实践成效、理论成果、创新点和推广应用情况等，1000字）

（一）实践成效

- 1、资源库建设实现新突破，同时服务于社会
“岗课赛证”标准及其融合，促进影视动画专业建设，培养教学工匠。将教学培训对接商业产业升级服务，通过社会服务，有效锤炼教师队伍，优化课程资源，促进专业良性发展。利用企业的任务单，实现行动导向教学的新课改，培养专业领域内理论扎实、实用技能过硬的骨干教师，促使师资结构合理，师资力量雄厚，师资队伍具备教学、研发、技术服务能力。
- 2、“岗课赛证”融合的标准创新，推动专业发展
依托产教融合平台，构建影视动画专业群课岗标准。深度呼应产教融合、课程思政和大数据画像的要求；构建专业课程资源标准和“双师型”教师基本准则，满足教师发展需求；构建专业区域性职业能力认证标准。深度呼应学生“多岗适应、专岗精通”可持续发展需求。
- 3、协同教学提升学生的核心竞争力，以团队形式培养人才
开展课堂教学革命，实施“项目+团队”纵横生产性实践，形成了影视动画产教融合实践教学模式；校企“双向互动”，遴选了25个特色鲜明的实践教学典型案例，形成了“学、做、战”协同推进的教学新路径。

（二）理论成果

理论研究过程中，教改科研成果丰富：“需求导向、产教融合、全程合作开放”的影视动画专业校企共同育人新模式获得省级教学成果一等奖；面向数字创意产业的高职影视动画专业集群教学改革创新与实践获得国家教学成果二等奖；结题市级重点教改课题“职教集团背景下高职人才培养改革与实践”；结题市级科研课题“基于学生发展核心素养的高职数字创意专业群育人质量提升对策研究”；基于“岗课赛证”的三教改革相关论文十余篇。

（三）创新点

- 1、“岗课赛证”协同下，多渠道提升素质，全方位促进教师专业能力
对接行业评价组织开展“X”职业证书证书试点工作与人社电子商务师认证，通过以考代训，强化目标、锤炼技巧，激发教师内生新动力，提升教师教育教学能力和专业服务能力，优化教师队伍。
- 2、“岗课赛证”协同下，助推教学动态资源及活页教材建设
影视动画教学资源建设来自三种路径：一是教师学生实践资源，“学生作品+老师点

评”课堂资源、“老师学材+教学案例”的微课资源；二是企业实践资源，“企业项目任务+学生作品+企业点评”“大师经验分享”；三是典型案例，“岗位实践的内容”“企业策划的各种活动”“商品资源”。围绕这三种路径探索开发课程资源、教材编写、短视频资源开发、信息技术运用协同推进的新形态一体化教材。



岗位资源架构示意图

3 “岗课赛证”协同下，工作领域任务与课程结合应用性教改创新

课堂教学本质上是一堂活动，通过线上线下建立产教融通的教学模式，将企业工作的场景通过在线课堂平台反映到线下课堂，线下课堂完成任务作品通过线上反馈到企业，企业评价任务作品作为企业资源，同时成为线课堂平台的课程动态资源，指导学生实训实操。

（四）推广应用情况

该案例从“岗课赛证”育人的实施背景和基础，对“岗课赛证”育人模式的理解与推进思路、“岗课赛证”育人模式的具体实施路径与成效、对“岗课赛证”育人模式的体会与思考等方面进行了全面阐述，被载入《游戏美术设计职业技能等级证书（初级、中级）2020年度考核报告》推广，同时该案例还在全国1+X游戏美术设计证书说明会上进行分享，得到行业企业及各高职院校的认可。

四、体会思考（分析存在的不足，指明改进的方向，提出政策建议，800字）

（一）高质量全新教材体系不健全

不足：“1+X”制度推行和试点能否成功关键的问题在于是否能建设一套专业教育与职业技能考核标准配套的教材体系。

改进：目前我们在教材建设中，没有完全紧扣学生的职业技能培养的目标，职业技能考核标准的要求，特别是游戏美术方向的职业特色不明显、专业技术也并不突出、行业企业需要的教材也需要加强建设。

（二）教学模式及方法运用还欠缺

不足：影视动画专业自扩招以来学生的学籍结构发生了变化，在教学模式和教学方法上转变思想大胆的改革，但课堂教学模式仍然没有摆脱传统陈旧的理念，在采用线上、线下、项目式、模块化等灵活的教学模式上还需要改进。

改进：通过质量诊断后续将在教学过程中积极推进项目化、任务式、情景教学的方式方法，加强“X”证书制度，深化产教融合、校企合作，实行理实一体化教学模式。线上充分利用智慧职教云平台、MOOC、超星等作为载体支持建设高职院校与“X”证书相关专业的学习平台。通过线上线下混合式教学，增加师生互动，并以学生为中心，以“1+X”证书融合为知识点，促进企业岗位深度融合到课堂，抓住学生的学习心理，提升学生的学习能力，培养学生自主学习的意识。

（三）试点工作的配套制度不完善

不足：在“1+X”制度的推进与“三教”改革实施过程中，我校的配套制度，质量监控体系还不够完善，常态化的执行力也不强。创新教师引进、培养、提升、评价的新机制不健全。

改进：后续将与行业接轨、国际通行，使教师在“1+X”制度的推进和“三教”改革的过程中发挥积极的示范作用；在教材建设过程中质量标准明确、应秉持研、编、选、管齐头并进，过程严管、评价公平、够用实用、互联互通、共同分享、吐过纳新等方面的工作；在教法过程中的教法评价机制更先进，通过结果导向的评价与过程导向的评价、传统教法评价与创新教法结合起来，有机的调动学生、教师、企业的主动性、积极性和创新性，才能使“1+X”制度的试点和“三教”改革的步伐并驾齐驱、和谐共进、稳步发展。

54.2.7 典型案例——“专创互融”铸三心，打造《社会实践》“332”特色课堂
“三教改革”优秀案例

重庆市教育评估研究会 职业教育与成人教育评估专业委员会文件

渝教评会职成教评专〔2023〕1号

重庆市教育评估研究会 职业教育与成人教育评估专业委员会 关于公布“三教”改革典型案例和优秀 案例认证结果的通知

各理事单位：

根据《重庆市教育评估研究会职业教育与成人教育评估专业委员会关于征集2022年“三教”改革典型案例的通知》（渝教评会职成教评专〔2022〕3号）要求，经各职业院校申报、专家组网评和会评、结果公示等程序，共认证19个典型案例和136个优秀案例，现予以公布（名单见附件）。

(二)优秀案例

序号	案例名称	所属单位	教师姓名
1	“智能网联汽车环境感知传感器装调与测试”三教改革案例	重庆电子工程职业学院	吴伟龙、张琳舒、佟莹、王勇
2	职业理念与文化教育、城市自信与红色文学、混合学习与实践教学“三结合”——大学语文“三教”改革典型案例	重庆工商职业学院	阳雯、李美丹

77	《新媒体营销》课程“三入三出分层互动”教学方法改革探索与实践	重庆城市职业学院	杨雨蓉
78	讲《中国建造》故事 筑大国工匠之魂——建筑类高职院校“三教”改革的探索与实践	重庆建筑工程职业学院	胡晓迪、雷晓燕
79	“双高计划”背景下机电类基础平台课程模块化教学模式研究	重庆工程职业技术学院	熊于菽
80	温湿度感应模块产品设计应用	重庆工程职业技术学院	付少华
81	以综合素质培养为目标，以能力可持续、能迁移为导向，不断修订课程标准——《药物分析》	重庆工程职业技术学院	朱韵
82	“岗课赛证”综合育人下影视动画专业基于1+X证书“三教”改革探索与实践	重庆工商职业学院	刘苹
83	“专创互融”铸三心，打造《社会实践》“332”特色课堂	重庆工商职业学院	陈春燕、陈敏、续蔚一、陈倬豪、杨凡颖、肖必莉、苏丹、杨琪源、丁嘉阳
84	《品类管理》课程基于工作过程系统化的“六步三段式”教法改革	重庆工商职业学院	刘芳、谭少柱、王明俐

54.2.8 典型案例——“以创新创业“项目制”全过程思创融合推动高质量就业——以重庆工商职业学院传媒与设计学院为例



以创新创业“项目制”全过程思创融合推动高质量就业
——以重庆工商职业学院传媒与设计学院为例

重庆工商职业学院 苏丹 陈春燕

面对疫情之下日趋严峻的就业形势，重庆工商职业学院传媒与设计学院深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想，响应党的二十大报告提出的“强化就业优先政策，健全就业促进机制，促进高质量充分就业”相关要求，始终坚持“为党育人、为国育才”，以国家战略需要为导向前置就业工作，在打造服务重庆数字经济产业高素质技术技能人才“培养+就业”高质量闭环上下功夫，探索基于“12356”课程思政体系“守心·匠心·创心”的模块化层进式育人模式，初步创设出一条贯穿创新创业“项目制”全过程的高校思创融合模式，拓展新型就业空间，以创业促进就业，为毕业生就业创业“疫”路护航，近两年毕业生就业率年均达 95.84%，创业率年均达 2.56%，均实现正增长，有效促进学生高质量就业。

运用“1 种模式”，培养具备创新素质的高品格人才。

创设基于创新创业“项目制”全过程的高校思创融合模式（见图 1）：遵循“德育为先、五育并举”，引导学生树立“创新驱动发展，创业领跑未来”学习理念，锤炼职业核心素养。在项目挖掘阶段运用三个课堂，融合“思政盐”与“专业甜”，紧跟国家战略，强化爱国主义教育，引导学生将“小我融入大我，青春献给祖国”。在项目孵

化与成果转化阶段运用线上线下三个平台，强化理想信念教育、工匠精神培育。建立“1+2”导师制度，打造复合型导师队伍，为创业项目团队配备 1 名思政导师、1 名专业导师、1 名企业导师，将课程思政有机融入创业教育。由中共党员教师担任创新创业项目团队思政导师，发挥党组织培育社会主义优秀建设者和接班人作用，发挥思想政治教育的思想引导作用，将组织实践活动与日常思想辅导相结合，提升指导的精度、深度和温度，使思想政治教育真正入脑入心。通过前期调研对学生 360 度画像，在创业项目“筛选优化、孵化培育、项目转化、项目参赛”全过程融入思想政治教育，确保培养的人才与党和国家人民同向同行，具备“我会创、我敢闯”的干事创业精神，成为有理想、敢担当、能吃苦、肯奋斗的新时代高品格人才。

图 1 基于创新创业“项目制”全过程的高校思创融合模式图

夯实“3 类课堂”，培育具备创思维的高技能人才。

在项目挖掘阶段，依托文化传承创新的“12355”课程思政体系，将立德树人根本任务融入到创新创业教育全过程，线上线下打通3类课堂壁垒，实现能力素养多重融合。一是**强化课堂教学主渠道作用**。探索思政教育、创新创业教育、职业规划教育、专业教育“四驱耦合”，打造新型就业创业课程体系。在《大学生创新创业训练》《职业素质》《社会实践》等创新创业相关课程中，引导学生汲取创业知识，碰撞创业火花，磨砺创业思维。在课程设计中充分融入思政“盐”元素，以国家发展形势分析入手，紧跟乡村振兴、成渝地区双城经济圈、弘扬传统文化等国策挖掘创业项目，提升专业技能，培育职业素养，淬炼高尚品格。陆续产生《匠心留守巾帼梦 创意增收“富”女行》《长欢易中华风数字艺术产品资源库搭建》《古籍造物——打造中国传统文化IP》等学生优质创业项目。二是**打造创新创业教育“第二课堂”**。为学生搭建“二课”创新创业平台，成立红岩创客志愿服务队、创业商务社团、学生会就业创业部等，体系化设计组织“第二课堂”创新创业活动。着力打造特色思政课堂，通过教育部原创文化精品项目“生命教育组歌”开设音乐思政课堂，引导学生围绕抗疫、战山火等主题开展创客活动，塑造红岩创客典型，发挥“二课”隐性教育优势。三是**优化创新创业“云”课堂**。充分打造培精铸魂的网络高地，近两年建成创新创业在线课程三门，并创建《剧说创业》系列微课，课程教师团队由思政教师、企业主讲教师、企业导师共同组成，以学生喜闻乐见的方式，帮助学生梳理解决创业痛点。近两年，学生参与技术研

发人数达45%，获得实践地真实生产订单36项，推出产品24款、IP动画362秒、推广短视频87条，创新创业成效显著。依

托“3类平台”，打造具备创实力的校内外基地。

在项目孵化与成果转化阶段，以重庆数字创意职教集团为载体，依托重庆市级创意九龙众创空间、九龙创意产业基地、创业“云”中心三个平台，为学生提供线上线下创业实训支撑及实践机会，创新创业生态日趋完善。学生在创业“云”中心体验重走长征路，从党史中感悟伟大建党精神，磨练吃苦耐劳意志，体验凝聚团队意识。创意九龙众创空间坚持赓续红色血脉，打造红岩文化墙绘、红岩咖啡吧，开展红岩创客文化沙龙，持续孵化项目68个，使学生深刻领会红岩精神。九龙创意产业基地引入大师工作室，带领学生参与真实生产项目，凝聚服务社会成果，培养学生劳动精神、工匠精神和劳模精神，提升学生的责任感和使命感。

试点“3个项目”，发挥具有创辐射的领头羊作用。

学院以引导学生“进乡村、进社区、进园区”为抓手，率先从《匠心留守巾帼梦 创意增收“富”女行》《非遗真真——一站式元宇宙虚拟人直播间运营服务提供商》《壹仟零壹艺——Building Information Modeling 一站式服务先行者》3个项目开始创业项目全过程思政融合试点，前期由思政导师走访辅导员、项目学生，从学生思想动态、综合测评成绩、评优评先等多维度对创业团队开展群体画像，思政导师引导学生进行头脑风暴思维训练，制定各项目团队个性化定制版思政育人方案，做到靶向帮扶。领会运用社会主义核心价值观

体系的科学内涵与重要意义，在创业项目筛选优化上紧跟国家战略，强化爱国主义教育，项目孵化培育过程中强化理想信念教育，项目转化增强工匠精神培育，项目参赛过程强化不屈不挠的坚持。邀请思政专家针对创客开展二十大精神宣讲，行业企业大咖开展创客训练营，参观红岩革命纪念馆。纳入红岩创客志愿服务队，开展抗疫志愿服务，开展创客分享会，呈现青春奋斗历程，发挥榜样作用，在创新性开展事业观教育的同时，将创客的知识技能、奋斗精神薪火相传。

学院坚持“以赛促创、以创促就”，2022年，学院累计挖掘创业项目1116个，其中共孵化44个重点项目入围第八届中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛，并获得国赛铜奖1项、省赛金奖1项、银奖1项、铜奖2项，同时还获得重庆市第六届“渝创渝新”中华职业教育创新创业大赛一等奖、三等奖各1项。引领学院60名毕业生、15个项目陆续入驻众创空间孵化并成功注册，涵盖文创、动画、建筑、旅游等领域，为其余毕业生提供了24个就业机会，充分发挥创业带动就业的积极作用。学院培养的影视动画专业自主创业学生入选“全国高等学校大学生就业创业人物”事迹征集，并在重庆市大学生就业创业优秀人物遴选活动中，被评为“优秀军营大学生战士”。

尽管毕业生就业难的问题还将在较长的时间内存在，学院在培养大学生“创客”技能的同时，将继续加强引导学生把爱国之情、强国之志转化为报国之行，坚定其“将个人成长融入国家命运”的理想信念，使之“眼里有光、心中有爱、手上有艺、脚下有路”，推动学生的青春在全面建设社会主义现代化国家的实践中绽放绚丽之花。



54.2.9 典型案例——重庆工商职业学院影视动画专业群：以创促就质量导向打造“三元三融三驱三阶递进”职创融合平台

重庆市教育委员会文件

渝教职成发〔2022〕12号

**重庆市教育委员会
关于全市职业学校学生实习管理典型案例
遴选结果的通报**

各区县（自治县）教委（教育局、公共服务局），各职业院校：

为深入贯彻新修订的《中华人民共和国职业教育法》全面落实教育部等八部门印发的《职业学校学生实习管理规定》，市教委组织开展了职业学校学生实习管理典型案例征集活动。本次活动共征集案例114个，择优遴选出职业学校学生实习管理典型案例66个（见附件），现予以通报。

各区县教育行政部门、各职业院校要进一步提高站位，准确把握实习的本质，坚守实习育人初心，持续加强规范管理、长效

治理。要认真学习借鉴学生实习管理典型案例的好做法、好经验，切实保护学生合法权益，努力营造推动我市职业教育高质量发展的良好氛围。

附件：重庆市职业学校学生实习管理典型案例

重庆市教育委员会
2022年5月25日

（此件主动公开）

重庆市教育委员会办公室 2022年5月25日印发

附件

重庆市职业学校学生实习管理典型案例

类别	学校名称	案例名称
1	重庆电力高等专科学校	酒店管理专业校企协同育人强化实习管理典型案例
2	重庆三峡医药高等专科学校	特色产教融合实训基地，助力提升专业实习质量
3	重庆医药高等专科学校	夯实实习管理基础，构建“一二三”实习管理体系
4	重庆航天职业技术学院	基于“校企双主体、育训两融合、创新三平台、育人三保障”人才培养模式的校企合作学生实习管理典型案例
5	重庆电子工程职业学院	“赛青春，赢未来”实习训练营——党建助力岗位实习
6	重庆工业职业技术学院	创新政校企协同管理机制，强化实习质量提升
7	重庆城市管理职业学院	强化实习过程管理，提升人才培养质量
8	重庆工程职业技术学院	加强信息技术应用，提高实习管理质量
9	重庆三峡职业学院	七方联动：创新跨省市实习管理模式
10	重庆水利电力职业技术学院	规范实习管理，创新育人机制
11	重庆城市职业学院	“六结合六确保”实习管理，提升人才培养质量
12	重庆工商职业学院	重庆工商职业学院影视动画专业群：以创促就质量导向，打造“三元三融三驱三阶递进”职创融合平台
13	重庆青年职业技术学院	以信息化推动职业学校学生实习管理科学化精细化
14	重庆财经职业学院	“三阶段递进”式现代学徒制学生实习管理典型案例
15	重庆建筑工程职业学院	基于“全过程”的信息化实习管理典型案例——重庆建筑工程职业学院建筑设计专业顶岗实习管理实践
16	重庆商务职业学院	基于现代信息化技术手段的岗位实习管理探索与实践

【职业学校学生实习管理典型案例】

重庆工商职业学院影视动画专业群：以创促就质量导向
打造“三元三融三阶递进”职创融合平台

执笔人：陈伊寒 陈春燕 刘萍

重庆工商职业学院市级“双高”影视动画专业群聚集区域数字经济内
容经济需求，以学生就业质量为导向，园-校-企共同探索打造“三元三融三阶递进”
职创融合平台，创新学生实习就业模式，以创促就，取得一定成效。

一、聚焦经济创新

近年来，在全球疫情持续严峻的背景下，随着国家产业战略进入新发展
阶段，对区域数字经济内产业调整产生深远影响，以中小企业为主的数字经济内
生产、加工、运营企业呈现出越来越紧密的“抱团取暖”趋势，因此在宏观政策
指引下，通过产业引进龙头企业，再由龙头企业带动产业链企业群进行规模
化发展，成为当下中小企业最常见的聚合方式，这既对当前日趋严峻的就业形势
在“就业面拓宽、就业渠道细分”方面带来利好，同时也对高职院校进一步深化
产教融合、实现校外实习实训基地优化升级提出更高要求。

如何利用产业内企业群优势实现职创融合、解决实习就业问题？园-校-企如何进
行学生实习管理？如何更好地搭建高职学生职业生涯发展平台？一系列问题
成为重庆工商职业学院影视动画专业群所面临的现实困境。

为此，影视动画专业群自2019年以来，结合现有基础进行改革试点，厘清
“专业群、产业群、课程群”对接关系，从培养目标优化、课程体系重构、教学
模式改革、师资队伍提升等方面入手，建立健全“以创促就”职创融合平台，创
新出园-校-企协同育人机制。

二、三方协同“以创促就”

(一) 质量导向设计

规划，再根据“标准融入、证书融通、职创融合”人才培养理念，对标世界技
能竞赛标准、教育部“X”职业技能等级证书标准及“互联网+”大学生创新创
业大赛标准等，优化知识技能、能力素质进阶培养目标任务，重构课程体系，
将“社会实践”、“匠心成长实践”、“大学生创新创业”等公共基础课程与
专业基础课程、专业核心课程及专业拓展课程同步设计，以满足就业岗位人才
需求和学生创新创业化需求。（图3）



图3 教学生产性实训基地和校内孵化基地

(四) 质量系统保障

专业群依托学校“智慧课堂”信息技术，基于OBE教育理念实施教学目标
质量诊改，跟踪工作过程系统化教学中的学生学习进度、教学活动参与率、任
务完成率、目标达成度、课堂学习满意度情况，进行教学数据分析，校企“双
导师”及时调整、持续改进教学目标、手段和方法，优化教学设计，达成“课
室目标—课程目标—培养目标”，以“项目载体、任务驱动”的项目化教学方
式实施课堂教学，构建“三主体”（教师、学生、企业导师）、“四维度”（知
识、技能、素质、发展）和“四结合”（过程与结果、理论与实践、个体与团
队、自评与他评）的综合评价体系，充分保障教学质量。（图4）



图4 创新创业思维培育

以提高就业质量为导向，依据PDCA质量诊断与改进原理，专业群系统设计
了“三元”（园-校-企三方协同）、“三融”（专业群、企业群、课程群互联
互通）、“三阶”（标准融入、证书融通、职创融合）、“三阶递进”（职创
认知+职业知识培养+职创实践+职业技能培养+创业综合+职业素质培养）的育
人模式，以实现“宽基础、活模块、稳出口”的高素质技术技能人才“培养-就
业”的闭环育人目标。（图1）

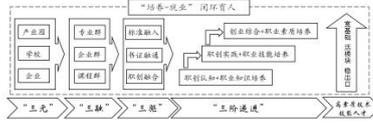


图1 “三元三融三阶递进”职创融合育人模式

(二) 教学机制改革

专业群充分发挥教育部“3D游戏设计”世界技能竞赛校内实训基地辐射引
领作用，通过学校与永川大数据产业园、重庆软件园、重庆互联网产业园共建
校外实训基地优势，园-校-企共同打造“半市场+全市场”的职创融合育人平台
（图2），确保学校人才培养与高端产业、产业高端紧密对接，园-校-企三方教
师协同开展教学实践及学生日常管理，形成“学历教育+技能考证+‘双创’教
育”相融合的教学模式，实现“证书融通、技创一体、匠心成长”的一体化培
养。



图2 重庆工商职业学院影视动画专业群新建园-校-企职创融合育人平台

(三) 课程体系重构

自学生进校之初，专业群就协同产业园区及企业对学生进行生涯画像



图4 教学“双导师”就业、创业服务开展

三、成果显著示范引领

影视动画专业群联动产业园区、龙头企业及其产业链企业群共同开展的“三
元三融三阶递进”职创融合育人路径创新，改变了依托传统单一校企合作模
式的学生实习实训及创新创业形态，在西南地区乃至全国引领了专业、课程、资
源、教材、实训基地、师资队伍等内涵建设，产出了一批标志性成果，促进了学
生就业水平的全面提高，提升了人才培养质量，增强了学校核心竞争力和社会美
誉度。校企共同打造“第一职业”就业平台随时随地为学生提供最新就业信息；
企业资源库数据达到了400+，当年提供招聘需求企业75家，招聘岗位1889
个（图5）。携手应对疫情常态化下就业指导开展线上线下一对一简历指导、面试
技巧指导、定向推荐就业、就业心理指导、云招聘、一对一线上线上就业推荐等
专项活动。营造学生社区创业就业、创意九龙众创空间两个网络网络平台建设，
建成创业课2门；2021年获市级双创大赛奖3项。

图5 “第一职业”“互联网+”就业平台

专业对接产业和服务地方经济能力明显增强，据中国科教评价网调查统计，市级双高“影视动画专业群”五个专业，其中：影视动画专业、环境艺术设计专业、媒体营销专业(2021年国家更名为全媒体广告策划与营销)在2021-2022年专业高职院校排名榜分别排在第4名、第16名、第3名，均为西南地区第一；广播影视节目制作专业排名全国第16名，西南地区第三。新闻传播大类高职院校排名全国第8名，西南地区第2名、重庆市第1名，示范引领作用明显。学生创业率保持在5.3%，带动就业去向落实率保持在98%以上，服务乡村振兴、社区教育事迹得到光明网、人民网、新华网、石柱电视台等多家媒体报道，社会反响热烈。



图6 媒体报道、服务乡村振兴社会反响热烈

中国成人教育协会

中成协〔2023〕093号

关于公布《新时代社区教育案例·百选》案例名单的通知

各有关单位：

为贯彻落实党的二十大报告提出的“推进教育数字化，建设全民终身学习的学习型社会、学习型大国”要求，中国成人教育协会、中国教育科学研究院、教育部社区教育研究培训中心和上海开放大学共同倡议并合作，在全国范围内征集100个社区教育典型工作案例，自2023年3月案例征集通知发出以来，得到全国各地各级教育行政部门和成人教育协会的积极响应和大力支持，各社区院校、职业院校和有关单位的热情参与，截止2023年9月1日，共征集到来自全国31个省、市、自治区、新疆生产建设兵团近312份案例，经专家组审阅并指导对获提名案例进行多次修改，经《新时代社区教育案例·百选》编委会审议，确定北京市门头沟区社区教育学院的“依托新市民学堂提升新市民素质”等100个案例入选《新时代社区教育案例·百选》案例，确定新乡开放大学的“从社大幸福课到乡村建设”等20个案例入选《新时代社区教育案例·百选》拓展案例（详细名单，详见附件1）。

希望入选《新时代社区教育案例·百选》案例及拓展案例的单位，珍惜荣誉、奋勇争先、再创佳绩，充分发挥示范引领作用。同时，请于2023年12月15日前将案例出版同意说明纸介版快递至：北京大兴区兴华大街(二段)甲1号，北京印刷学院新创大厦1006室(出版同意说明，请见附件2)。

联系人：陈瑜

联系电话：010-60211893 18301160817

附件1：《新时代社区教育案例·百选》案例名单

附件2：出版同意说明



附件 1

《新时代社区教育案例·百选》案例名单（入选 100 个）

省/市/自治区	案例名称	单位
北京	“头雁领航”推动党建引领社区教育治理体系建设	北京市中关村学院（北京市海淀区职工大学）
	“五个一”健全学校家庭社会协同育人机制	北京市顺义区社区教育中心
	突出“学信用”推进中医养生文化进万家	石景山社区学院
	擦亮北京历史文化金名片	北京东城社区学院
	海淀文明市民艺术节·新时代社区教育大舞台	北京市海淀区职工大学（中关村学院）
	依托“新市民学堂”提升新市民素质	北京市门头沟区社区教育学院
海南	“候鸟”们的幸福美好生活	陵水县教育局
	培育世界热带水果新品种 助力乡村振兴	琼海市教育局
	三亚启航 逐梦深蓝	三亚市社区教育指导中心
重庆	职业培训进社区，社区教育新作为	重庆市九龙坡区社区教育学院

5 / 9

	社区教育凝心聚力 数创非遗振兴乡村	重庆开放大学（重庆工商职业学院）
	培育星级居民自主学习团队，服务学习型城市建设	成都市武侯区社区学院
	社区教育融入社区治理推动社区建设的实践模式	巴中市巴州区成人教育教研培训中心

社区教育凝心聚力 数创非遗振兴乡村

重庆开放大学 重庆工商职业学院

一、基本情况

习近平总书记在党的二十大报告中强调要全面推进乡村振兴，其中乡村文化振兴是不可或缺的一部分，乡村非物质文化遗产更是乡村文化的瑰宝。石柱土家族自治县地处长江上游南岸、重庆东部，以白虎为民族图腾，土家布老虎作为土家族的“文化基因”，见证了中华文明绵延传承。2008年6月7日，土家布老虎经国务院批准列入第二批国家级非物质文化遗产名录。然而，依靠口传心授方式传承的土家布老虎缝制技艺在发展和传承的过程中，面临着如下困难：

第一，品类单一，销路不畅。随着工业社会生产力的提高，批量生产的工艺品以价格低廉、功能实用、种类繁多的优势，挤压了传统非物质文化遗产手工艺品市场，传统非遗手工艺品由于品类单一、受众面窄，在生产、加工、营销方面常常存在滞销。

第二，技能匮乏，缺少专业培训。中益乡当地村民通过口口相传学习手工艺，缺少专业技能培训，因此对手工艺缺乏创新意识和创新技能，使依靠手工艺生产谋生难以以为继，无法潜心从事手工艺传承。

重庆开放大学 重庆工商职业学院按照构建终身教育的主要平台、在线教育的主要平台、灵活教育的平台、对外开放的平台

等“四大平台”的发展战略，立足国家级“双高”专业群院校建设契机，充分发挥“两校一体”优势，主动承担起传承、保护和丰富乡村非遗文化的责任，力争通过社区教育与职业教育的融合发展，找到破解上述问题的途径。

二、实施进展

重庆开放大学 重庆工商职业学院明确“职社融合，数创非遗，服务乡村振兴”思路，依托石柱县社区教育学院、重庆开放大学石柱康养学院与校本部传媒与设计学院，联合开展项目设计与实施，从2018年6月至今，耗时5年，通过传媒与设计学院“数创”非遗研究所和国家级非遗传承人的优势资源，在“社区教育搭台、职业教育唱戏”发展模式上做出积极有益的探索：一方面采用社区教育的灵活形式开展继续教育，解决优秀中华传统文化传承后继的问题，助力乡村文化振兴，另一方面在打造“3个一”的乡村社区教育特色品牌的同时，畅通农村妇女就业增收渠道，使当地村民成长为积极参与乡村振兴的主力军，助力乡村人才振兴，取得良好的社会效益。

三、主要特点

“一课送村”：直向实际需求，落实精准培训。

课程设计立体化。学校立足于服务乡村振兴战略，面对石柱县中益乡“兼业化、老龄化、低文化”的农村人才现状，在课程的开发与设置上，以当地村民的学习需求为导向，通过实地调研、现场座谈等方式，充分研判当地留守妇女的知识水平、领悟能力和接受特点，开展集体备课，讨论制定针对性的教学方案，并对“产品介绍”“直播场景设计”等问题进行了重点讲解，设计制

作《电商直播手册》，开发线上学习平台和课程视频，以线上学习与远程学习支持服务，并通过远程方式实现一对一指导和帮扶，完成了学习资源从扁平化向立体化的转变，更大程度地满足村民的学习需求。**培训方式多元化。**围绕乡村振兴人才发展方向，组织师生为中益乡农村留守妇女讲授电商直播与运营课程，采用“模拟直播+技术实操”的方式，开展电商直播小技巧、微信小程序实操、手机视频拍摄等技术培训。在授课内容的选择上，涉及基础电商的运营客服、仓库管理、物流对接等，覆盖线上营销从前期选品、流程策划、技术对接、活动推送到直播开展各个环节的组织与实施，突出实用性。

“一品强村”：依托数字技术，打造特色品牌。

动漫IP制品牌。学校教师带领学生积极投身乡村振兴实践，以社区教育的灵活教育形式，结合石柱土家族地区的文化特点、历史风貌，挖掘当地土家族文化图腾、传统服饰、风土人情、农耕物件等乡村资源中的文化资源，运用数字动画技能赋予其生动形象特点及衍生故事，打造饱含趣味、温情和内涵的“心虎”动漫IP形象，创作动画系列短片《心虎筑梦》，通过三维动画微景观视频，多角度、主题性、沿革式、剧情式展现乡村振兴成果和振兴新貌。**衍生产品赋新能。**师生团队在“心虎”动漫IP形象的基础上，打造抱枕、布偶、景区盲盒等手工艺品，让用户切实感知到的情感联结，受到中益乡政府、坪坝村村委会等多方好评，被当地多家文创产品销售点和旅游纪念品商店采用，在传播土家族乡情文化，丰富乡村地域品牌形象的同时，打造原创卡通动画与乡村本土产业融合的共创链条，促进农旅融合。

“一艺富村”：融合现代工艺，聚焦非遗传承。

现代工艺促传承。师生们聚焦土家族“白虎”文化，与当地村民共同研讨设计方案的可行性，在保护传承传统技艺基础上，为当地村民重点传授缝线、藏针缝、平针缝等缝制技艺，提升村民对主流材质和现代工艺的使用能力。带领村民在重庆黔江、酉阳、荣昌等地区非遗工坊和非遗产业基地进行沉浸式、体验式参观和学习，为村民讲授土家布老虎非物质文化遗产的文化底蕴、发展脉络，提升村民审美素养、激发传承热情，使其能够及时掌握市场信息和消费者需求，研发出具有历史传承与时代特征、符合当代审美和市场需求非遗文创系列产品。**系列产品提销量。**传统手工艺是古人智慧与创造力的结晶，蕴含着巨大的实用与美学智慧，为新时代传统工艺创新发展带来新动能。师生们设计的3款以真人原型的“心虎”系列布偶产品，选用非遗夏布扎染面料，夏布取之天成、顺其自然，越简单越被善用，其细腻柔软“贴身”、精致润泽“贴心”，崇尚心性、物性的融合，强调人工与造化的默契，伴随人与自然和谐的追求，既是传统工艺的匠心目标、更是当代技艺的智慧源泉，色调鲜明、手工精致，体现一丝不苟、丝丝入“骨”的工匠智慧，突显非遗元素与现代审美相融合的独特效果。因此，“心虎”系列原创产品一经问世，立即得到线上线下大量关注，销量可观，有效助力中益乡当地村民增收。

四、成效经验

数创非遗项目获得中国国际“互联网+”大学生创新创业大赛重庆赛区银奖，团队获得“全国五四红旗团支部”“全国第八届大学生暑期三下乡实践成果百强团队”“重庆市大中专学生暑期三下乡优秀团队”“重庆市三八红旗集体”等称号，得到文旅部、人社部、国家乡村振兴局领导肯定，获得中央广播电视台总

华语环球节目中心、中央电视台新闻联播、人民网、光明网、新华网等媒体报道，职业教育和社区教育深度融合推动乡村振兴的案例产生了较大的社会影响。

“扶志+扶智”，解锁专项技能，促进就业增收。

优化管理模式。在师生团队的组织与帮扶下，开启“1+4+N”模式（即在忠县益乡“1”个乡村振兴工坊，重点培育“4”名带头人，带动“N”个家庭发展非遗手工艺产业）：采用班组长管理模式，1个工坊中设置4名班组长，通过专业设计、集中培训、分散生产、统一收购的方式完成布老虎的制作培训、开发、销售。聘请的4名优秀班组长以工坊为工作场所，对工坊妇女们实行网格化管理，这其中的班组长张玉芳，小时候因意外致残，作为建档立卡贫困户，基本没有经济来源，曾一度对未来丧失希望。通过学习和培训，她成为非遗手艺人，真正实现手艺变现，改善了生活，从自卑内向变得落落大方，并曾在新加坡中国文化节、重庆市妇联脱贫攻坚展示展演中进行经验分享。管理制度的建立和完善，使跨区域、跨行业、跨系统的社区居民、村民不断加入团队学习中，基于此建立的考核评价机制，从师德、教学水平、学员满意度等方面对核心团队进行考评，考评结果作为考核续聘成员的重要依据，有效提升妇女们的生产积极性。**搭建培训平台。**开展各类手工艺培训20余场，覆盖300余人培育手艺人50余名，组织艺人到黔江、酉阳参加各类培训、竞赛6次，开展电商培训、直播培训达到40余次，村民加工销售月收入达3600-6000元，直接带动就业90人，实现了农村妇女居家就业，提高了留守妇女家庭的生活水平，为巩固脱贫攻坚成果，助力乡村振兴提供了支持与保障。

“传承+创新”，打造“IP”形象，赋能非遗传承。

动精神和精益求精的工匠精神。“绿色创心虎”以新时代青年大学生志愿者为原型，他们来自于乡村、心系乡村，通过专业优势帮扶当地留守妇女增收致富，代表新时代青年大学生敢于创新、奋勇拼搏的精神；在外观设计上，选用青春洋溢的嫩绿色为主色调，以纯绿色扎染布为主体布料；虎身印有橙色春心的图案，代表青年一代用“心”去创“新”；虎背以紫燕装饰线缝，代表用青春力量代代传承非遗文化；虎眉上绿色树枝寓意大学生的蓬勃活力，虎耳以代表重庆的山茶花点缀，寓意顽强、不畏艰难的精神；整体设计以“树立创心”为行为导向，凸显“敢闯会创”创新精神、创造意识和创业能力，引导青年大学生在实践中锤炼理想信念，在运用中提升知识技能，在创新中树立报国之心。

五、实施展望

下一步，学校计划重点从以下方面拓展推广实施：

党团共建，培育乡村人才振兴的“开拓者”。坚持基层党组织建设与乡村振兴重点任务深度融合，党员教师发挥先锋模范作用，“党建带团建”发挥重要引领作用，协同共有“双师”团队，师生共同走进乡村社区开展志愿服务、技术支持及创新创业，创设“守初心、筑匠心、树创心”大思政实施路径，锤炼敢为人先的劳模精神、艰苦奋斗的劳动精神、精益求精的工匠精神，通过党建引领、教学相长，培育“懂农村、爱农业、爱农民”的乡村振兴“开拓者”。

职社融合，培养乡村文化振兴的“深耕者”。学校作为服务地方经济发展的开放教育与职业教育相融合的院校，依托重庆市社区教育服务指导中心及社区教育办学体系，以建设“职业院校服务全民终身学习实验校”项目为契机，扩大区域覆盖面，持续实施“职社融合，数创非遗，服务乡村振兴”，指导乡村妇女创新传统手

设计推广出新招。师生团队首先以土家族白虎图腾为纹样设计图案，通过三维数字模型对图案进行三维建模，实现产品主题化开发，打造布老虎人物关系系列，如情侣系列、亲子系列，扩大创收途径。其次，以布老虎为基点衍生出各类周边产品，如虎头鞋、帽、背包挂件、饰品、手办等，突出产品的实用价值，加强产品核心竞争力，拓宽产品市场、提升知名度。目前，土家族手老虎IP已化身流量密码，产生粉丝经济效应，从产品带动产业，从产业做成品牌，为人文景致赋能，通过数字技术使土家族非物质文化遗产创造性传承发展。

人物原型铸精魂。“心虎”系列布偶产品的人物原型注重精神融入，突出文化传承，将“初心、匠心、创心”作为产品内涵设计主线：“红色守心虎”以老共产党员手工艺者为原型；在外观设计上，以纯红色扎染布为主体布料，胡须选用夏布材质，配件选用夏布扎染面料进行造型设计；虎身绣红色火焰，寓意红色精神永流传；虎背以成熟的金色谷穗装饰线缝，体现丰收、幸福；虎耳、虎身嵌缝五角星，寓意光辉，额间红色花球代表喜庆、正气；虎腿借鉴红军淡蓝色绑腿设计；整体设计以对红色精神“守住初心”为价值遵循，凸显“不忘初心、牢记使命”，体现红色基因代代相传，彰显文化自信。“蓝色匠心虎”以当地非遗手工艺传承人为原型，代表新一代农村手艺人的一丝不苟，在技艺研习传承上精益求精的工匠精神；在外观设计上，选自土家族服饰蓝黑色主色调，以蓝黑色扎染布为主体布料；虎身印白虎图腾，寓意民间传统文化传承；虎背以土家花朵装饰线缝，体现少数民族特色；虎眉为绿底配红珊瑚色珠，寓意大山里的红果子绿树；身侧的云纹、虎腿上的卷草纹借鉴了土家族服饰纹样设计；整体设计以“筑牢匠心”为精神引领，凸显乡村妇女们艰苦奋斗的劳

工艺，传播土家族民俗风情，弘扬中华优秀传统文化，辐射数字内容产业，帮助当地实现从“单一农业”向“农旅融合”转型发展，使农村乡村妇女对数字化技术从心理上“破冰”，发现并享受数字生活乐趣，逐步成长为乡村文化振兴的“深耕者”。

回首来路，尽管取得了一些成绩，但团队依然感到任重而道远，项目在服务区域拓展、服务类型创新以及实践深度广度方面仍需进一步探索。未来，团队将持续走进广大乡村开展创新实践，为搭建成渝双城经济圈新农旅融合平台、培养出更多志愿服乡乡村振兴的新时代好青年而努力奋进！