重庆新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 28页材料“亮相”人代会  自揭“家丑”为哪般？ | | | | 参评项目 | | 消息 | | |
| 字数/时长 | 3分46秒 | | | | 体裁 | |  | | |
| 语种 | |  | | |
| 作 者  （ 主创人员） | 覃政强、骆灰月、向金城、包濛、郭怡欣 | | 编辑 | | 张擂、刘黎 | | | | |
| 原创单位 | 重庆市北碚区融媒体中心 | | 发布端/  账号/媒 体名称 | | 北碚电视综合频道 | | | | |
| 刊播版面  (名称和版次) | 北碚电视综合频道《北碚新闻》 | | 刊播日 期 | | 2024年12月16日20时 | | | | |
| 新媒体作品填报网址 |  | | | | 中央宣传部“ 三好作品” 是□ 否☑ | | | | |
| 市委宣传部“ 三好作品” 是□ 否☑ | | | | |
| 作品简介 | 人代会“自揭家丑”本来就有新闻性，但“自揭家丑”后效果究竟怎样？会不会是作秀？记者在第一时间知晓这一线索后，并没有急于报道。而是经过近两个月的调查采访，从新闻的第二落点“现场整治”开始，引出人代会上的“曝光”材料，引出人大代表、商铺代表、环卫工人等各方说法，让受众充分了解到问题的复杂性和解决问题的迫切性。  叙事生动，让时政报道鲜活接地气：通过“倒叙”的方式进行讲诉，新闻结构严谨，逻辑严密。既有充满矛盾的整治现场，也有“不怕得罪人”敢于发声的人大代表，还有环卫工人的点赞表扬。通过多方视角，展现了基层政府面临的复杂局面和担当作为。 | | | | | | | | |
| 社会效果 | 在社会影响方面表现出色：  1. 展现中国特色民主：新闻通过中国最基层镇人代会的一个细小事例，通过客观的事实，充分展现了中国特色民主的人民性、全过程性、广泛性、协商性和真实性，报道受到多方肯定和表扬。  2. 促进问题积极解决：“自揭家丑”不仅暴露了问题，还促使镇政府迅速采取行动，组建联合执法队伍，制定管理办法。这种积极的反馈机制有助于问题的快速解决，提升了政府的公信力和执行力。  3. 助推地方旅游发展：报道不仅增强了小镇居民对旅游秩序和环境保护的参与意识，还引起了市、区人大及相关部门的重视，他们纷纷前去考察指导，为当地旅游发展建言献策、招商引资。目前，偏岩古镇的二期提升工程已在筹建之中。 | | | | | | | | |
| 传播数据 | 新媒体传播平台网址 | | | 1. | | | | | |
| 2. | | | | | |
| 3. … | | | | | |
| 阅读量（浏览  量 、 点击量） |  | | 转载量 | |  | 互动量 | |  |
| 推荐理由 | 这条电视消息以“自揭家丑”为切入点，生动展现了金刀峡镇在推动偏岩老街从“网红”到“长红”转型过程中的创新举措与务实行动。稿件通过详实的现场描写、丰富的同期声和采访内容，揭示了政府直面问题、凝聚共识、推动整改的全过程，展现了基层治理的智慧与决心。报道不仅具有强烈的新闻价值和社会意义，还通过具体案例反映了乡村振兴与文旅发展的现实挑战与解决方案。稿件结构清晰，语言生动，既有深度又有温度，是一篇兼具思想性、可读性和传播力的优秀新闻作品。  签名：（盖单位公章）  2025 年3月27日 | | | | | | | | |
| 联系人 | 向金城 | 电话 | 18908315992 | | | | 手机 | 18908315992 | |
| 地址 | 重庆市北碚区南京路6号 | | | | | | 邮箱 | 1084145675@qq.com | |