重庆新闻奖副刊作品参评推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 标题 | | 市井书香图书馆 | | | | | | 体裁 | | | 副刊作品 | |
| 字数 | | | 2359字 | |
| 作者 | | 张昊 | | | | 编辑 | | 黄虹 | | | | |
| 原创单位 | | 重庆市北碚区融媒体中心 | | | | 刊载单位 | | 重庆市北碚区融媒体中心 | | | | |
| 刊发版面 名称及版次 | | 《北碚报》嘉陵风副刊4版 | | | | 中央宣传部“ 三好作品” 是□ 否☑ | | | | | | |
| 市委宣传部“ 三好作品” 是□ 否☑ | | | | | | |
| 发表日期 | | 2024 年 8 月 30 日 | | | | | | | | | | |
| 作 品 简介 | 图书馆是城市的文化心脏，人们在这里回忆城市发展脉络，感受城市精神和文化，同时建立起新的文化关系，推动城市创新。作者以北碚图书馆的发展历程为线，介绍了北碚的开拓者卢作孚筹建峡区图书馆、设立分馆，到并入中国西部科学院图书馆，独立为北碚民众图书馆，到1945年，卢作孚将民生公司图书馆、西部科学院图书馆、北碚民众图书馆合并，组成北碚图书馆的发展史，以一座图书馆的发展变迁，体现北碚这座城市独特而深厚的文化底蕴，特别是对北碚图书馆最醒目的底色——市井化的民众色彩的描述，讲述了图书馆不仅是借书看书的所在，更是保护、发掘以及传承文化的地方。 | | | | | | | | | | | |
| 社 会 效 果 | 历经九十多年的建设和发展，如今的北碚图书馆秉承卢作孚先生“开民智，广教育”的办馆理念，持续服务社会、服务大众，并于2011年率先在重庆市实行免费开放。作品在北碚报刊发后，引发读者广泛关注。人们在回忆北碚图书馆、乃至北碚的建设历程中，体现了满满的文化自觉与文化自信。 | | | | | | | | | | | |
| 传 播 数 据 | 新媒体传播平台 网址 | | 1.报纸、期刊、广播、电视作品如未在新媒体传播平台发布，可空缺。 | | | | | | | | | |
| 2. | | | | | | | | | |
| 3. | | | | | | | | | |
| 阅读量（ 浏览量、  点击量） | |  | | | 转载量 |  | | 互动量 | | |  |
| 推 荐 理 由 | 作品思想性、新闻性、文学性相统一，特色鲜明。建议推荐。  签名：（盖单位公章）  2025年3月27日 | | | | | | | | | | | |
| 联系人 | 黄虹 | | | 电话 | 18602314542 | | | 手机 | | 18602314542 | | |
| 地址 | 重庆市北碚区南京路6号 | | | | | | | 邮箱 | | 229573319@qq.com | | |