



《三国演义》整本书阅读质量检测（A组）

全卷三个大题，满分 100 分，时间 40 分钟

直从萌芽拔，高自毫末始。——白居易《云居寺孤桐》

一、按要求选择正确答案（本大题共 16 小题，每小题 2 分，共 32 分）

1. 张家三兄弟不包括（**B**）
A. 张角 B. 张郃 C. 张梁 D. 张宝
2. 张角受南华老仙授的天书三卷为（**C**）
A. 《通玄真经》 B. 《黄帝内经》 C. 《太平要术》 D. 《太公兵法》
3. 下面哪一项职业非刘关张三人所为？（**D**）
A. 织席贩履 B. 卖酒屠猪 C. 行商贩枣 D. 引车贩浆
4. “独行千里报主之志坚，义释华容酬恩之谊重。”这句诗称赞的是（**D**）
A. 典韦 B. 曹操 C. 赵云 D. 关羽
5. 下列哪个事件与赤壁之战无关？（**B**）
A. 蒋干盗书 B. 火烧新野 C. 苦肉计 D. 草船借箭
6. “血染征袍透甲红，当阳谁敢与争锋？古来冲阵扶危主，只有常山赵子龙。”与上述诗句有关的战役是（**B**）
A. 潼关之战 B. 长坂坡之战 C. 合肥之战 D. 西川统一战
7. 玄德曰：“曹操多谋。汝不合拆断桥梁，彼必追至矣。”这句话是刘备对手下哪一位著名将领说的？（**D**）
A. 庞统 B. 关羽 C. 赵云 D. 张飞
8. 乌戈国军士俱穿藤甲护身，这铠甲穿在身上，渡江不沉，经水不湿，刀箭皆不能入，诸葛孔明用什么计策大破藤甲军？（**B**）
A. 落石 B. 火烧 C. 滚木 D. 水淹
9. “温侯神射世间稀，曾向辕门独解危。”这句诗说的是吕布曾在辕门射戟，化解谁和谁的战争？（**C**）

- A. 曹操和袁绍 B. 刘备和袁绍 C. 刘备和袁术 D. 曹操和袁术

10. 若非一场大雨，司马家族几个重要人物险些在上方谷葬身火海。请问司马家哪个人物没有被围困在上方谷？（A）

- A. 司马炎 B. 司马懿 C. 司马师 D. 司马昭

11. 一个领袖的成功离不开众多人才的帮助，刘备曾说自己“如鱼得水”，他把自己比作“鱼”，把谁比作“水”？（D）

- A. 关羽 B. 张飞 C. 赵云 D. 诸葛亮

12. 赤壁之战后，周瑜被毒箭射中左肋，后趁机挂孝举哀，吸引曹仁劫寨而出，但反被赵云攻占的城池是（C）

- A. 襄阳 B. 彝陵 C. 南郡 D. 荆州

13. 下面哪个事件与司马懿无关？（D）

- A. 征讨孟达 B. 上方谷之战 C. 空城计 D. 定军山之战

14. 下面哪个建筑不是曹操在消灭袁氏兄弟之后兴建的？（B）

- A. 玉龙台 B. 凤凰台 C. 铜雀台 D. 金凤台

15. 下列分析错误的一项是（B）

A. 孙策在临死时嘱咐其母和弟弟：倘内事不决，可问张昭；外事不决，可问周瑜。随后的事实证明了两者确不可颠倒：张昭主外事时主张投降曹操；周瑜主内事时把孙权的妹妹嫁给了刘备。

B. 庞统在赤壁之战中献连环计，助力孙刘联军取得胜利，后却因貌不出众，加之被孙权认为“狂士”，所以不被东吴任用，鲁肃写信把他推荐给了刘备。刘备见其相貌丑陋，心中亦不悦，这时庞统拿出孔明和鲁肃的推荐信，刘备才将其派去耒阳重用。

C. 刘备白手起家，赤手空拳打天下，一路屡败屡战，带着一帮兄弟几易其主，快到50岁了才勉强拥有自己的地盘，宋代词人辛弃疾说“求田问舍，怕因羞见，刘郎才气”，便是高度肯定刘备这份越挫越勇的进取精神。

D. 曹操看见关羽所穿的绿锦战袍很旧，就送了一件新战袍给他。关羽却将新战袍穿在里面，外面仍然穿着旧战袍。曹操看见，问他为何如此节俭，关羽回答：不是节俭，是因为旧战袍是刘备所赐，穿在身上就像看见兄长。曹操表面称赞他，实际上很不高兴。

16. 下列说法中错误的一项是（C）

A. 曹操兴兵讨伐张绣，行军途中赶上麦子成熟之时，操下令大小将校不许踩踏麦田。于是官军经过麦田，皆下马以手扶麦，递相传送而过，并不敢践踏，可曹操的马却因受惊而践坏麦田。曹操为服众，拿剑割发，传示三军：“丞相践麦，本当斩首号令，今割发以代。”

B. 刘备兄弟三人桃园结义后，欲参军击打黄巾贼众，但身边只有军器没有马匹，还好遇到两名中山大商送良马、金银、镔铁，这才打了兵器、铠甲并拉扯起了五百余人的队伍投奔刘焉，逐渐开始崭露头角。

C. 曹丕令曹植以“煮豆”为题，行七步赋诗一首。曹植即口占一首曰：“煮豆燃豆其，豆在釜中泣。本是同根生，相煎何太急！”曹丕闻之，潸然泪下。

D. 诸葛亮北伐攻取天水时，十分欣赏姜维的才华，用计使其投降蜀汉，并将平生所学传授于他。

姜维在诸葛亮死后继续北伐事业，但受到宦官黄皓的排挤。为躲避迫害，提兵八万前往沓中屯田避祸。

二、将正确答案填入下列试题画线处（本大题共 13 小题，每空 1 分，共 34 分）

17.《三国演义》全名为《三国志通俗演义》（又称《三国志演义》），是中国古典四大名著之一，也是中国第一部长篇章回小说（体例），作者是元末明初（朝代）的小说家罗贯中。《三国演义》成书后有嘉靖壬午本等多个版本传于世，到了明末清初，毛宗岗（或毛纶、毛宗岗父子）对《三国演义》整顿回目、修正文辞、改换诗文。

18.“勉从虎穴暂栖身，说破英雄惊煞人。巧将闻雷来掩饰，随机应变信如神。”这首诗说的是《三国演义》中曹操和刘备的故事，故事的名字是青梅煮酒论英雄。

19.“持矛举火破连营，玄德穷奔白帝城。一旦威名惊蜀魂，吴王宁不敬书生。”被赞之人是陆逊，他因在彝陵之战（战役名称）中击败刘备而名声大震。

20.《三国演义》中“关羽温酒斩华雄”的故事发生地在汜水关，“三英战吕布”的故事发生地在虎牢关，“诸葛亮舌战群儒”的故事发生地在柴桑，“空城计”的故事发生地在西城县。

21.《三国演义》中“白衣渡江”讲的是吕蒙奇袭荆州（地名）的故事。

22.“义释严颜”的人物是张飞，“拔箭啖睛”的人物是夏侯惇，“火烧连营七百里”的人物是陆逊。

23.《三国演义》中蜀国的五虎将是指关羽、张飞、马超、赵云、黄忠。

24.三国中有很多人物都有绰号，如“水镜先生”是司马徽；“卧龙”是诸葛亮；“凤雏”是庞统；“小霸王”是孙策；“美髯公”是关羽；“常胜将军”是赵云。

25.最初向刘备推荐诸葛亮的人是司马徽，后来徐庶又再度向刘备推荐。

26.蛮兵被火烧的伸拳舒腿，大半被铁炮打的头脸粉碎，皆死于谷中，臭不可闻。诸葛亮垂泪而叹曰：“吾虽有益于社稷，必损寿矣！”左右将士，无不感叹。

27.庞统献连环计于曹操，被徐庶看破，庞统只得说道：“你若说破我计，可惜江南八十一州百姓，皆是你送了也！”

28.三国中许多英雄逝世的地点为后人所熟知，如刘备的谋士庞统死于落凤坡，关羽死于麦城，刘备死于白帝城，诸葛亮死于五丈原，张飞死于阆中。

29.小说第一回中写到，为首闪出一将：身长七尺，细眼长髯；官拜骑都尉；沛国谯郡人也，姓曹，名操，字孟德。操父曹嵩，本姓夏侯氏；因为中常侍曹腾之养子，故冒姓曹。后来跟随曹操打天下的就有不少本家优秀子弟。

三、简答题（本大题共 4 小题，前三题每小题 8 分，最后一题 10 分，共 34 分）

30.《三国演义》是一部波澜壮阔的战争史诗，呈现了大大小小百余次战争，请简述其中因骄傲轻敌而导致失败的一次战役。

参考答案：马谡失街亭之战、关羽大意失荆州之战

31. 俗语讲“张飞绣花，粗中有细”，《三国演义》中张飞行事鲁莽，常常不计后果，但有时勇而不莽，颇有谋略，请举出一个事例说明张飞粗中有细的性格特点。

参考答案：（1）张飞领命前行将至，巴郡太守严颜教军士上城坚守不出，张飞几番杀到吊桥，又被乱箭射回。张飞于是教马军下马、步军皆坐引严颜出敌，无效后又改教三五十个军士于城下叫骂，仍无效。张飞又生一计，传令军士四散砍打柴草寻觅路径，而后将计就计让假张飞迷惑严颜，严颜中计，乃至被擒，张飞智取巴郡。

（2）第70回：张郃统兵三万分三寨据守，张飞骂阵五十余日无计可施，后张飞每日饮酒大骂，使得来巡视的刘备大怒，但诸葛亮却命魏延大张旗鼓地送酒给张飞。张郃见状大怒，夜劫蜀营，不料中伏。魏延、雷铜领兵夺取三寨，张郃败走。

32. 《三国演义》虽是一本文学著作，但其中却蕴含了很多的管理哲学和领导艺术，也塑造出了一批优秀的领导、失败的领导，你觉得谁是优秀的领导、谁是失败的领导呢？请各举一个人物，结合相关原文说明理由。

参考答案：

优秀的领导孙权。经过孙权劝学，吕蒙成长为吴国的大都督，白衣过江袭了荆州，致使关羽败走麦城，孙权可谓一位好领导。

失败的领导张飞。张飞对下属过于严格，交代的事情，不管条件怎样，必须要完成，否则就要被严惩甚至掉脑袋。这个缺点直接导致了他的死亡。

33. 《三国演义》是一幅政治风云的彩色画卷，也是一个高深诡谲的计谋场，三十六计里的每一计几乎在本书中都有体现，现将三十六计出示在下方，请根据你对作品的了解，任选两计，结合小说内容谈谈其具体使用过程。

第一计 瞒天过海	第二计 围魏救赵	第三计 借刀杀人	第四计 以逸待劳
第五计 趁火打劫	第六计 声东击西	第七计 无中生有	第八计 暗度陈仓
第九计 隔岸观火	第十计 笑里藏刀	第十一计 李代桃僵	第十二计 顺手牵羊
第十三计 打草惊蛇	第十四计 借尸还魂	第十五计 调虎离山	第十六计 欲擒故纵
第十七计 抛砖引玉	第十八计 擒贼擒王	第十九计 釜底抽薪	第二十计 浑水摸鱼
第二十一计 金蝉脱壳	第二十二计 关门捉贼	第二十三计 远交近攻	第二十四计 假道伐虢
第二十五计 偷梁换柱	第二十六计 指桑骂槐	第二十七计 假痴不癫	第二十八计 上屋抽梯
第二十九计 树上开花	第三十计 反客为主	第三十一计 美人计	第三十二计 空城计
第三十三计 反间计	第三十四计 苦肉计	第三十五计 连环计	第三十六计 走为上

参考答案：

第一计 瞒天过海 邓艾奇袭成都，魏延的奇袭长安之计，都是用的瞒天过海。

第二计 围魏救赵 许攸攻打曹操许都之计，就是围魏救赵。

第三计 借刀杀人 曹操试图借刘表之手杀死祢衡，以及刘表借黄祖之手成功杀了祢衡，都是借刀杀人；郭嘉遗计定辽东也是借刀杀人。

第四计 以逸待劳 黄忠和法正杀掉夏侯渊，就是用的以逸待劳；张飞战马超也是。

第五计 趁火打劫 在曹操攻打徐州的时候，吕布和陈宫就是用的趁火打劫占领了曹操的山东。

第六计 声东击西 诸葛亮派赵云在箕谷率领少量军队作为疑兵，自己欲率大军出斜谷，就是用的声东击西。

第七计 无中生有 诸葛亮陷害司马懿，司马懿陷害诸葛亮，都是用的无中生有。

第八计 暗度陈仓 姜维挖地道企图去偷袭邓艾，就是用的暗度陈仓。

第九计 隔岸观火 魏、蜀、吴三家时时刻刻都在用，这个就不用再说了。

第十计 笑里藏刀 陈登害吕布，逢纪献计佯许公孙瓒夹攻冀州韩馥，违背公孙瓒之计，就是笑里藏刀。

第十一计 李代桃僵 曹洪舍命救曹操，就是李代桃僵之计，舍掉一小将，挽救了大局（但结果小将也并没有牺牲）。

第十二计 顺手牵羊 刘备夺取荆州，就是用的顺手牵羊+浑水摸鱼。

第十三计 打草惊蛇 诸葛亮让刘备惊动乔国老和当地百姓，以保全自身性命，就是用的打草惊蛇。

第十四计 借尸还魂 诸葛亮死后，用了一个诸葛亮的木雕像吓跑了司马懿，这明显就是照搬的三十六计里的借尸还魂。

第十五计 调虎离山 诸葛亮佯攻冀县，就是用的调虎离山之计，调出姜维。

第十六计 欲擒故纵 诸葛亮七擒孟获，就是用的欲擒故纵。

第十七计 抛砖引玉 诸葛亮用粮草骗姜维去抢粮，以便捉姜维，就是用的抛砖引玉。

第十八计 擒贼擒王 董卓、李傕、郭汜、曹操擒汉献帝，就是用的擒贼擒王。

第十九计 釜底抽薪 许攸献计曹操火烧乌巢，就是用的釜底抽薪。

第二十计 浑水摸鱼 曹丕趁乱纳美妾，就是浑水摸鱼。

第二十一计 金蝉脱壳 诸葛亮死后的撤退之计，就是金蝉脱壳。

第二十二计 关门捉贼 诸葛亮火烧上方谷，关羽水淹七军，就是用的关门捉贼。

第二十三计 远交近攻 魏、蜀、吴三家在反复上演，吕布、刘备、曹操、袁术等人之间也在反复上演此计。

第二十四计 假道伐虢 刘备夺取西川，就是用的假道伐虢。

第二十五计 偷梁换柱 张绣设法废掉典韦再攻曹操，就是用的偷梁换柱。

第二十六计 指桑骂槐 诸葛亮被诬陷谋反，被刘禅下令调回大军后，诸葛亮质问刘禅那些话就是指桑骂槐，然后杀掉了宦官（指着皇上骂宦官）。

第二十七计 假痴不癫 司马懿装病骗曹爽，就是用的假痴不癫。

第二十八计 上屋抽梯 刘琦三求计，明显就是照搬的三十六计里面的上屋抽梯。

第二十九计 树上开花 张飞当阳桥退敌，就是用的树上开花，用疑兵吓退了曹军。

第三十计 反客为主 黄忠和法正登高监视夏侯渊，争得了主动权，就属于反客为主里的一种。

第三十一计 美人计 周瑜用美人计迷住了刘备，使其乐不思蜀（乐不思蜀另一出处，刘禅降魏后回答司马昭的话）。

第三十二计 空城计 诸葛亮的空城计也明显是照搬的三十六计。

第三十三计 反间计 蒋干盗书，就是中了周瑜的反间计。

第三十四计 苦肉计 周瑜打黄盖，就是用的苦肉计。

第三十五计 连环计 庞统的连环计，也是引用的三十六计。

第三十六计 走为上 这个刘备前期一直在用，就不用再强调了。

《三国演义》整本书阅读质量检测（B组）

全卷四个大题，满分 100 分，时间 40 分钟

读书切戒在慌忙，涵泳工夫兴味长。——陆九渊《读书》

一、按要求选择正确答案（本大题共 8 小题，每小题 3 分，共 24 分）

1. 下面哪个人物不是曹操的谋士？（B）

- A. 天生郭奉孝，豪杰冠群英。
- B. 白门身死日，谁肯似公台！
- C. 未必荀文若，甘为操子房。
- D. 汉末荀公达，当时号大贤。

2. 清代学者章学诚在谈到《三国演义》对史实的处理时曾写下“七分事实、三分虚构”的评价，下面哪一个是小说《三国演义》里虚构的情节？（C）

- A. 刘备怒打督邮
- B. 孙权草船借箭
- C. 王允巧使连环计
- D. 孙坚击退董卓手下大将吕布

3. 下面哪句诗不是颂扬诸葛亮的？（A）

- A. 初出便能垂伟绩，自应分鼎在孤穷。
- B. 欲识他年分鼎处，先生笑指画图中。
- C. 纵横舌上鼓风雷，谈笑胸中换星斗。
- D. 托孤既尽殷勤礼，报国还倾忠义心。

4. 书中“尊刘贬曹”的思想体现得十分明显，下面哪句话不是对曹操的评价？（C）

- A. 好游猎，喜歌舞；有权谋，多机变。
- B. 治世之能臣，乱世之奸雄。
- C. 天资轻佻，威仪不恪，居丧慢惰。
- D. 公真天下忠义之士也！

5. 蜀汉无力回天，后主献降时，百官涕零，下面哪一句话是姜维的悲叹？（D）

- A. 吾欲先死以见先帝于地下，不屈膝于他人也！
- B. 凛凛人如在，谁云汉已亡？
- C. 先帝非容易创立基业，今一旦弃之，吾宁死不辱也！
- D. 吾等死战，何故先降耶！

6. 《三国演义》对哪个人物的描写相对不带有神话色彩？（A）

- A. 甄宓
- B. 管辂
- C. 于吉
- D. 左慈

7. 三国历史也是一部乱世军阀混战史，罗贯中在大大小小的战争场面描写中，也反思了战争对于生灵的涂炭，下列几组人物的语言中，不能体现出说话者对百姓的关心的是（A）

- A. 第六回：吾为天下计，岂惜小民哉！
- B. 第四十八回：此间八十三万人马，性命如何？

C.第四十一回：本欲保民，反害民也！吾不愿入襄阳！

D.第九十回：吾虽有功于社稷，必损寿矣！

8.下面关于刘备的人物形象分析，理解不正确的一项是（B）

A.刘备爱才。赵云原是公孙瓒的部下，刘备惜其才安其心，后换来赵云的生死追随；两位名士前后两次向刘备盛荐孔明之才，刘备不顾结拜兄弟的满腹牢骚三顾茅庐，终请得孔明出山相助。

B.刘备不恋女色和家室。张飞因醉酒丢了徐州，惶恐无措，欲掣剑自刎，刘备及时制止了张飞，并说“兄弟如手足，妻子如衣服”，让张飞放下了自己的心理包袱。

C.刘备爱哭。第七回与赵云分别，“执手垂泪，不忍相离”，哭来了人才。第四十一回，携民渡江路过刘表之墓，哭告曰“罪在备一身，与百姓无干”，哭来了民心。第五十六回，刘备始“掩面大哭”，后“哭声不绝”，最后“捶胸顿足，放声大哭”，与诸葛亮同唱双簧，再次拒绝了讨要荆州的鲁肃，哭来了城池。

D.刘备爱民。曹操南征，刘备先是尽迁新野百姓入樊城，后又携新野、樊城百姓，滚滚渡河。行至襄阳，刘琮不开城门，刘备担心因夺城而伤害百姓，在诸葛亮的建议下望江陵而走，襄阳百姓多有相随。同行军民十余万，行程缓慢，但刘备始终不愿抛弃百姓。

二、将正确答案填入下列试题画线处（本大题共4小题，每空1分，共16分）

9.《三国演义》描写了从东汉末年到西晋初年之间百余年的历史风云，以描写战争为主，诉说了群雄割据混战和魏、蜀、吴三国之间的政治和军事斗争，最终司马炎（人名）一统三国，建立晋朝的故事。

10.诸葛亮新官上任三把火，出山后先后三次用火的战役分别是火烧博望坡、火烧新野、火烧赤壁。

11.俗话说“良将辅明主，宝马配英雄”，马是武将的坐骑，冲锋陷阵全靠它，《三国演义》中赤兔马先后有董卓，吕布，关羽三位主人。

12.曹操迎汉天子定都许昌，吕布败退后投靠刘备，为离间刘备与吕布的关系，荀彧曾使二虎竞食计，想利用徐州州牧之位让两人自相残杀，坐收渔利，但被刘备识破，计谋落空。

三、简答题（本大题共3小题，其中13题15分，14题10分，15题10分，共35分）

13.根据作品相关内容，完成下面表格。

阵营	领导人（至少1位）	文臣（至少2位）		武将（至少2位）	
魏					
蜀					
吴					

参考答案：略

14. 关羽作为中华民族忠义精神的化身，受到上至帝王将相、下到黎民百姓的尊崇。请各用一句话，概述《三国演义》中能够表现其忠、义、勇、谋、傲的相关故事情节。

忠：千里走单骑

义：华容道捉放曹

勇：过五关斩六将

谋：水淹七军

傲：败走麦城

15. 成语是中华文化中一颗璀璨的明珠，一般都有出处。《三国演义》一书中许多成语相承沿用下来，至今广为流传。请参考示例，再写两个出自本文的成语及其寓意。

示例：鞠躬尽瘁——指小心谨慎，贡献出全部精力。出自诸葛亮《后出师表》：“鞠躬尽瘁，死而后已。”

参考答案：

髀肉复生：因为长久不骑马，大腿上的肉又长起来了，形容长久安逸，无所作为。出自刘备，刘备有一次见自己大腿上的肉又长起来了，自叹“今不复骑，髀里肉生”。

步步为营：军队前进一步就设下一道营垒，形容行动谨慎，防备严密。出自《三国演义》第七十一回：“黄忠即日拔寨而进；步步为营。”

四、分析题（本大题共2小题，16题11分，17题14分，共25分）

16. 受“尊刘贬曹”的创作倾向和千百年民间流传的影响，我们总习惯性地认为曹操是一个大奸臣，曹氏家族背信弃义窃夺汉朝天下，但实际上曹操及其家族贡献颇多，请结合《三国演义》和你平时的阅读了解，说一说曹操及其家族对中华民族历史的贡献。

参考答案：

（1）在国家动乱、民族分裂、生民涂炭的汉末，毁家高举义旗汇集了一批英才，形成了以其家族为中心的人才群落。

曹操为恢复国家的统一，求才若渴、唯才是用，敢于打破传统的陋习，不问门阀和资历，甚至敌对阶层的将才、名儒、学士都擢而重用，从而形成了以曹操为轴心的国家人才群落。他们之中有善于谋略之士，如毛阶，颍川的荀彧、荀攸、郭嘉、钟繇，扬州的杜袭、赵俨、陈群诸人；有武艺精湛、治军有方、勇谋兼备的大将张辽、乐进、于禁、张郃、徐晃、许褚、典韦诸人；有文章贯通古今的著名文学之士王粲、徐幹、陈琳、阮瑀、孔融等人。

（2）曹操以顽强的毅力、惊人的胆识、过人的谋略、超世雄才，南征北讨，仅以数千人军队起家，先后消灭了比他强大的吕布、袁术、袁绍、韩遂、刘虞、公孙瓒和刘表等封建割据势力，将北方广大地区统一起来，曾经遭到严重摧残的黄河流域、长城内外、大江以北的经济得到了恢复和发展。

（3）曹操个人崇尚务实、不务虚名、重视实效的处世智慧，不问出身德行、唯才是用、虚怀纳谏，多数次亲自征战，敢于设奇谋、抓战机，曹氏家族不仅政治上领袖、军事上是统帅、在文学上也是有诸多建树，曹氏家族极大地从政治、军事以及文化上丰富了中华民族的思想宝库。

17. 作为诸葛亮理想道德人格和蜀汉事业忠贞实践的继承者和延续者，从力挽狂澜北伐到伪降兵败后自刎，姜维在《三国演义》中上演了一段知其不可为而为之的悲壮故事，请从主、客观两个方面，分析姜维北伐失败的原因。

参考答案：

主观原因

（1）姜维贪功冒进。相比诸葛亮用兵谨慎步步为营的稳扎稳打，姜维用兵大胆冒险，如洮西大捷以后，张翼曾劝说姜维见好就收，否则可能毁掉这次胜利，可姜维却说张翼的劝说是“为蛇画足”，坚持追杀王经，包围狄道城。姜维面临了人生最大的滑铁卢——段谷之战。姜维的部队差点全军覆没，在无当飞军的掩护下才得以撤退，但是无当飞军，全部殉国。

（2）知兵而不知人。姜维多次联络羌人一起北伐，但是羌人反复无常，不值得信任，姜维却不知道，结果多次被羌人拖后腿。又如姜维想以自己为诱饵引诱邓艾于段谷，然后和胡济来个反包围，和胡济约定在段谷会合，结果胡济失约。姜维等不到胡济的支援部队，在段谷遭到惨败，无当飞军为了掩护姜维撤退全军覆没，使得原本控制的陇右地区动荡不安。姜维的计策需要他人的完美配合，但是他人不一定能够完美地配合姜维导致姜维有很多看似完美的计策，漏洞重重。

客观原因

（1）西蜀后期，尤其是诸葛亮死后，刘备精心培养和选拔出来的良将忠臣已经基本上丧失殆尽，西蜀灭亡已是大势所趋；

（2）后主刘禅荒淫腐败、懦弱无能、任用奸臣、排斥忠良，非但不能实现“明君贤臣”的政治理想，更与姜维之间形成新的“忠奸”矛盾；

（3）西蜀不论是人口还是疆域都大大少于曹魏，整体国力上落后于曹魏，连年北伐人民负担沉重，是北伐失败的重要原因；

（4）曹魏兵力雄厚，邓艾等名将辈出。

《三国演义》整本书阅读质量检测（C组）

全卷三个大题，满分 100 分，时间 40 分钟

奇文共欣赏，疑义相与析。——陶渊明《移居二首》

一、按要求选择正确答案（本大题共 9 小题，每小题 3 分，共 27 分）

1. 荀彧是曹操手下谋士，屡建奇功，最终却被曹操赠空盒以杀之，此空盒何解最确切？（B）
 - A. 暗讽荀彧腹中空空，并无实才。
 - B. 诫告荀彧身为自己谋士，勿食汉禄。
 - C. 多年情分已成空谈，不再信任荀彧。
 - D. 借口粮食匮乏，不愿再养闲人。
2. 书中蜀国哪个人物死去后蜀国的整体气象开始衰落？（C）
 - A. 刘备
 - B. 诸葛亮
 - C. 关羽
 - D. 姜维
3. 历史上的三国，多以曹丕称帝建魏为起、东吴被灭为束。在《三国演义》数百位人物中，下列哪位名人不属于三国时代？（A）
 - A. 曹操
 - B. 刘禅
 - C. 司马懿
 - D. 陆逊
4. 他本是荆州将领，后来随刘备入川。刘备在与刘璋兵戎相见后，留下他守卫葭萌关，他率领数百人抗住了刘璋万人的进攻，堪称蜀汉第一守城大将，这个将领是（B）
 - A. 魏延
 - B. 霍峻
 - C. 邓方
 - D. 黄忠
5. 他是魏国名将，征西将军夏侯渊战死时，是他收集残兵，与杜袭共推张郃为主将，得以稳定局势。诸葛亮北伐初期，他几乎参与了每一次抗蜀之战，并多次立下战功。公元 240 年，他击退姜维，升任左将军、前将军。这个人是（A）
 - A. 郭淮
 - B. 曹仁
 - C. 徐盛
 - D. 高顺
6. 此人原本是董卓部下，董卓死后，献计李傕、郭汜反攻长安。李傕等人失败后，辗转成为张绣的谋士，最终进入曹操智囊团。在曹操继承人的确定上，他以袁绍、刘表为例，暗示曹操不可废长立幼，从而暗助了曹丕成为世子。“老板”一换再换，却始终受到重用，而且能够以高龄善终。这样一位人生赢家是谁呢？（B）
 - A. 荀彧
 - B. 贾诩
 - C. 荀攸
 - D. 程昱
7. 脸谱是指中国戏曲演员脸上画的图案，它的作用是运用不同的色彩和线条构成各种图案，以象征剧中人物的性格和各种特质，黑色代表正直、无私、刚直不阿的人物形象，白色代表阴险、疑诈、飞扬、肃煞的人物形象，黄色代表骁勇、凶猛的人物形象，红色代表忠贞、英勇的人物形象，绿色代表顽强、暴躁的人物形象，紫色代表刚正、稳练、沉着的人物形象，根据上述常识，请你判断，京剧舞台上曹操和关羽的脸谱应分别为何颜色？（C）
 - A. 白色和黑色
 - B. 黄色和红色
 - C. 白色和红色
 - D. 黄色和紫色
8. 下列选项中与《三国演义》开篇诗词《临江仙·滚滚长江东逝水》属于同一词牌的是（B）
 - A. 大江东去，浪淘尽，千古风流人物。故垒西边，人道是，三国周郎赤壁。乱石穿空，惊涛拍岸，

卷起千堆雪。江山如画，一时多少豪杰。（苏轼）

B. 谋略敢欺诸葛亮，陈平岂敌才能。略施小计鬼神惊。名称吴学究，人号智多星。（施耐庵）

C. 挥手从兹去。更那堪凄然相向，苦情重诉。眼角眉梢都似恨，热泪欲零还住。（毛泽东）

D. 秋到边城角声哀，烽火照高台。悲歌击筑，凭高酹酒，此兴悠哉。（陆游）

9. 下列对《三国演义》的分析，错误的一项是（A）

A.《三国演义》以曹魏为中心，以重大战争为主线，串联前后四百多位人物，有条不紊地展开故事。小说思路清晰，人物宾主照应，以《临江仙》开始，以古风叙事诗结束，结构浑然一体。

B. 诸葛亮虽在第三十六回才直接出现，但却是刘备命运乃至小说的转折点，是他的谋划，助推孙刘联合，奠定赤壁之战后的天下三分局势。

C. 小说中的女性角色很少，貂蝉、孙夫人两个美人计一成一败交织其中，增加了故事阅读的趣味。王允借貂蝉离间董卓、吕布，大获成功；孙权以妹为诱饵讨荆州，赔了夫人又折兵。

D. 小说人物刻画栩栩如生、个性鲜明，在文学史上留下了著名的三绝人物：曹操奸绝，诸葛亮智绝，关羽义绝。

二、阅读下面选自陈寿《三国志》的四则材料，回答后面的问题。（本大题共3小题，其中10题4分，11题6分，12题6分，共16分）

【三国志·魏书·武帝纪】秋七月，公南征刘表……十二月，孙权为备攻合肥。公自江陵征备，至巴丘……公至赤壁，与备战，不利。于是大疫，吏士多死者，乃引军还。备遂有荆州、江南诸郡。

【三国志·蜀书·先主传】权遣周瑜、程普等水军数万，与先主并力……与曹公战于赤壁，大破之，焚其舟船。先主与吴军水陆并进，追到南郡，时又疾疫，北军多死，曹公引归。

【三国志·吴书·周瑜传】（刘备）遣诸葛亮诣权，权遂遣瑜及程普等与备并力逆曹公，遇于赤壁。时曹公军众已有疾病，初一交战，公军败退，引次江北。瑜等在南岸。瑜部将黄盖曰：“今寇众我寡，难与持久。然观操军船舰首尾相接，可烧而走也。”乃取蒙冲斗舰数十艘，实以薪草，膏油灌其中，裹以帷幕，上建牙旗，先书报曹公，欺以欲降……又豫备走舸，各系大船后，因引次俱前。曹公军吏士皆延颈观望，指言盖降。盖放诸船，同时发火。时风盛猛，悉延烧岸上营落。顷之，烟炎张天，人马烧溺死者甚众，（曹）军遂败退，还保南郡……备与瑜等复共追。曹公留曹仁等守江陵城，径自北归。

【三国志·吴书·黄盖传】盖姿貌严毅，善于养众，每所征讨，士卒皆争为先。建安中，随周瑜拒曹公于赤壁，建策火攻，语在瑜传。

10. 在小说《三国演义》中，赤壁之战曹操之所以战败，主要是因为将船连在一起被 周瑜（填人名）火攻。《三国志·魏书·武帝纪》则告诉我们，曹操虽然初战不利，但更多是因为曹军当时发生了 大疫 才不得已退军；但在 《三国志·吴书·周瑜传》（传记名）中又记载了火攻及其详细经过，而且从《三国志》来看，火攻的提出者为 黄盖。

11. 将《三国演义》和《三国志》相关情节对比阅读，会发现许多事件有出入，《三国演义》脱胎于史实，但不囿于历史，小说中最具风采的往往是这些虚构之处。如果你要创作一部历史演义小说，根据《三国演义》，你可以学到哪些具体的处理史实的方式呢？

参考答案：

对于史料的处理,《三国演义》采取了虚实结合的方法,按蒋大器的说法是既“考诸国史”,又“留心损益”,按章学诚的总结是“七分事实,三分虚构”。

(1) 在史实的基础上展开虚构。

(2) 为使人物形象鲜明而移花接木。

(3) 有材料来源的加工虚构。罗贯中在长期的、众多的群众传说和民间艺人创作基础上进行了再创造。如孔明借东风。

(4) 无材料来源的创新虚构。如《三国志》只记载了诸葛亮游说孙权,《三国演义》却完整地呈现了舌战群儒的故事。

12. 请结合自己的阅读体验,说说相比传统的文言文如《三国志》,《三国演义》文白夹杂、半文半白的语言风格收到了哪些效果。

参考答案：

小说语言既像文言又接近白话。

像文言则使得小说内容跟读者产生距离感,并因距离感而产生好奇感和美感;

接近白话,则使普通读者阅读不至于有太多困难。(1) 使用浅显文言,叙事写景简洁生动;(2) 使用浅显文言,无论是表现策士献计、辩论场面还是描写战斗场面,都流畅、明快;(3) 独特的“三国语言”还让《三国演义》几个世纪在读者中朗朗上口、盛传不衰,许多语言成为现代汉语常用语,如“三顾茅庐”“浑身是胆”“赤膊上阵”“走麦城”等,已化入现实生活。

三、分析题(本大题共4小题,其中13、14题各8分,15题15分,16题26分,共57分)

13. 为什么《三国演义》中东吴视角的文字篇幅最少?

参考答案: 主角不平庸的都短命(孙策26岁,周瑜36岁,凌统25岁……);

称帝不正(非最强者,亦非正统宗室);

没有大一统理想;

历史全局参与度较低(言之成理即可)。

14.《隆中对》中诸葛亮说:“臣本布衣,躬耕南阳,苟全性命于乱世,不求闻达于诸侯。”从书中“三顾茅庐”前后的情节来看,你认为诸葛亮是不是真的“不求闻达于诸侯”?为何他最终决定出山辅佐刘备?

参考答案: 可从不同人物对诸葛亮的评价和他自己的语言和行为,小说中的各种诗词着手思考。

15. 胜败乃兵家常事,随着各种势力的消长变化,各式各样的投降成为《三国演义》各大战役中贯穿始终的重头戏。失败的一方中,有的选择宁死不屈,有的选择无奈投降,作者罗贯中匠心独运、

有声有色地刻画了多个降将形象，请将这些降将进行分类，列举出代表人物，梳理出他们的投降类型和特点。

投降类型	代表人物	投降特点
诈降	黄盖、阚泽等	严格意义上不算降将，乃战争中的计谋
感恩而降的忠义之士	张辽、黄忠	对主公忠贞不二，唯有原主公死后才另择新主
见风使舵的反复小人	吕布、孟达	苟且偷生，厚颜无耻，见利忘义
挟怨背主的无耻之徒	侯成、苟安、范疆、张达	挟怨背主，无耻自私
走投无路、被迫投降者	夏侯霸、姜维（投降蜀汉那次）	在现有集团受到排挤、难以立足，不得已另谋出路、效忠于新的集团，忠贞不渝
宁死不降	陈登、沮授、严颜、庞德、诸葛诞	宁死不降，视死如归
有条件的暂降	关羽	不得已的委曲求全，但仍忠贞不二

16. 阅读材料，完成后面的问题。

（王）朗曰：“天数有变，神器更易，而归有德之人，此自然之理也。曩自桓、灵以来，黄巾倡乱，天下争横。降至初平、建安之岁，董卓造逆，催、汜继虐；袁术僭号于寿春，袁绍称雄于邺土。刘表占据荆州，吕布虎吞徐郡，盗贼蜂起，奸雄鹰扬，社稷有累卵之危，生灵有倒悬之急。我太祖武皇帝，扫清六合，席卷八荒，万姓倾心，四方仰德。非以权势取之，实天命所归也。世祖文帝，神文圣武，以膺大统，应天合人，法尧禅舜，处中国以治万邦，岂非天心人意乎？今公蕴大才，抱大器，自欲比于管、乐，何乃强欲逆天理、背人情而行事耶？岂不闻古人云：‘顺天者昌，逆天者亡。’今我大魏带甲百万，良将千员，量腐草之萤光，怎及天心之皓月？公可倒戈卸甲，以礼来降，不失封侯之位。国安民乐，岂不美哉！”

孔明在车上大笑曰：“吾以为汉朝大老元臣，必有高论，岂期出此鄙言！吾有一言，诸军静听：昔日桓、灵之世，汉统陵替，宦官酿祸；国乱岁凶，四方扰攘。黄巾之后，董卓、催、汜等接踵而起，迁劫汉帝，残暴生灵。因庙堂之上，朽木为官，殿陛之间，禽兽食禄；狼心狗行之辈，滚滚当道，奴颜婢膝之徒，纷纷秉政。以致社稷丘墟，苍生涂炭。吾素知汝所行：世居东海之滨，初举孝廉入仕；理合匡君辅国，安汉兴刘；何期反助逆贼，同谋篡位！罪恶深重，天地不容！天下之人，愿食汝肉！今幸天意不绝炎汉，昭烈皇帝继续西川。吾今奉嗣君之旨，兴师讨贼。汝既为谄谀之臣，只可潜身缩首，苟图衣食；安敢在行伍之前，妄称天数耶！皓首匹夫！苍髯老贼！汝即日将归于九泉之下，何面目见二十四帝乎！老贼速退！可教反臣与吾共决胜负！”王朗听罢，气满胸膛，大叫一声，撞死于马下。

——节选自《三国演义》第九十三回“姜伯约归降孔明 武乡侯骂死王朗”

辩论是口语交际中一项非常重要的能力，辩论成败不只取决于是否有理，还有技巧是否运用得当。《三国演义》中的诸葛亮辩论口才了得，舌战群儒说服孙吴共抗曹操，这次更是直接将王朗骂死。

(1) 梳理孔明话语的内容及层次,分析其回击王朗时的攻击技巧。(10分)

参考答案:熟事新提、以矛攻盾、逼人死角、击情提问等。(答案言之成理即可,不必一定按照上述技巧对号入座式回答。)

(2) 若你是王朗,面对诸葛亮的回击,可以怎样反驳呢?请以王朗视角为他写一段反驳词(300字左右)。(16分)

参考答案:(答案来自知乎网友)

南阳村夫,只会种地。心中可有,是非直曲?
还敢自比,管仲乐毅。我看你是,满嘴狗屁。
尊王攘夷,管仲兴齐。我魏武帝,只举汉旗。
马踏塞北,力挫外敌。北方一统,宾服四夷。
反观村夫,偏安一隅。苦守巴蜀,当车螯臂。
七擒七纵,只为装逼。可怜蜀民,南蛮相欺。
呵呵呵呵,不要生气。其实你还,挺像乐毅。
水淹火烧,不仁不义。流血漂橹,白骨满地。
横征暴敛,一己私欲。穷兵黩武,天下为祭。
只是可惜,胜败早定。你蜀他吴,都是垃圾。
加在一起,仍然不敌。痴心妄想,你又何必。
日月更替,自然之理。腐儒旧衣,何必再披。
思厥高祖,斩蛇起义。谁又记得,他是秦民。
汉室颓敝,虚名而已。世祖文帝,侍汉以礼。
法尧善舜,一团和气。反观你备,称帝何急!
我等名族,名垂寰宇。比你更懂,忠孝节义。
万户千家,不闻鸡鸣。史官笔下,苍生不记。
我又怎能,坐视不理。天下岂独,一家一姓?
只要能将,乱世平定。今为大义,小义可弃。
国安民乐,便是足矣。谁还计较,身后虚名。
搅屎大棒,人民公敌,你枉活五十有三,我从未见过有如此丧心病狂之人!