



原著作者：罗广斌 杨益言

红岩

整本书阅读任务书

整本书阅读任务书编委会 / 编著



 重庆出版社

课程化阅读丛书

全新
修订版

原著作者：罗广斌 杨益言

红岩

整本书阅读任务书

整本书阅读任务书编委会 / 编著

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目（CIP）数据

《红岩》整本书阅读任务书 / 整本书阅读任务书编委会编著. — 重庆 : 重庆出版社, 2024.6
ISBN 978-7-229-18578-7

I. ①红… II. ①整… III. ①阅读课—初中—教学参考资料 IV. ①G634.333

中国国家版本馆CIP数据核字（2024）第076030号

《红岩》整本书阅读任务书

《HONGYAN》ZHENGBENSHU YUEDU RENWUSHU

整本书阅读任务书编委会 ○ 编著


出版策划：郭 宜 至弘传媒

策划编辑：王 梅

责任编辑：傅 栩

责任校对：刘小燕

装帧设计：郝 念 肖 琴 王 静

 重庆出版集团 出版
重庆出版社

重庆市南岸区南滨路162号1幢 邮政编码：400061 <http://www.cqph.com>

重庆市鹏程印务有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行有限公司 发行

E-mail: fxchu@cqph.com 邮购电话：023-61520619 18580118811

全国新华书店经销

开本：787mm×1092mm 1/16 印张：7.25 字数：165千

2024年6月第1版 2024年6月第1次印刷

ISBN 978-7-229-18578-7

定价：26.00元

如有印装问题，请向本集团图书发行有限公司调换：13668077401

版权所有 侵权必究

整本书阅读任务书编委会

总 主 编：陈家尧 颜运静

编 委：陈家尧 陈远霞 韩世坤 李永红 刘 静 刘蜀黔
卢卫平 王希文 唐 雨 王 浩 谢 芳 颜运静
杨晋夫 喻晓红 张传书 张 鸣 郑 文 安 奇

《红岩》整本书阅读任务书编写组

主 编：张传书

编写人员：谷改改 梁旻昕 梅小洪 王 霞 文晓清 张传书
张艳群 余米曲 杨效丰



千秋红岩，坚如磐石

红岩，是一座永远不会被摧毁的堡垒，是一种永远不会被磨灭的精神，是一份永远不会被忘却的纪念。

《红岩》，是一部革命英雄的传奇，是一本革命鲜血凝结成的小说，是一则关于人的信仰的启示录。

走进《红岩》，那种沉郁悲壮的文字，将把你带进如剧本杀一样沉浸式的体验中。

走进《红岩》，也许你会选择本格本，亲历地下工作者化装侦察、暗号接头、情报传递等惊心动魄的情节。也许你会拿到情感本，看到江姐在渣滓洞中严守党的秘密，经历严刑拷打，受尽非人折磨，直至英勇就义，令人心痛；看到狱友们舍己为人，互相保全，那种同志间的革命情谊，令人动容；看到叛徒和特务穷凶极恶却一筹莫展的百般丑态，定会令你愤然鄙夷……也许你会手捧硬核本，追随许云峰，遭遇叛徒甫志高的出卖，在渣滓洞中与革命战友共进退；也许你更偏爱阵营本，与反动派势不两立，你会成为重庆大学的学生，结识成瑶，一起揭穿特务学生魏吉伯的真面目，还能体验和风华正茂的同学们一起上街游行，唱啦啦词的峥嵘岁月……

也许你更偏爱充满智斗要素的机制本，结识成岗，与他并肩作战，共同书写革命的传奇：一同秘密印刷《挺进报》，传递革命火种，点燃民众心中的希望；深入工人群，发动总罢工，用坚定的信念和无畏的勇气，唤醒沉睡的民族；当特务企图炸毁山城，破坏革命的根基时，你将挺身而出，保卫家园；你还可以选择成为华莹山纵队成员，与双枪老太婆共事，结识有为青年华为，在熙熙攘攘的磁器口和华子良秘密接头，营救集中营的革命者……每一个场景，都让你置身重庆黎明前最黑暗的时刻，倾听英雄们散发着理想光芒的话语。

当你沉浸于《红岩》的剧本杀世界，你是否会陷入深思，究竟是什么力量，让铁窗之外的地下斗争如火如荼，让无数英勇的战士们不惧艰险，勇往直前？又是什么力量，让铁窗之内的革命者，即使身陷囹圄、暗无天日，面对敌人的威逼利诱，

依然能够慷慨坦荡、无畏刚毅，坚守着内心的信仰？

亲爱的同学们，真正的答案需要你去探寻。

也许在你拨指翻过去的那一页，就是先烈们的一生。

历史从哪里开始，精神就在哪里诞生。这份不能忘却的纪念，这份浩然的革命正气，穿过历史的迷雾，深深浸润在今日之中国。

红岩之红，是深植于每个华夏儿女血脉中的自我奉献精神；红岩之岩，是镌刻于中华民族灵魂里坚韧不屈的基因。

千秋岁月，红岩永驻，彰显家国深情；

英魂傲立，红岩巍峨，展现不朽精神。

红岩，必将红延！

目 录

◎ 导读

阅读规划·····	001
阅读方法·····	002

◎ 促读

第一单元 学生运动如火如荼 进步青年崭露头角·····	005
第二单元 丈夫遇害江姐痛苦 前辈夜访后生振奋·····	010
第三单元 敌特内部勾心斗角 为了抢功尔虞我诈·····	017
第四单元 甫志高叛变生祸患 许云峰挺身救战友·····	021
第五单元 成岗怒写自白书 老许智对鸿门宴·····	026
第六单元 群英荟萃显壮志 方寸囚室有正道·····	030
第七单元 江姐惨遭叛徒出卖 信念如钢坚定屹立·····	036
第八单元 共同欢庆喜迎新年 敌特恐惧转押老许·····	040
第九单元 虚伪政府假意和谈 各方运动势不可当·····	042
第十单元 威逼利诱手段狡诈 革命信念坚定如钢·····	046
第十一单元 苦肉计特务探线索 设巧计组织挫阴谋·····	051
第十二单元 智斗敌人化解危机 策划突围迎接解放·····	057
第十三单元 渣滓洞女监绣红旗 白公馆黄将军就义·····	064
第十四单元 垂死挣扎疯狂杀戮 艰难越狱血染红岩·····	068

◎ 研读

片段赏析·····	074
研读任务一·····	076
研读任务二·····	080
研读任务三·····	083
研读任务四·····	088

◎ 附录

作者介绍·····	092
名家解读·····	095
作品推荐·····	100



阅读规划

同学们，有计划地阅读一本书，可以让阅读的目标更明确，让阅读的进程更清晰，避免随意阅读和无效阅读，从而提升阅读的速度和质量。建议大家按照下面的规划开启《红岩》的阅读之旅。

阅读阶段	阅读时间	阅读内容	阅读要求
通读	第1周	1 ~ 6章	<ol style="list-style-type: none"> 1. 初步了解并概括每章的情节 2. 尝试用回目概括每单元的内容 3. 初步了解人物的性格特点和革命精神
	第2周	7 ~ 14章	
	第3周	15 ~ 19章	
	第4周	20 ~ 24章	
	第5周	25 ~ 30章	
梳理	第6周	完成梳理任务	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以时间、地点等为中心，用思维导图或表格梳理相关的人物和情节，整体把握小说内容 2. 通过梳理整合，把握小说的叙事结构，加深对人物形象的理解
研读	第6 ~ 7周	完成研读任务	<ol style="list-style-type: none"> 1. 分专题研读小说内容，深入理解革命者坚定的信仰和伟大的精神 2. 对比小说与历史事件，分析文学作品在历史基础上进行艺术加工的作用 3. 多角度探究小说的艺术特色 4. 观看相关影视作品，从情节、人物、场景等方面与小说进行对比，揣摩不同作品的设计意图，理解不同作品不同的艺术魅力
延读	第8周	实地考察	<p>参观重庆歌乐山革命纪念馆、红岩革命纪念馆、渣滓洞、白公馆，通过阅读景点内的介绍词、听取导游讲解、观看VR虚拟展示场景等方式，实地了解革命者的战斗环境和战斗经历，深入理解红岩文化的内涵，领悟红岩精神的现实意义和时代价值。</p>

阅读方法

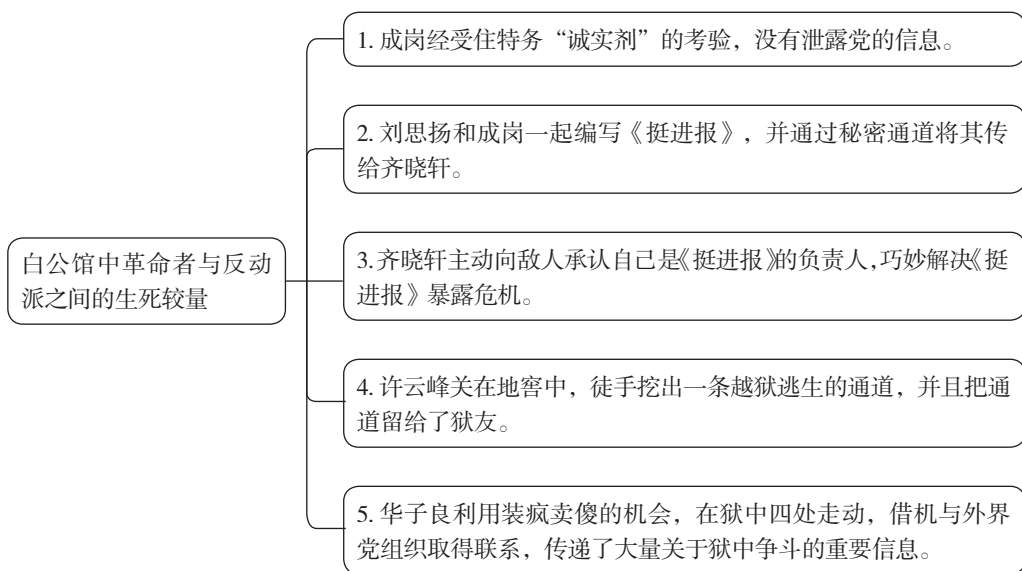
《红岩》是根据真实事件所写的一部英雄小说，创作者在历史真实的基础上进行艺术虚构，作品中的人物形象生动、情节丰富、主题鲜明、思想深刻。面对这部史实与文学并存的作品，我们该怎样阅读呢？

一、梳理阅读，把握小说全书内容

《红岩》作为一部长篇小说，三线交织，情节复杂，人物众多，阅读起来需要花费一定的时间和精力。你可以运用梳理阅读的方法，将作品中的情节、人物等进行系统的整理和归纳，从而更好地理解作品深刻的思想内涵和艺术价值。

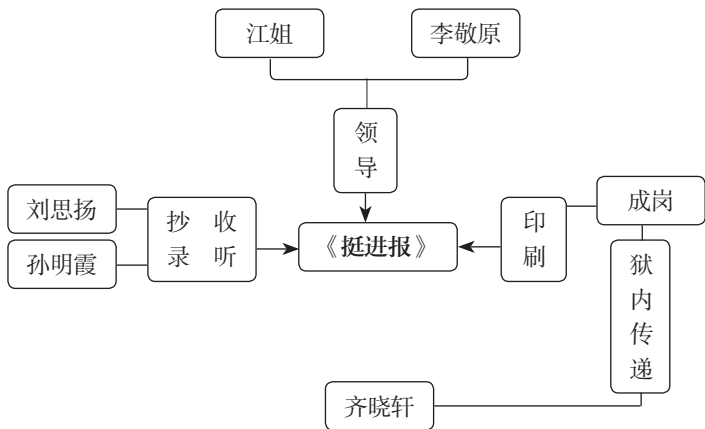
什么是梳理阅读呢？梳理阅读是指通过本书的线索、中心人物、关键地点等，将阅读时标注的重要信息（地、时、人、事）进行整理。你可以用思维导图，从多个角度进行梳理。

若按照线索梳理，你可以从“中美合作所里革命者与反动派之间的生死较量、地下党领导的城市运动、华蓥山革命根据地的武装斗争和农民运动”三条线索中任选一条，按主要地点及人物梳理相关情节。以“白公馆中革命者与反动派之间的生死较量”这条线索为例，你可以梳理白公馆中革命者与特务间发生的斗争故事，体会革命者无畏的革命精神和坚定的信念，让作品的脉络更清晰、更直观。



若按照人物梳理，你可以选择关键的事物、地点等为中心，梳理与之相关的人物，

从而将复杂的人物关系梳理清楚。



你还可以从主要人物在革命过程中的成长和转变，以及不同人物的行为、性格等方面进行梳理。如梳理成瑶、刘思扬、华子良等革命者在革命不同阶段的成长或变化。

二、比较阅读，感受革命文化作品的魅力

比较阅读是指在阅读完文学作品后，将书中的正面人物与反面人物进行比较；或将作品内容与同类作品、与相关史实、与相关影视作品进行比较，从而更全面地理解作品所展现的思想内涵和文化价值，发现不同作品之间的联系与差异，拓宽自己视野和思维方式的一种阅读方法。

如正面人物与反面人物的比较，可以从信仰与忠诚、意志与坚韧、品德与人格等方面，将江姐与甫志高进行比较。与同类作品的比较，可以将《红岩》与《红星照耀中国》的主题与内容、文学风格、意义和影响等进行比较。与相关史实的比较，可以借助图书馆、网络等渠道获取资料，了解作品的历史背景和社会现实，比对小说人物与真实人物的经历等，在比较中更深刻地理解作品中的人物形象、历史意义。与相关影视作品的比较，可以观看红色舞台剧《重庆·1949》、歌剧《江姐》、京剧《华子良》、电影《烈火中永生》、电视剧《红岩》，对比影视作品与文学作品在情节编排、人物形象、视觉效果方面的不同，揣摩创作者的设计意图。

通过这样的比较，你既能重温重庆解放前夕革命的辉煌历史，又能感受革命先辈们坚定不移的信仰和为了实现理想而不懈奋斗的精神，还能从中领悟革命文化作品的现实意义和时代价值。

三、场景阅读，深入理解小说主题

《红岩》是一部史实与文学并存的作品，其中的历史事件离中学生的你们年代

久远，或许给大家的理解带来了障碍。阅读后你还可以参观重庆歌乐山革命纪念馆、红岩革命纪念馆、渣滓洞、白公馆，通过阅读景点内的介绍词、听取导游讲解等，实地深入了解渣滓洞和白公馆的历史和文化意义，加深对革命者战斗环境、战斗经历、战斗精神的认识和理解，感受革命者伟大的斗争精神，从而深入理解小说的主题和意义。

亲爱的同学们，那些被战火洗涤过的灵魂，早已与国家人民的命运紧密融合。他们顽强拼搏、不屈不挠的革命精神将在历史长河中永远焕发夺目的光彩！



第一单元

学生运动如火如荼 进步青年崭露头角

☆ 阅读提示

◎ 解放战争前夕，社会经济凋敝，白色恐怖蔓延。美蒋反动派坚持内战，极力扩大军火生产，不惜运用卑鄙手段迫使工人就范。工人兄弟们会如何应对？我们的党组织又会做出怎样的反应？广大热血青年聚集的重大校园又是怎样的情形？让我们走进《红岩》一探究竟吧。

◎ 本单元中各个群体陆续登场。关注不同群体的行为表现，可以帮助我们理清小说的行文思路。

第一章



原著第 2 页

不知是哪一家别出心裁的商行带头，今年又出现了往年未曾有过的新花样：一条条用崭新的万元大钞接连成的长长彩带，居然代替了红绿彩绸，从雾气弥漫的一座座高楼顶上垂悬下来。有些地方甚至用才出笼的十万元大钞，来代替万元钞票，仿佛有意欢迎即将问世的百万元钞票的出台。也许商人算过账，钞票比红绿彩绸更便宜些？可惜十万元钞票的纸张和印刷，并不比万元的更大、更好，反而因为它的色彩模糊，倒不如万元的那样引人注目。微风过处，这些用“法币”做成的彩带满空飞舞，哗哗作响。这种奇特景象似乎并不犯忌，所以不像燃放爆竹和焰火那样，被官方明令禁止。

批注

这是通货膨胀的真实写照。当时的国民党政府推行滥发纸币政策，引起货币贬值、物价飞涨，人民生活日益贫困，国民经济逐渐崩溃。

原著第 5 页

余新江浓黑的双眉抖动着，忍不住霍然站起来，大声对甫志高说：“什么失火？是特务放火！我亲眼看见的。”

批注

集中的短句、紧凑的节奏、激昂的语调，爱憎分明、刚正率直的工人代表形象如在眼前。

原著第 8 页

当他（甫志高）听到余新江说，老许原来考虑的也是开个书店时，他会心地微笑着，情绪更加兴奋了。余新江又说老许关照过，书店宜小，开成灰色的，不要卖进步书籍……

批注

不张扬，不标新，不冒进，这是地下工作的特殊性决定的。

原著第 10 页

附近还有许多针锋相对的标语，显示出不同势力间的激烈斗争。这和他（陈松林）刚才遇到的什么“真谛”之类的空泛演说，气氛大不相同。

批注

“论读书救国之真谛”，在已经“放不下一张安静的书桌”的时候，这是多大的讽刺！

第二章

原著第 17 页

陈松林慢慢走近他，尚未开口，那青年便发觉了，有点慌乱地把书送到陈松林面前，小心翼翼地辩解着：

“书，我没有折皱。”

陈松林笑了。“你喜欢高尔基的作品？”

“咳，爱看。”青年苦笑了一下，样子怪可怜的。“太厚了，我买不起……”

“你贵姓？”

“姓郑。”青年下意识地把书压在胸口，像自卫一样地望着对方。

“我住在——重大。”

陈松林大概也发觉了那青年戒备的神情，淡淡地说了句：“你请看书吧。”便走开了。

批注

郑克昌“把书压在胸口”这一下意识的举动，看似胆怯畏缩，不过是迷惑众人罢了，也写出了敌特分子的虚伪狡诈。

原著第 21 页

可是，甫志高的性格和领导作风却完全不同，一直鼓励他大胆工作，而且关心、体贴，很少说句重话。陈松林有时也感到和新的上级之间有一种说不出的性格上的小距离，他把这种距离归之于接触不长或者是自己对知识分子的某种隔膜，后来索性不去多想了。

批注

陈松林与甫志高之间的距离，仅仅是接触时长和身份差异造成的吗？


原著第 26 页

小陈笑了笑：“有些上海、香港出的刊物，你看过吗？”

“最近没有。”黎纪纲说：“过去读过上海出的《文萃》，很不错……前些时候，有人送了我一本歌剧《白毛女》，真是感动人！”

“这本书我也看过。旧社会把人变成鬼，新社会把鬼变成人！”陈松林忽然问道：“你想看港、沪出的刊物吗？”

批注

《白毛女》讲述佃户杨白劳之女喜儿被地主黄世仁抢夺欺凌，后逃至深山老林藏身，满头白发，为寻找果腹的食物似鬼般出没庙宇。直到八路军搭救，才得以下山过上正常人的生活，满头白发逐渐变成黑发。

◎ 单元任务 1

本单元可谓是整部小说的序幕，各色人物陆续出场。借助表格，我们可以更直观地梳理故事情节、理清人物关系。请补充完善表格。

	人物身份	成瑶：_____
		黎纪纲：《彗星报》主编
		陈松林：沙坪书店店员
重庆大学训导处风波	风波原因	_____

	风波经过	1. 训导长_____，成瑶_____。 2. 魏吉伯逃跑，黎纪纲_____。

◎ 单元任务 2

新开业的沙坪书店计划购进一批书刊，放于“社会”栏目书架。下列书目中哪些适合上架摆放？请说明理由。

- ①《钢铁是怎样炼成的》（作者：尼古拉·奥斯特洛夫斯基）
- ②《中央日报》（中国国民党中央机关报）
- ③《红星照耀中国》（作者：埃德加·斯诺）
- ④《三民主义周刊》（介绍三民主义）
- ⑤《人民日报》（中共中央华北局机关报，同时担负中共中央机关报职能）
- ⑥《大公报》（有广泛影响的中国报纸，以“不党、不卖、不私、不盲”为办报方针）