

《红岩》中考试题精选（答案）

1. B

2. B

3. 示例：山城重庆的这个阴沉沉的早晨，到处灰蒙蒙的，被浓云迷雾笼罩。这让我联想到战争年代，那些在渣滓洞，白公馆里的革命先辈们，他们经受着炼狱般的考验。虽然困难重重，但他们坚信，重庆终会拨开云雾见太阳！

4. ①土地；②雪落在中国的土地上；③表达对革命者在狱中坚持斗争、坚韧不拔、不屈不挠的精神的高度赞美。

5. 《红岩》 江姐坚信胜利属于我们的党，她为了理想不怕牺牲的革命精神激励着我们逐梦前行。

6. （1）示例：江姐就是意志坚定的代表。江姐被捕后，敌人对其严刑拷打，用竹签钉手指等酷刑折磨她，但她始终意志坚定，毫不动摇，绝不肯向敌人吐露一点革命情报。

（2）示例：猪八戒就是意志不坚定的代表。猪打伤，孙悟空也被唐僧赶走了。在这样孤立无援的情况下，猪八戒却提出要散伙。

7. 示例一：《西游记》孙悟空和唐僧。 “心猿归正，六贼无踪”，师徒俩途中寄宿遇见六个山贼，悟空杀死六贼，唐僧责怪悟空杀人，于是悟空撇下唐僧，前往东海龙宫。唐僧独自前行遇见菩萨，传授紧箍咒。后来悟空被东海龙王劝回去，结果被唐僧戴上了紧箍咒。

示例二：《红岩》成岗和徐鹏飞。特务头子徐鹏飞审讯成岗，威逼利诱，毒刑拷打，都没有用，许云峰和成岗充分体现了革命志士英勇刚强、视死如归的大无畏精神，让徐鹏飞感到极度挫败和狂躁无奈，最后不得不用假枪毙结束了审讯。特务徐鹏飞的狂躁不安与成岗的临危不惧形成鲜明的对比。

示例三：《骆驼祥子》祥子和孙侦探。祥子和孙侦探的矛盾体现在两个情节。第一次，当祥子用了三年时间，积累拥有了自己的第一辆车，却被年轻时的孙排长（后来的孙侦探）无缘无故地拖着，丢了车，失去了自由，被奴役。这是祥子来到这个城市以来第一次遭遇黑暗生活，也是拥有自己理想以来第一次遭受重创。第二次，孙侦探跟曹先生的时候，祥子又进入了他的视野。祥子的血汗钱和打算东山再起的资本，一夜之间被孙侦探敲诈走了。后果是：一是失去了重新翻本的机会；其次，把祥子推入虎妞的怀抱，让祥子失去了独立和自由，也失去了她的理想和信念。后来虎妞难产死了，把祥子推到了堕落的边缘。孙侦探伤害祥子两次，熄灭祥子原本燃烧的理想火焰，几乎摧毁祥子的一生。

8. 示例一：江姐。 情节和品质：江姐面对敌人的严刑拷打，始终不泄露党的秘密（并说“毒刑拷打，那是太小的考验。竹签子是竹子做的，共产党员的意志是钢铁！”），这正体现了江姐坚贞不屈、坚守初心、对党忠诚的品质。

示例二：保尔。情节和品质：保尔被调去修铁路，因为工作条件艰苦，铁路修通后，伤寒病和大叶性肺炎使保尔倒下了。保尔回到家乡疗伤，病好后又主动回到铁路厂上班，后来被派到一个边境小镇，紧张地做着苏维埃的建设工作。保尔身上充分展示了为共产主义理想献身的精神；崇高的道德品质；钢铁般的意志和毅力；不畏艰难困苦一往无前的革命气概。这都是他坚持“初心”的最好证明。

示例三：鲁迅。鲁迅先生从小认真学习。童年时，上私塾就满怀好奇地向老师请教。少年时，在江南水师学堂读书，成绩优异。在日本留学期间，刻苦攻读。后来认识到改变民众思想的重要性，毅然弃医从文，用笔来唤醒沉睡的人民。

示例四：鲁滨逊。情节和品质：鲁滨逊在流落荒岛长达 28 年的时间里，历经没有住处、没有食物、身患疾病等各种磨难，但他始终坚持自己的初心，凭借顽强的毅力与大自然做斗争，猎取食物、建造房子，还拥有了牧场、种植园。他四次出海，最后得到机会离开荒岛，返回英国，得到了应有的财产，过上了幸福的活。

9. 示例：许云峰虽然明知叛徒带领特务来到，但为救同志，甘愿被捕入狱。

刘思扬出身富贵之家，本可锦衣玉食，却甘愿为了劳苦大众、为了民族前途，献出自己宝贵的生命。

10. 示例一：我推荐先阅读《朝花夕拾》。因为这部书写了鲁迅从幼年到青年的生活道路和心路历程。书中的寿镜吾老先生和藤野先生方正、博学、严谨，就像我们的初中老师令人尊敬；雪地捕鸟、养隐鼠等情节，读起来童趣盎然，让我们觉得读经典作品并不困难；同时，从书中还能学到不少写人记事的方法，对初中阶段的写作十分有帮助。

示例二：我推荐先阅读《红岩》。因为初中阶段的学习比小学紧张得多，书中江姐、许云峰等革命英烈顽强斗争，不怕牺牲的精神，一直激励着我勇敢地去面对和战胜学习中的困难。最感动我的是，在监狱长大的小萝卜头，身处险恶的环境，依然坚持学习。每想到他，我就会格外珍惜今天的幸福生活和学习机会。

示例三：我推荐先阅读《钢铁是怎样炼成的》。因为保尔·柯察金对理想信念的坚守，一直激励我为理想努力奋斗；他顽强、坚韧、乐观，虽历经生活考验，却从不向命运屈服，为我树立了榜样；同时，这部书人物形象丰满，语言简洁优美，我从中学到了不少写作技巧。读完这本书，相信你会和我一样受益匪浅。

11. 示例一：我选《西游记》《小王子》。标题：“担当，成长的必经之路”。责任磨练心智，担当促人成长。西天取经路上，孙悟空一步步收敛桀骜不驯的性情，三打白骨精后，虽被师父误会，仍选择背负重任，返回取经队伍，出生入死，忠诚不贰，为取经立下汗马功劳。小王子负气离开玫瑰，后来在狐狸的指引下，认识到自己和玫瑰已经建立了驯养关系，决定对她负责，义无反顾地选择回到玫瑰身边。孙悟空和小王子的故事，让我们懂得了责任面前要勇于担当，在担当中磨炼心性，成就更好的自己。

示例二：我选《钢铁是怎样炼成的》和《红岩》。标题：“责任与担当”的境界。论述：《钢铁是怎样炼成的》中的保尔一个自觉的、无私的战士，他总是把党和国家利益放在第一位，他更是一个刚毅坚强的革命战士，他在人生各个方面都经受住了严峻的考验。在敌人的严刑拷打面前，他坚强不屈。在那血与火的年代，保尔和父兄们一起驰骋疆场，为保卫苏维埃政权，同外国武装干涉者和佩特拉的白匪军浴血奋战，表现了甘为革命事业不怕牺牲的献身精神。在恢复国民经济的艰难岁月中，他又以全部热情投入到和平建设劳动中。在全身瘫痪、双目失明后，他生命的全部需要，就是能够继续为党奋斗，表现了一个革命战士钢铁般的意志，以及责任与担当的最高境界。《红岩》写江姐、许云峰等共产党人在新中国成立前夕，在祖国大任面前，义无反顾地选择了牺牲自我，宣传革命思想，粉碎了反动派炸毁城市的图谋。他们的勇敢、坚毅让人心生敬仰。保尔以及红岩英雄们的责任与担当，值得我们学习。

12. 示例一：祥子：在那个黑暗的社会，命运并不是由我自己掌控的。我做过人力车夫、卖过骆驼，拼命想要攒钱买车，靠自己的力气来谋生。可是我的理想一次一次被毁掉，最后只能任由自己堕落下去。

示例二：江姐：我觉得命运掌握在我们自己手里。我 1939 年入党，曾经在重庆秘密机关做过地下党，领导过重庆学生抗暴运动，为《挺进报》做过大量工作，担任过下川东地区地工委和川东临委的联络员。由于叛徒出卖，我被逮捕，尽管他们用各种酷刑折磨我，但我绝不屈服。因为我坚信，重庆一定会解放，我们的新中国一定会越来越好！

13. 示例一：许云峰是《红岩》中的一个重要人物。他坚定、勇敢、老练、机智的地下党领导者。他一到沙坪书店，发现书店有两个来历不明的人，立刻意识到“危险就在眼前”，于是当机立断，撤销联络站，转移人员，掩护革命同志，一切处理得有条不紊。他坚强勇敢，毫不畏惧，关键时刻挺身而出，沉着掩护革命同志，自己被捕入狱。表现了革命者的高风亮节。

示例二：江姐是《红岩》中的一个重要人物。她是政治上成熟的共产党员。她路过城门时突然看到丈夫头颅，一时心如刀绞，为防旁边的敌人发现，还要表现得镇定自若。面对敌人惨无人道的酷刑摧残和死亡威胁，江姐始终坚贞不屈，“你们可以打断我的手，杀我的头，要组织是没有的。”“毒刑拷打，那是太小的考验。竹签子是竹子做的，共产党员的意志是钢铁！”

14. 示例一：“小萝卜头”是个可怜的孩子。他八个月大的时候，就随父母被带进了监狱。监狱里除了刺鼻的臭味，还时常传来恐怖的声音以及特务毫无人性的狂吠。被关押在这里的人们，每天只能分到一碗用霉米糠和烂白菜帮子煮成的臭水汤。由于长期的营养不良，八九岁的“小萝卜头”只有四五岁孩子那么高，成了一个大头细身子、面黄肌瘦的孩子。“小萝卜头”在敌人的监狱里长大，一直不知道外面的世界是什么样的。在狱友们的绝食抗议下，“小萝卜头”终于得到了读书的机会。然而在革命胜利前夕，“小萝卜头”却被敌人残忍杀害，年仅九岁。因此，“小萝卜头”是个可怜的孩子。

示例二：“小萝卜头”不是一个可怜的孩子。在监狱里，“小萝卜头”虽小，但并不惧怕敌人，他不但努力为受伤的同志做些力所能及的事，而且还担负着为狱友们送信的光荣任务。重庆解放后，“小萝卜头”宋振中被追认为革命烈士，他是共和国，乃至世界上年龄最小的烈士，他的英名将永远被后人铭记。因此，“小萝卜头”是伟大的，他不可怜。

15. 示例：江姐是《红岩》中是优秀共产党员的代表，她就是“中国的脊梁”。当她看到城墙上悬挂着丈夫的头颅时，虽然悲痛欲绝，但为了不暴露身份，仍旧镇定自若地去与双枪老太婆会面。面对敌人的各种酷刑，她大义凛然，义正词严地痛斥敌人的罪行，表现出共产党员坚贞不屈的革命气节。

16. 示例：

疑问：《西游记》这部小说为什么会采用章回体？

启发：阅读《水浒传》时发现，记述好汉们起义过程必然涉及众多英雄的人生道路。如分若干章节，每章节用对偶式文字凝练其主要内容，让章回内部故事独立完整，又使回目之间情节建立联系，构成大的整体。《西游记》也是如此。

17. 示例一：我选①，《红岩》不仅点明了故事发生的地点，还具有比喻意义。其中“红”是革命的颜色，“岩”是岩石，作者用坚硬的岩石比喻革命者顽强斗争、坚贞不屈的精神。如以许云峰、江姐为代表的共产党员在面对敌人的威逼利诱时，所体现出的坚毅与自信、勇敢与冷静的精神。标题暗含了作者对大无畏革命精神的赞美的主题，深沉而热烈，令人瞩目。

示例二：我选②，《骆驼祥子》的书名点名小说的主人公是祥子，将“骆驼”与“祥子”联系起来。一方面，概括了小说的一个情节，祥子因牵骆驼、卖骆驼、病中念叨骆驼而得名“骆驼祥子”；另一方面，祥子善良质朴，热爱劳动，像骆驼一样吃苦耐劳、沉默憨厚，也像骆驼一样无法主宰自己的命运，暗示着作者对劳动人民的深切同情和对旧社会的批判，引人深思。

（意思对即可。若有其他答案，言之成理亦可）

18. 示例一：在阴暗潮湿的地窖里，食物匮乏，身体状况极差，没有任何工具……正是在这样艰难的条件下，共产党人许云峰凭着坚忍的品格，成功挖通石壁，为关在白公馆的同志们打通了一条逃生通道。可见，面对艰难险阻，坚忍是获得成功的重要诀窍。

示例二：如：保尔在全身瘫痪、双目失明的情况下，忍受着肉体和精神上的巨大痛苦，自制写字板进行写作，稿件丢失后重新振作起来……他克服了重重困难，凭借顽强坚忍的意志，完成了小说《暴风雨所诞生的》。可见，天下没有什么难事，唯有坚忍，才能取得成功。

19. 示例一：我选保尔·柯察金。他追求世界上最壮丽的事业——人类的解放。在敌人的严刑拷打面前，他坚贞不屈；在枪林弹雨的战场上，他勇往直前。即使全身瘫痪，双目失明，他也没有放弃。可以说他为

人类的解放事业奉献了自己全部的精力和整个的生命。

示例二：我选江姐。临近解放，江姐组织越狱斗争，敌人策划在逃跑前杀害共产党人，为了不暴露越狱计划，保护同志们，江姐毅然走向刑场。她的一生是追求光明、追求胜利的一生。

20. (1) 示例一：我喜欢《红岩》的开头，作者描写了重庆新年早晨被浓云迷雾笼罩的情景，引发人们对动荡年代新一年前景的思考。

示例二：我喜欢《骆驼祥子》的开头，交代了“骆驼”是主人公祥子的外号，文字通俗朴素，读来亲切自然，我喜欢。

示例三：我喜欢《海底两万里》的开头，设置了悬念：1866 年海上究竟发生了一件什么怪事？我真想读整本书，一探究竟。

(2) 示例一：你知道小萝卜头吗？想了解他的飞翔梦吗？你知道江姐吗？想知道她和战友们在狱中怎样绣五星红旗吗？那你就要读一读罗广斌、杨益言合著的长篇小说《红岩》，故事的传奇色彩与情节的跌宕起伏会让你爱不释手。

示例二：祥子，一个生活在旧社会的普通人力车夫，他梦想拥有一辆自己的洋车，却历经“三起三落”，最终放弃了理想，原因何在？请阅读老舍的代表作《骆驼祥子》，相信你能从中找到答案，感受一个有良知的作家对底层劳动人民的关注与同情。

示例三：我推荐《海底两万里》。你可以跟随法国小说家凡尔纳非凡的想象，沿着“诺第留斯号”潜水艇的航行线路，和尼摩船长一起来一趟神奇的探险之旅。奇幻美妙的海底世界一定会让你惊叹不已。

21. 成岗；舍己为人

22. (1) 红岩；(2) 示例：通过对许云峰、江姐、齐晓轩的语言描写，生动形象地写出了他们对革命胜利充满必胜的信心、坚定的革命意志和对党的无比忠诚。

23. (1) 华子良；(2) 装疯利用特务对他放松戒备，经常叫他出去挑菜的机会，将狱中的情报传出去

24. (1) A 是许云峰，B 是甫志高。

(2) 示例：顾全大局，独挡危难。甫志高叛变，带领特务突然出现在茶园的时候，许云峰为了掩护市委书记李敬原，挺身而出，迎着叛徒走去。

25. 许云峰；大义凛然、英勇无畏、意志顽强、信念坚定、革命乐观主义精神

26. (1) 《钢铁是怎样炼成的》

(2) 此题为开放性试题，选择的故事情节能表现保尔境况的艰难，并能突出其不屈的精神、积极的作为，揭示“好”的内涵。

如：从“保尔自幼丧父，当过童工，在社会最底层饱受折磨和侮辱；受地下工作者朱赫来的影响产生

革命意识，后来因救了朱赫来而入狱，在狱中坚贞不屈，后被误放而逃出，由哥哥阿尔焦姆和冬妮娅悄悄送走，他奔赴战场，参加红军，成为一名布尔什维克革命战士”可知，保尔·柯察金尽管有着苦难的童年，饱受折磨和侮辱，但他仍一直力求上进，练就了钢铁般的意志，成为了生活中的强者，这也说明再恶劣的环境都打不倒一个意志力顽强的人，追求上进的人。

（3）此题为开放性试题，可以选择所给选项中的任意一部作品。推荐理由应围绕“获取苦难日子里的精神动力”这一主题，结合相关作品内容，信息准确，语言连贯。

示例一：我想推荐《红星照耀中国》给少平，这本书里红军经历了过草地、爬雪山、强渡大黄河，被围追堵截，饥寒交迫，但是最终仍然顺利会师，完成了两万五千里长征，无论环境多么恶劣，无论遇到多大的困难，只要勇往直前，不屈不挠，终将会战胜困难。

示例二：我想推荐《红岩》给少平，这本书里的江姐和许云峰等革命者在那潮湿腐臭的白公馆、渣滓洞，近乎窒息的地牢，在严重缺水的情况下咽着发着馊味的残羹冷炙，强忍着旧伤新伤带来的阵阵裂痛。他们以常人无法想象的毅力与反动派斗争到底，黑暗世界里，他们最先觉醒，觉醒年代里，他们用躯体和热情为后来者照亮前行的道路，但只要有信念，只要愿意相信光明会到来，那么黑暗终究会过去。

红岩·阅读水平测试

参考答案

一、填空题

1.杨益言 2.革命战士像岩石一般的坚毅顽强的精神品质。 3.狱中斗争
4.白公馆 5.“沙坪书店” 6.甫志高 7.新中国成立 8.忍辱负重 9.《铁窗小诗》 10.绝食

二、选择题

1.A 2.C 3.C 4.A 5.C

三、阅读题

(一) 1.展现斗争的多体多面 2.展现时代的斗争精神

(二) 面对敌人：坚强勇敢，冷静睿智；面对战友：温暖亲切；作为女性：爱美爱孩子、富有母性光辉。

(三) ①成岗的勇敢体现在有着铮铮铁骨和钢铁般的意志。在恶劣的环境里他坚持对敌斗争，不怕危险，印刷《挺进报》；面对敌人的酷刑绝不屈服，绝不出卖同志；当敌人给他注射麻醉剂时，他用顽强的革命意志战胜药物作用，严守党的秘密；在监狱里仍然坚持办《挺进报》，时刻和敌特进行斗争。华子良的勇敢体现为革命甘愿牺牲尊严，装傻迷惑敌人，顶着“疯老头”的名声为党组织传递情报，在党组织最需要的时候回归组织，为越狱传递消息，为解放军后续的救人计划做出了贡献。

②许云峰之智体现在对敌斗争经验丰富、有高度的政治敏锐力，机敏果断。他敏锐觉察了“沙坪书店”的变化，当机立断撤销此处联络站；他机智掩护李敬原撤离；面对徐鹏飞的审讯敏锐察觉了敌人险恶用心，他巧妙地引导徐鹏飞作出错误的判断，承担了《挺进报》的领导责任，保护了党组织；他在敌人安排的酒宴上敏锐洞悉敌人阴谋，摔碎酒杯，让敌人的阴谋落空；被关进地窖后，利用地窖的特殊环境，为战友们突围挖出一条通道。齐晓轩之智体现在沉稳机智，有远见，且深思熟虑。当杨进兴查问成岗纸条的新闻来源时，齐晓轩早知新闻来源于黄以声的报纸，却故意说是自己偷进了杨进兴没有锁门的办公室看到的消息，还借敌人要求印证的机会翻查报纸，不仅在报纸上找到了相关新闻保护了战友，还趁机记住了更多的新闻消息。齐晓轩一直偷偷练习和成岗笔体相同的仿宋体，不

动声色地准备着，最后在关键时候保护了党组织、保护了同志；他抓住时机领导了越狱斗争，在最后突围时，站在高高的红岩上吸引敌人的注意，掩护战友越野，最后光荣牺牲。

四、探究思考题

许云峰的形象是在多个历史人物原型的基础上进行加工创作的。小说中综合了多位英雄人物的事迹，经过加工组合塑造了许云峰的形象，删除了许建业莽撞轻信的缺点，虚构了被捕时掩护同志撤退的事迹。通过这种艺术手法，将无数英雄原型的事迹集中、加工在一个人身上，从而塑造出一位近乎完美的、光彩夺目的英雄形象，用以成为红色英雄人物的典型代表，凸显了共产党人顽强的意志、崇高的精神、坚定的信仰，表达对共产党人理想人格的追求。文学的真实与历史的真实有所不同，它既带有生活的真实，又经过了艺术的虚构和加工，让人物形象更加生动典型，更能突出作品的主题。

五、创意表达题

参考思路：

任务 1：制作文创产品要结合人物典型情节进行创作，突出人物的典型形象，形式要有创意。

任务 2：论坛回帖。主要从红岩精神的内涵、红岩精神的时代价值和意义等方面谈，观点正确，语言流畅。

任务 3：研读革命者的爱情，如刘思扬和孙明霞、华为和成瑶、江姐和彭松涛等，分析他们对待爱情的态度和行为，探究红色爱情的魅力。观点正确，论述有据，层次清晰，语言流畅。