



..... 原著作者：费孝通

《乡土中国》整本书阅读 教学指导

—— 整本书阅读任务书编委会 / 编著 ——



梳理与探究

1. 在叙述成书经历时，费老反复强调，从具体社会里提炼出概念，再用概念去理解中国的具体社会，这“只是一段尝试”。请结合原文，概括费老的社会学研究有哪些特点。

提示：以实地调查为基础，依靠自己对具体社会现象的观察得来的最可靠的资料进行科学的研究，提炼概念，再将之作为了解中国社会的工具加以运用。

2. 比较阅读《旧著〈乡土中国〉重刊序言》和下面两则材料，谈谈王瑶先生、程千帆先生与费老在治学态度上有何异同。

材料一：

王瑶去世，我们弟子献了一副挽联：“魏晋风度，为人但有真性情；五四精神，传世岂无好文章。”这是我们对王瑶精神的一个理解与概括：我们把王瑶看作是“魏晋风度”和“五四精神”的一个传人。鲁迅对魏晋风度有个概括，就是“清峻、通脱”。鲁迅也说：“我有时候很峻急，有时候很随便。”因此可以说魏晋风度与鲁迅所代表的五四精神都有两方面：一是“峻急”，王瑶对他所生活的时代，对知识分子境遇的严峻的判断，有鲁迅式的清醒、冷峻，敢于直面现实；一是“通脱”，王瑶说他“出语多谐”，如此严酷的事实却用这样幽默的语言表达出来，这是表现了一种心态：看穿、看透了一切以后的坦然自如……

但是在关键时候他点醒你。他平常不轻易点，一点就让你终生难忘；他点到即止，醒不醒，要看你的悟性。王瑶的“点醒”包括两方面。先说学术指导。他只抓毕业论文，而且先要求学生提出两个论文选题，向他汇报设想，然后他给定一个题目，并点醒你做这个题目应该注意什么。比如我当初毕业论文就准备了两个题目：一个写鲁迅的思维方式、心理结构、艺术世界；另一个是鲁迅和周作人发展道路的比较。王瑶先生听了我的汇报以后说，你的第一个题目很有新意，但你自己还没有想清楚，短时间内也不容易想清楚，在不成熟、没有把握的情况下急于写成论文，会有很多漏洞，答辩时很可能通不过，反而糟蹋了这个题目，不如存放起来，多酝酿几年以后再做，一做就把它做好。于是就定了做“鲁迅和周作人发展道路的比较”这个题目。

（节选自钱理群《王瑶怎样当北大教授》，有删改）

材料二：

记得那年冬天，我第一次跟孙先生一道去拜见程先生。他留给我的第一印象

是身体非常强健，精神抖擞，意气风发，与孙先生的一副病态样子截然相反。更使我惊讶的是，当孙先生向他介绍我的时候，他紧握着我的手说：“最近拜读过你关于李白的几篇考证文章。”于是我兴奋地向千帆先生谈了我对李白两入长安的看法，谈了发现张垍为卫尉卿的经过，以及查稽宋之悌与宋之间、宋若思关系的过程，程先生听后很高兴。接着他就向我谈到做学问的问题。他说：“做教师不能只是教书匠，教书是为了培养人，培养人首先要不断提高自己，所以还要做学问。做学问首先要脚踏实地地搜集资料，对资料进行排比考证，你的做法是对的。第二步才是在考证的基础上从事理论研究。”我对程先生说：“我这个人先天不足，理论素养很差，恐怕不能从事理论研究。”程先生安慰我说：“有的人只做第一步的工作，不做第二步的工作，是可以的。有的人只做第二步的工作，第一步的工作不做，则断断乎不可。”他鼓励我说：“你写的文章很扎实，对李白研究中的难点一个一个地解决，很好。”

自此以后，我经常去拜访程先生，聆听他的教诲。我告诉程先生，我正在搜集唐代刺史的材料，准备写一部《唐代刺史考》。我还向他谈了我的想法：唐代职官工具书已有《唐宰相表》《唐仆尚丞郎表》《唐尚书省郎官石柱题名考》《唐御史台精舍题名考》《唐方镇年表》，就缺当前最需要的刺史考。我不自量力，想承担起这个任务。程先生听了很高兴，他说：“这确实是学术界非常需要的书。唐代有许多诗人当过刺史，诗文中提到的刺史就更多，有的只知其姓而不知其名，如果能把名字考出来，考出此人的事迹，那就是对学术界很大的贡献了。这样的书，对研究唐代文学、唐代历史、唐代社会的人都是不可缺少的。”程先生的一番话，对我是一个极大的鼓励。程先生还说：“书名可用《唐刺史考》，‘代’字可去掉。与《唐方镇年表》《唐仆尚丞郎表》等一律。”后来每次到程先生那里去，总是谈论李白研究和《唐刺史考》的进展情况。程先生总是鼓励我，使我在许多困难面前不退缩，得以长期坚持下去。

（节选自郁贤皓《程千帆先生教我做学问》）

提示：同：三位先生皆秉持严谨务实的学术态度，关注学术研究的价值，学养深厚，且倡导平等自由的学术氛围。异：费老做社会学研究更鼓励探索创新，王瑶先生为人治学皆清峻通脱，程千帆先生尤其强调史料的考证和理论研究相结合。王先生和程先生二人都注重因材施教，发扬学生的长处和个性。

 梳理与探究

1.《后记》中介绍了社会学的一些常识，涉及一些名家名著、社会学的研究方法与发展历史。我们可以设计表格或者绘制思维导图进行梳理，这有助于我们读懂《乡土中国》。

提示：将《后记》中提及到的名家名著筛选出来，然后可以从出版时间、作者、书名、核心概念、主要观点等方面进行梳理和分析。

2.作者为什么说“现代社会学还没有达到一个为所有被称为社会学者共同接受的明白领域”？请结合原文简要分析。

提示：第一，从本篇第二部分的第二、第三段可知，社会学研究领域的划分标准不明确。第二，从本篇第二部分的第三、第四段可知，各类学者细分社会学的目的各异，标准不一。第三，从本篇第二部分第五段作者对学者们分化社会学的诱因的分析可知，“宇宙现象的层级”这种形而上的观点以及其进一步发展形成的“决定论”诱导了其他科学领域的学者进入社会学里来讨论社会现象，从而使社会学里派别林立。第四，从发展趋势上看，社会学很不容易和政治学、经济学等在一个平面上去分得一个独立的范围。第五，社会学内容常变、复杂，常引起许多误会。

纵观本篇第二部分，社会学研究领域定位的不清晰，研究者的目的和标准各异，形而上理论的误导以及社会学本身的特点都导致了现代社会学难以被明确地划定研究领域。提取相关的内容和观点，梳理、归纳、概括即可。



小测验(一)

一、判断

请在下面各项中，正确的后面画√，错误的后面画×。

1.《乡土中国》与《生育制度》都是“专从社会结构本身来发挥”，偏于通论性质，在理论上总结并开展实地研究。（√）

2. 费孝通从事社会学、人类学研究，写下了数百万字的著作。其社会学著作主要包括《江村经济》《花蓝瑶社会组织》《禄村农田》《生育制度》《乡土中国》《洱村小农经济》《呈贡基层权力结构》等。（×）

提示：《洱村小农经济》作者是张子毅，《呈贡基层权力结构》作者是胡庆钧。

3. 社区研究是现代社会学的一个趋势，也称作社区分析。社区分析的初步工作是在一定时空坐落中去描画出一个地方的人民所赖以生存的社会结构。（√）

4. 社区分析的第二步是比较研究，在比较不同社区的社会结构时，常发现每个社会机构有它配合的原则，原则不同，其结构形式也不同。（√）

5. 政治活动和经济活动，如果抽去了它们的功能来看，原是相同的，都是人和人之间的相互行为。这些行为又可以从它们的形式上去分类，好像合作、冲突、调和、分离等不同的过程。（√）

二、选择

1. 在下面一段话的括号中填入成语，最恰当的一项是（B）。

费孝通是中国社会学的（ ）。从历史上看，费孝通对中国社会学的贡献大体上可以分为三个阶段。第一个阶段是1949年以前，费孝通关于社会学的大部分经典之作都是在这个时期完成的，比如，《江村经济》《乡土中国》《皇权和绅权》等等，都是在这个阶段发表的。第二个阶段是从1949年到改革开放以前，这是费孝通经历坎坷的一段时间，尽管身处逆境，他还是（ ），提出“为社会学说几句话”“再为社会学说几句话”，然而，最后终于不许说话了。1957年以后费孝通主要从事翻译和边界问题研究。第三阶段是1979年的改革开放以后，费孝通重建中国社会学的一段时间。费孝通为今日中国社会学作出了总体设计，勾画了今日中国社会学的蓝图，确立了中国社会学的实证风格，为解决社会问题、医治社会疾病（ ）。在中国的江南，（ ）的小城镇已经成为具有中国特色的城市化模式之一，这是费孝通留给我们的一份巨大财富。

A. 总设计师 义不容辞 建言献策 鳞次栉比

B. 总设计师 仗义执言 出谋划策 星罗棋布

- C. 总工程师 仗义执言 建言献策 鳞次栉比
 D. 总工程师 义不容辞 出谋划策 星罗棋布

2. 在下面一段话的括号中填入关联词语，最恰当的一项是（C）。

我（ ）认为教师的任务是在传授已有的知识，这些学生们自己可以从书本上去学习，（ ）主要是在引导学生敢于向未知的领域进军。作为教师的人就得带个头。（ ）攻关的结果是否获得了可靠的知识，那是另一个话题。（ ）在新闻的领域中，这样的要求也是不切实际的。

（选自《旧著〈乡土中国〉重刊序言》）

- A. 并不 而 如果 甚至
 B. 不仅 而 如果 甚至
 C. 并不 而 至于 实际上
 D. 不仅 而 至于 实际上

提示：第二空的“而”表示转折，可推知第一空应填写表否定的“并不”。

第三空所在句子并没有明确的假设关系。“甚至”有程度变化，不符合第四空语境。

三、微写作

读了下面一段文字，你有什么感想？请将你的感想写出来。300字左右。

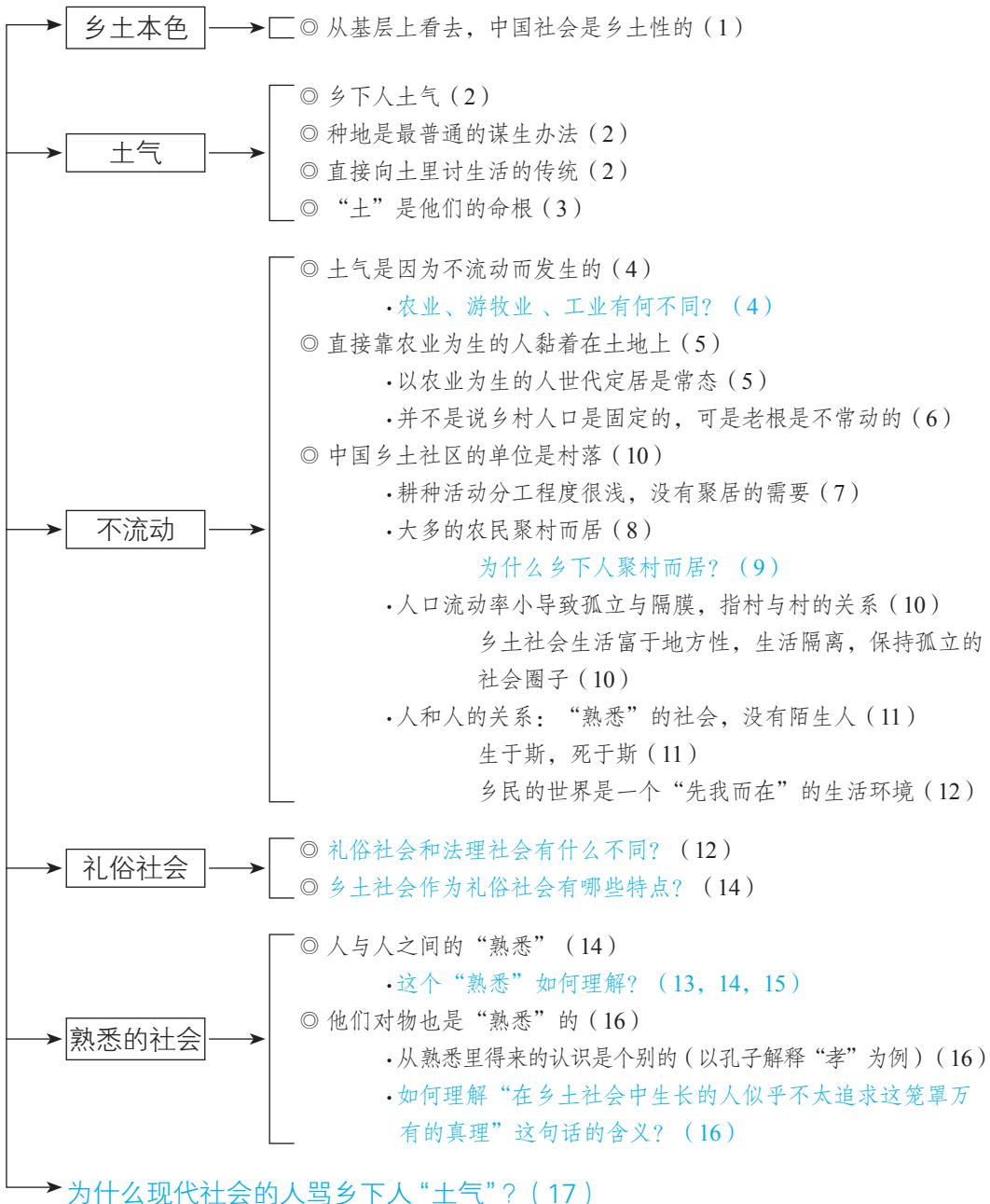
在教室里讲课和用文字传达，公开向社会上发表，当然不能看作一回事。在教室里，教师是在带领学生追求知识，把未知化为已知。在社会上发表一种见解，本身是一种社会行动，会引起广泛的社会效果。对实际情况不正确的反映难免会引起不良的影响。

（选自《旧著〈乡土中国〉重刊序言》）



梳理与探究

1. 阅读原文，结合下面的思维导图，完成其中的问题。



2. 乡土社会是一个“熟悉”的社会。这个“熟悉”是什么意思？表现在哪些方面？为什么说乡土社会是“熟悉”的社会？

提示：“熟悉是从时间里、多方面、经常的接触中所发生的亲密的感觉”。表现在人与空间（或环境，或土地）、人与人、人与物等诸多方面。原因是乡下人向土里讨生活，世代定居，聚村而居，“生于斯，死于斯”，稳定而“不太变动”。

3. 《乡土本色》第一自然段提到“从这基层（乡土社会）上曾长出一层比较上和乡土基层不完全相同的社会”“在近百年来更在东西方接触边缘上发生了一种很特殊的社会”，第十四自然段和第十七自然段提到“现代社会”。请联系原文，比较分析这些社会分别有着怎样的“特性”。

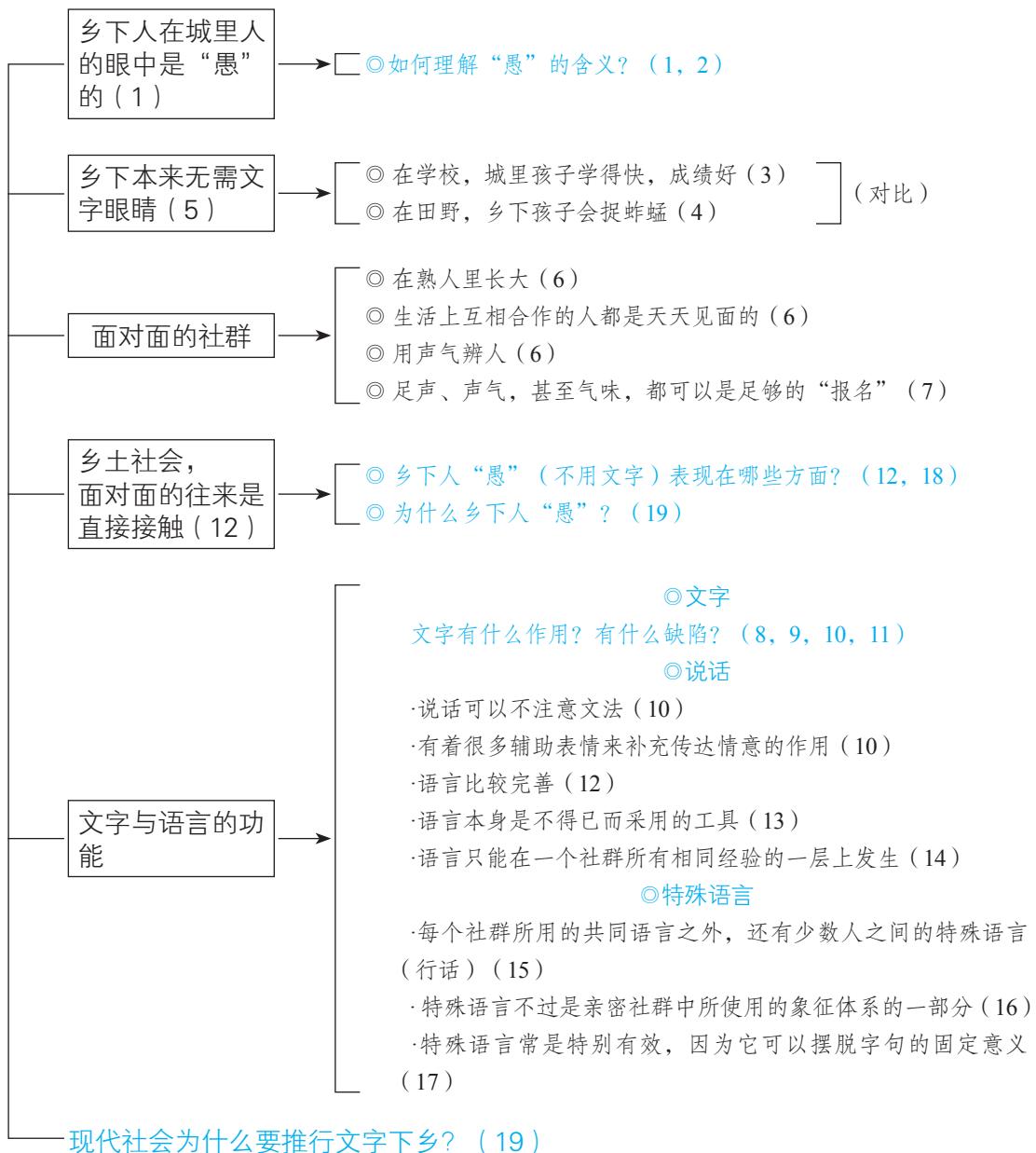
提示：分析阅读重点段落，比较分析乡土社会与现代社会的差异，注意选择最精当的词语进行概括。

乡土社会	现代社会
农业	游牧业、工业
不流动，不太有变动	激速变迁
“熟悉”的社会	陌生人的社会
礼俗社会	法理社会
“风俗”，信用，规矩	契约，法律
个别关联，具体行动	抽象的普遍的原则



梳理与探究

1. 阅读原文，结合下面的思维导图，完成其中的问题。



2. 文末说“在提倡文字下乡的人，必须先考虑到文字和语言的基础”，结合本篇及前一篇内容看，“文字和语言的基础”指什么？“考虑到文字和语言的基础”可能包括哪些内容？

提示：“文字和语言的基础”指社会的特性，以及社会中人们交往和表达的特点。“考虑到文字和语言的基础”应包括：①让乡下人了解社会的变迁，开阔其眼界；②帮助乡下人打破乡土社会的藩篱，拓展人际交往的范围；③引导乡下人追求新的生活方式，激发他们获取现代生活必备知识的欲望；等等。

3. 阅读下面的文字，思考问题。

仓颉造字的传说，最早见于中国古代典籍《淮南子》，其中有这样的记述：“昔者仓颉作书，而天雨粟，鬼夜哭。”意思是，仓颉发明文字的时候，天上突然像下雨一样落下来很多粮食，而到了晚上，所有的鬼都在黑暗之中放声哭泣。为什么会这样的呢？

中国唐代学者张彦远在《历代名画记》中这样解释：“（造字以后）造化不能藏其秘，故天雨粟；灵怪不能遁其形，故鬼夜哭。”

就是说，人类有了文字记载和文字交流能力以后，可以用来传达心意，记载事情，大自然的奥秘也将被一个一个地认识到，所以值得庆贺，天神也为人类高兴，奖励给了人类一场粮食雨。而鬼怪们则知道，人类有了文字，能力就会无限增强，从此以后，他们再也不会安于平淡的日子，欺骗狡诈，争夺杀戮，将由此开始，天下将永无太平的日子，连鬼也会无处藏身，不得安宁，所以鬼怎么可能不哭？

这段文字对“文字”作用的论述和费孝通的论述有何异同？你认为“文字”对人类来说还有哪些价值？

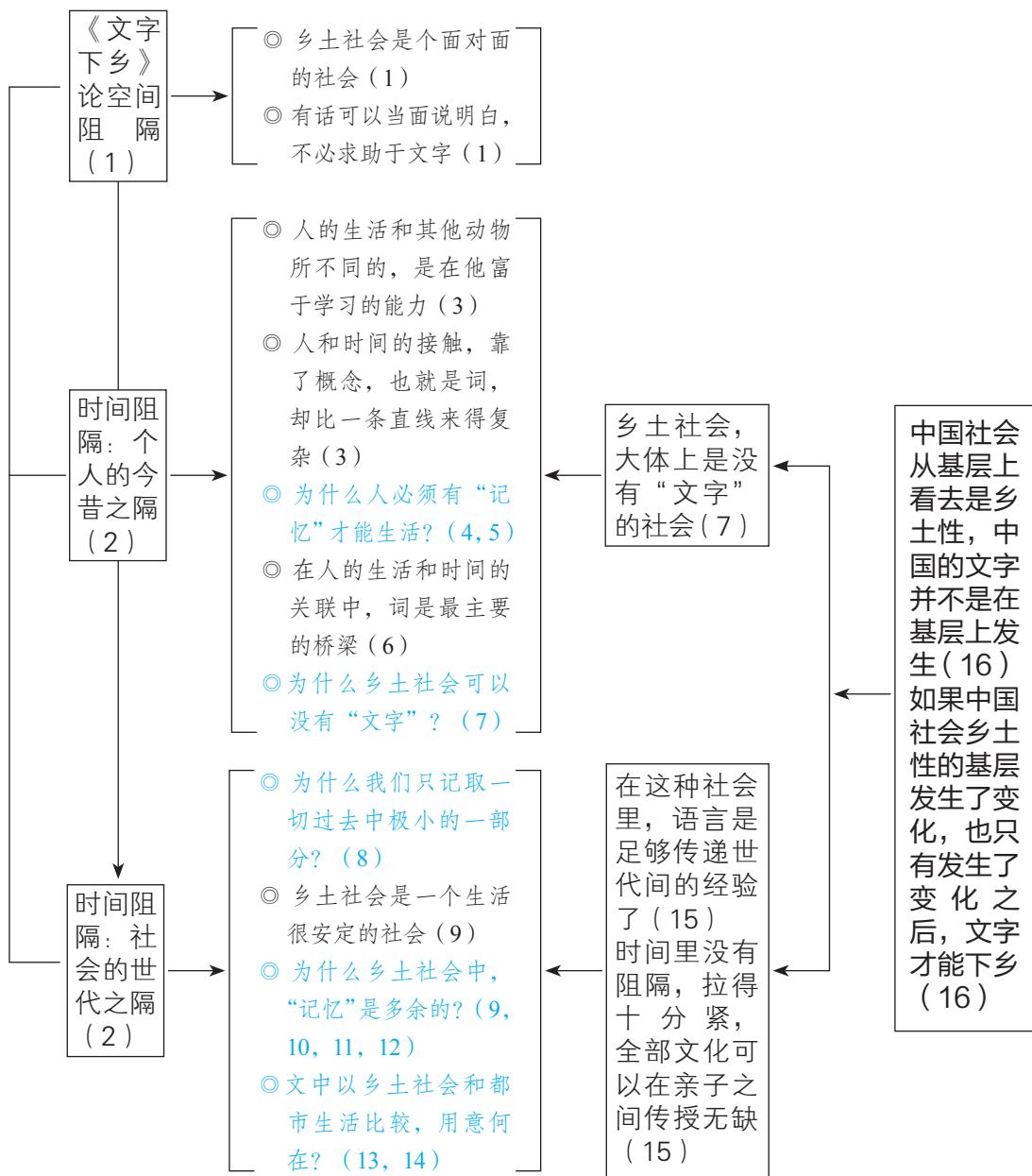
提示：同：用来交流，传情达意。异：①费孝通先生强调文字在“间接接触”时的交流功能；②上文指出了文字的记载功能，强调了文字对人类认识自然奥秘的作用；③上文还指出了文字使人能力无限增强进而陷入“欺骗狡诈，争夺杀戮”境地的副作用。

其他价值，如：记录经验，传递知识（下一章节内容）；用以创作文学作品，让人获得审美愉悦。



梳理与探究

1. 阅读原文，结合下面的思维导图，完成其中的问题。



2. 结合《乡土本色》《文字下乡》《再论文字下乡》的具体内容，简要分析，为什么在乡土社会中，“文字是多余的”，“连语言本身都是不得已而采取的工具”？

提示：乡土社会，没有空间的阻隔，也没有时间的阻隔。“面对面的社群”，熟人社会，“当面讲话”更明白，不需要文字；语言用声音表情达意，有缺陷；熟人之间，可以“眉目传情”“指石为证”时，连语言也不要了；信用社会，不需要契约；乡土社会，稳定的社会，定型化的生活，“语言足以传递世代间的经验”，“全部文化可以在亲子间传授无缺”，不需要文字。

3. 阅读下面的材料，思考问题。

中国的文字从出现至今，已经历了早期的图画文字、甲骨文、金文、篆书、隶书、楷书、行书、草书等漫长的发展历程。其中，甲骨文字被人们看作是中国最早的定型文字。甲骨文是商朝后期写或刻在龟甲、兽骨之上的文字，其内容多为“卜辞”，也有少数为“记事辞”。因为那时人们用被灼烫过的甲骨上的纹络来判断事物的吉凶。占卜完毕，就将占卜的时间、人名、所问事情、占卜结果，以及事后验证刻在上面，形成了具有明显特征的甲骨文。

（节选自《汉字的发展》，中国科普博览网，有删改）

费孝通先生说“最早的文字就是庙堂性的”，你能从上面的材料中找到依据吗？

提示：甲骨文字内容多为“卜辞”，表明它起初是为部落首领或巫师等人所掌握的。



小测验(二)

一、判断

请在下面各项中，正确的后面画√，错误的后面画×。

1. 乡土社会，从人和空间的关系上说是不流动的，从人与人在空间排列的关系上说就是孤立和隔膜。(√)

提示：《乡土本色》第7自然段。

2. 因为乡下人直接靠农业来谋生，黏着在土地上，所以，大多数农民聚村而居，形成社区，乡土社会的社区的单位是村落。(×)

提示：《乡土本色》第5、7自然段；聚居的原因见第9自然段。

3. 文字发生之初是“结绳记事”，需要结绳来记事是为了在空间和时间中人和人的接触发生了阻碍。(√)

提示：《文字下乡》第8自然段。

4. 在一个社群所用的共同语言之外，也必然会因个人间的需要而发生许多少数人间的特殊语言，所谓“行话”。(√)

提示：《文字下乡》第15自然段。

5. 人不能离开社会生活，就不能不学习文化。文化是依赖象征体系和个人的记忆而维持着的社会共同经验。(√)

提示：《再论文字下乡》第5自然段。

二、选择

1. 依次在下文中括号内补写词语，最恰当的一项是(A)。

(1) 从土里长出过光荣的历史，自然也会受到土的()，现在很有些飞不上天的样子。

(2) 归有光的《项脊轩记》里说，他日常接触的老是那些人，所以日子久了可以用脚声来()来者是谁。

(3) 穷教授别的已经全被剥夺，但是我们还有别种人所()的遗传。

(4) 可是在一个安居的乡土社会，每个人可以在土地上()的生活时，只在偶然的和临时的非常状态中才感觉到伙伴的需要。

- A. 束缚 辨别 望尘莫及 自食其力
- B. 囚禁 认识 望其项背 自食其力
- C. 束缚 认识 望其项背 自给自足
- D. 囚禁 辨别 望尘莫及 自给自足

2. 依次在下文中括号内补写词语，最恰当的一项是 (B)。

(1) 我们说乡下人土气，虽则似乎带着几分 () 的意味，但这个土字却用得很好。

(2) 其实自动的说法是不确，只是主动地服于 () 罢了。

(3) 尤其在民法范围里，他并不是在分辨是非，而是在 () 权利。

(4) 冲突的性质并没有 ()，但是武力的阶段过去了，被支配的一方面已认了输，屈服了。

A. 藐视 陈规 理清 消除

B. 藐视 成规 厘定 消弭

C. 忽视 成规 理清 消弭

D. 忽视 陈规 厘定 消除

三、填空

在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过 15 个字。

我们说乡下人土气，虽则似乎带着几分藐视的意味，①。土字的基本意义是指泥土。乡下人离不了泥土，因为在乡下住，种地是最普通的谋生办法……我记得我的老师史禄国先生也告诉过我，远在西伯利亚，中国人住下了，不管天气如何，还是要下些种子，试试看能不能种地。——这样说来，②。从土里长出过光荣的历史，③，现在很有些飞不上天的样子。

(节选自《乡土本色》)

①_____

②_____

③_____

参考答案：①但这个土字却用得很好；②我们的民族确是和泥土分不开的了；③自然也会受到土的束缚。

提示：衔接得当，大意对即可。

四、语言应用

1. 请对下面这段文字进行压缩。要求保留关键信息，句子简洁流畅，不超过 60 个字。

文化是依赖象征体系和个人的记忆而维持着的社会共同经验。这样说来，每个人的“当前”，不但包括他个人“过去”的投影，而且是整个民族的“过去”的投影。历史对于个人并不是点缀的饰物，而是实用的、不能或缺的生活基础。

人不能离开社会生活，就不能不学习文化。文化得靠记忆，不能靠本能，所以人在记忆力上不能不力求发展。我们不但要在个人的今昔之间筑通桥梁，而且在社会的世代之间也得筑通桥梁，不然就没有了文化，也没有了我们现在所能享受的生活。

(节选自《再论文字下乡》)

参考答案：文化是依赖象征体系和个人的记忆而维持着的社会共同经验。人要生活就要学习文化。学习文化的前提是人在记忆上要发展。

2. 阅读下面一段文字，尝试用5个关键词语来概括本段的内容，然后尝试用一句话概括本段的观点。

不但对人，他们对物也是“熟悉”的。一个老农看见蚂蚁在搬家了，会忙着去田里开沟，他熟悉蚂蚁搬家的意义。从熟悉里得来的认识是个别的，并不是抽象的普遍原则。在熟悉的环境里生长的人，不需要这种原则，他只要在接触所及的范围之中知道从手段到目的间的个别关联。在乡土社会中生长的人似乎不太追求这笼罩万有的真理。我读《论语》时，看到孔子在不同人面前说着不同的话来解释“孝”的意义时，我感觉到这乡土社会的特性了。孝是什么？孔子并没有抽象地加以说明，而列举具体的行为，因人而异地答复了他的学生。最后甚至归结到“心安”两字。做子女的得在日常接触中去摸熟父母的性格，然后去承他们的欢，做到自己的心安。这说明了乡土社会中人和人相处的基本办法。

(节选自《乡土本色》)

参考答案：关键词：乡土社会，熟悉，个别，普遍原则（或真理）。概括：乡土社会中，人与人、与物之间的“熟悉”是个别的，并非抽象的普遍原则。

五、问答

1. 下面一段文字主要运用了什么论证方法？这样写有什么好处？

靠种地谋生的人才明白泥土的可贵。城里人可以用土气来藐视乡下人，但是乡下，“土”是他们的命根。在数量上占着最高地位的神，无疑的是“土地”。

“土地”这位最近于人性的神，老夫老妻白首偕老的一对，管着乡间一切的闲事。他们象征着可贵的泥土。我初次出国时，我的奶妈偷偷地把一包用红纸裹着的东西，塞在我箱子底下。后来，她又避了人和我说，假如水土不服，老是想家时，可以把红纸包裹的东西煮一点汤吃。这是一包灶上的泥土。——我在《一曲难忘》的电影里看到了东欧农业国家的波兰也有着类似的风俗，使我更领略了“土”在我们这种文化里所占和所应当占的地位了。

(节选自《乡土本色》)

参考答案：举例论证。证明泥土之于乡土社会的可贵，也道出了靠种地谋生的乡下人以土为根的文化心理。以典型事例为材料，更有说服力。

2. 阅读《文字下乡》和下面的文字，完成后面的问题。

凡是愚弱的国民，即使体格如何健全，如何茁壮，也只能做毫无意义的示众的材料和看客，病死多少是不必以为不幸的。所以我们的第一要著，是在改变他们的精神，而善于改变精神的是，我那时以为当然要推文艺，于是想提倡文艺运动了。

（节选自鲁迅《〈呐喊〉自序》）

鲁迅先生所认为的国民之“愚”与提倡文字下乡者所认为的乡下人之“愚”有何区别？

参考答案：前者是精神上的冷漠、麻木，后者是知识上的缺失；前者是全民性的，后者只是乡下人；前者与识不识字无关，后者的最大表现正是不识字；前者至今依旧严峻，后者已经基本解决。



阅读建议(三)

《差序格局》《系维着私人的道德》《家族》《男女有别》这四篇文章在内容上也构成一个单元。其“主题”是中国乡土社会的结构，主要内容是先从“私”切入，引出核心概念“差序格局”并加以阐释，然后由此生发，从道德、家庭、亲属关系等多个层面阐释乡土社会“差序格局”的深厚意蕴。

从阅读策略的角度，阅读这四篇文章，可以把重点放在以下三个方面：一、细读文本，抓住重点词句和语段，全面理解“差序格局”的丰富内涵；二、比较辨析，理解各个概念的含义，准确把握概念间的逻辑关系；三、从语言的角度，咬文嚼字，赏析独特的语言风格。

重点讨论以下几个问题：

1. 对概念内涵的辨析是学术研究的基础。《乡土中国》提出了很多学术概念，但是费老常常又没有在文中为这些概念做出精确的定义。我们常常也不能仅借助词典去解释，必须结合原著，悉心揣摩，多重比较，才能弄清其丰富内涵。如“格局”“差序”“团体”“差序格局”“团体格局”“格兰亨姆的定律”“社会结构”“亲属关系”“地缘关系”“伸缩”“伦”“五伦”“十伦”“个人主义”“自我主义”“西洋社会”“群己界限”等概念都是必须重点关注的。阅读过程中，我们可以先把这些概念标记出来，再联系上下文仔细琢磨，体会其在文中的特定含义。

2. 在中国传统社会里，“家”字含义的模糊究竟是语言问题，还是社会问题？中国人的亲属关系和西方人的亲属关系有差异吗？差异到底在哪里？克己和克群哪一种方法有利于解决“私”的问题？

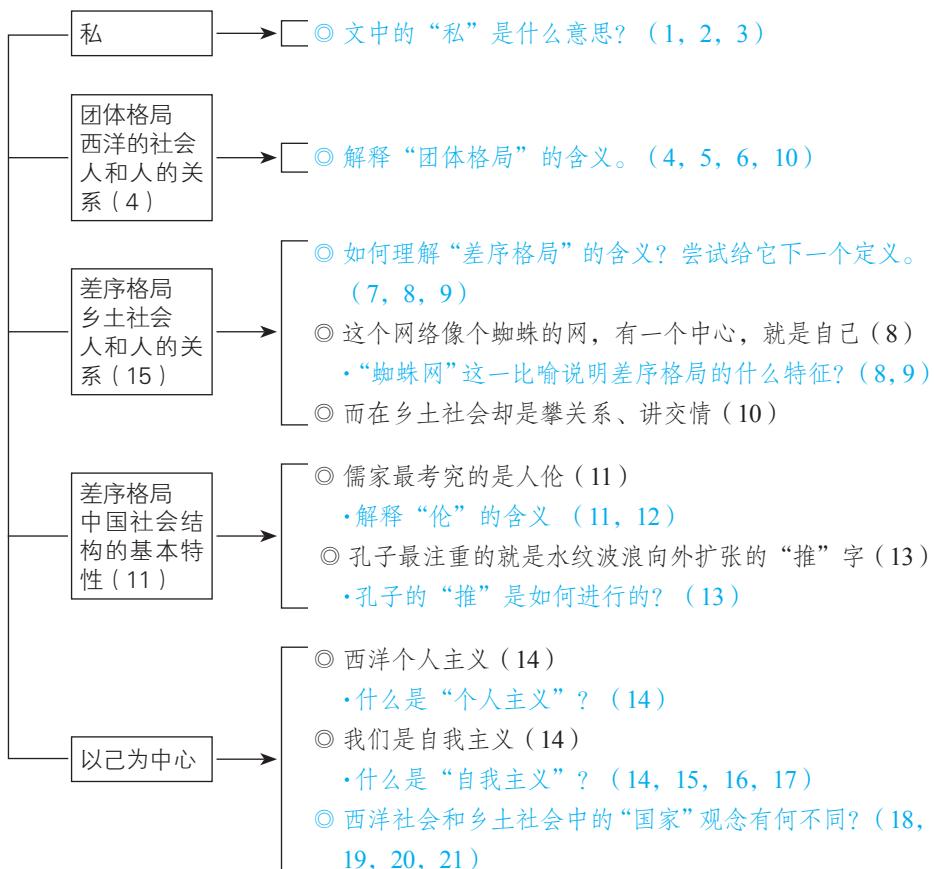
3. 有人提出，如果认可西洋社会是“团体格局”，与之相对应的概念应该是“个体格局”；如果认可中国基层社会是“差序格局”，与之相对应的概念应该是“等序格局”。为什么费老独创了一个“差序格局”来对应“团体格局”呢？如何理解“差序格局”的丰富内涵？

4.“差序格局”是《乡土中国》的核心概念，是社会学的经典概念，是费老的独创，也是费老最有影响力的理论遗产之一。有学者认为：“在历史中国，‘差序’最多只是，如费老所言，农人从基层看上去的社会格局，这是农耕塑造的他们日常生活的必须，也是他们对社会的合理想象。但这从来不是，也不可能是中国政治和社会的全部格局。”（苏力《较真“差序格局”》）你赞同这个观点吗？为什么？



梳理与探究

1. 阅读原文，结合下面的思维导图，完成其中的问题。



2. 根据原文，解释下面的概念。

概念	解释
序	次序
差序	有差等的次序
格局	社会结构
差序格局	以“己”为中心向外推开而构成的有差等次序的能放能收、能伸能缩的网络状的社会结构
团体	社群；以一定的组织形式组成的集体
团体格局	以个人为本位的人与人之间关系平等、界限分明的社会结构

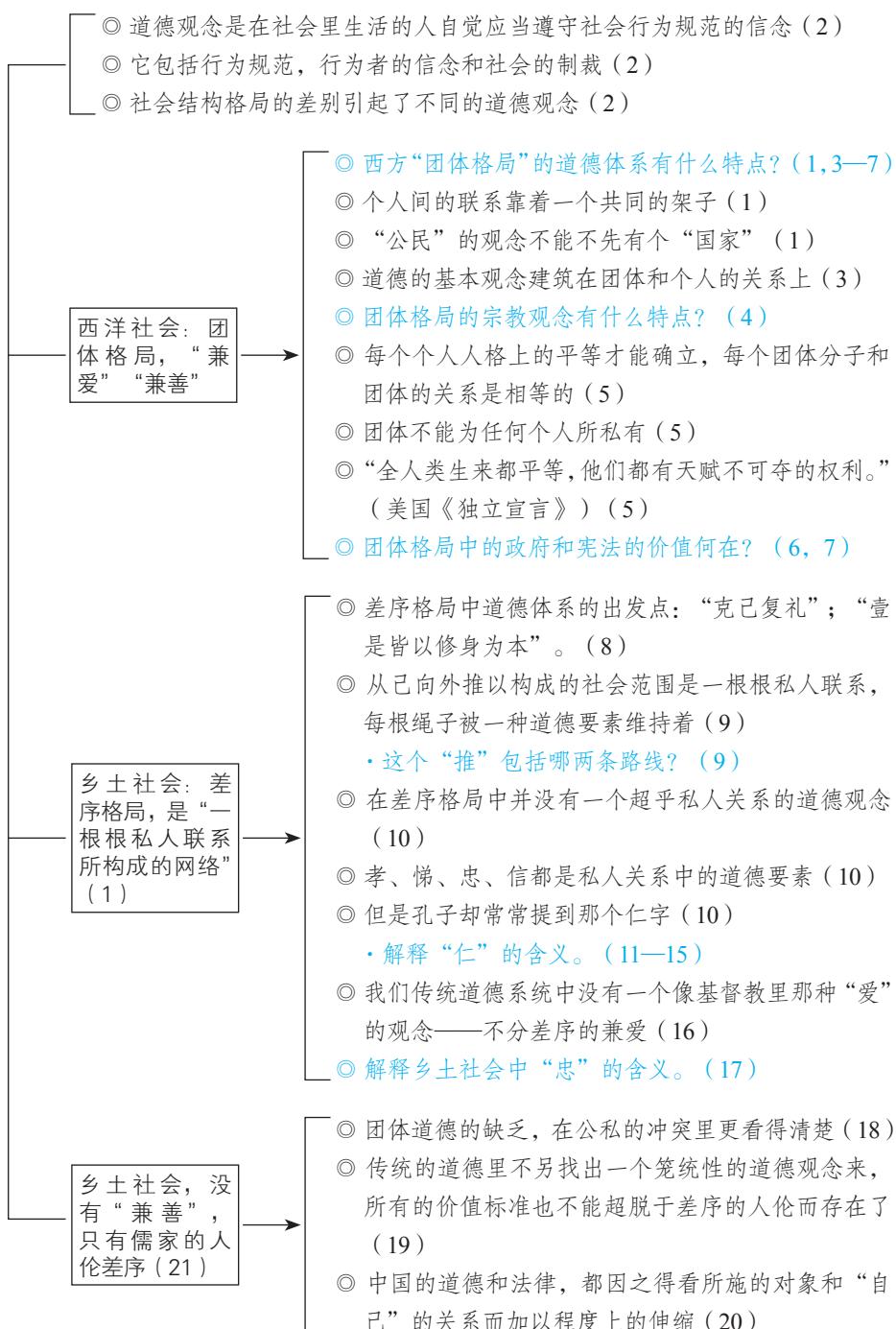
3. 从论证方法上讲,《差序格局》主要运用了比喻论证、对比论证、引用论证等论证方法。请你从文中分别选出一例分析其表达效果,然后和同学分享。

论证方法	实例	表达效果
比喻论证	第7自然段	以“水波纹”比喻乡土社会“推己及人”的特点,强调血缘、地缘之关键纽带和公私、群己关系的相对性;强调“差序格局”以个人为中心,“一圈圈推出去”;强调“差序格局”的延伸性。通俗,生动。
对比论证	第5自然段	说明“家庭”的概念在西洋界限分明,在中国含糊得很。具体明确。
引用论证	引用《中庸》《论语》《大学》	说明乡土社会“差序格局”的特点。典型,有说服力。



梳理与探究

1. 阅读原文，结合下面的思维导图，完成其中的问题。



2. 文中论及孟子的判断（最后一个自然段）体现了道德标准缺乏普遍性，其与当代社会里的“道德双标”有何异同？

提示：与当代社会里的“道德双标”有很大不同。孟子认为普遍的道德标准并不存在；“道德双标”是用不同的标准要求他人和自己。

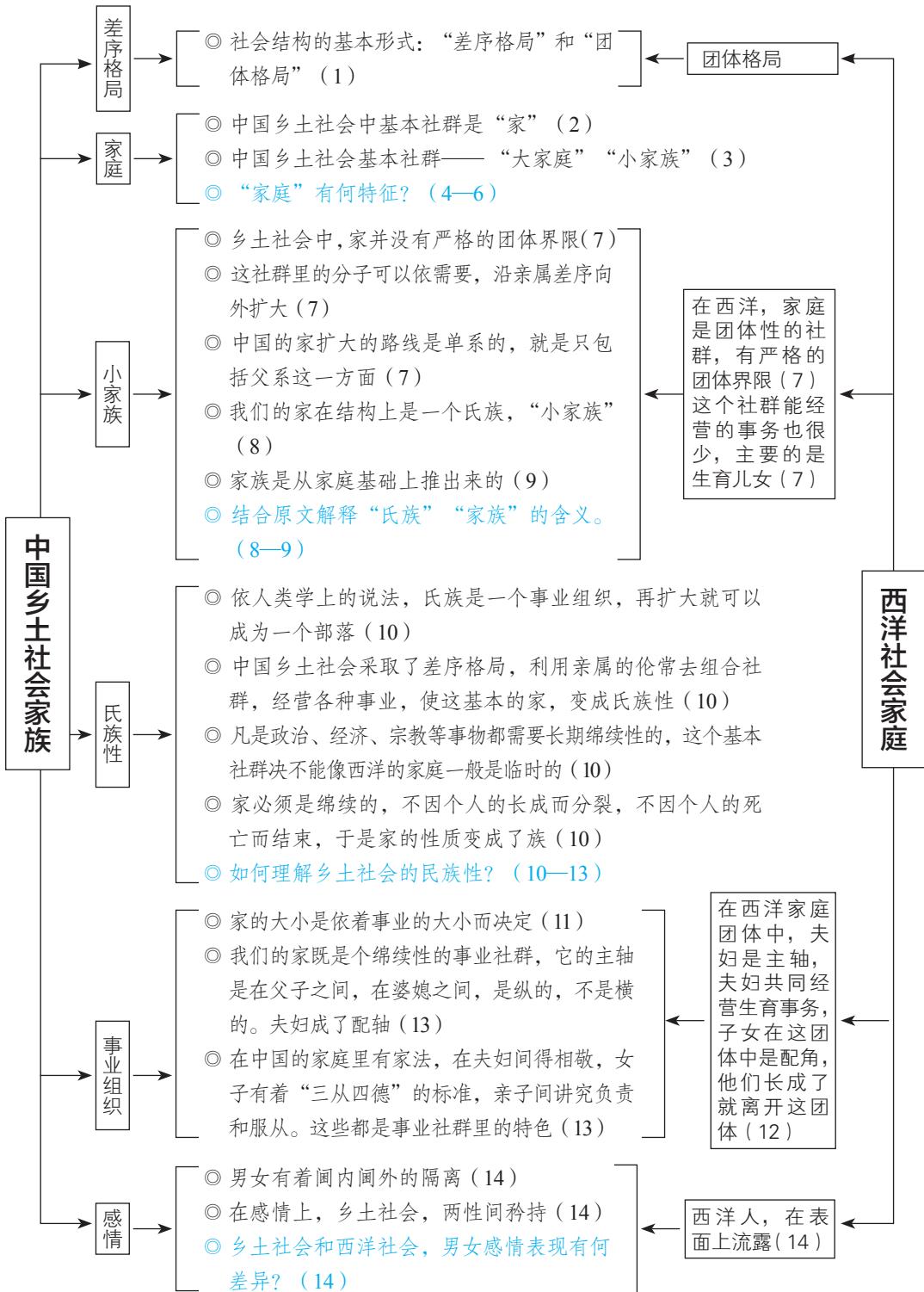
3. 怎样理解孔子“仁者，爱人，爱有差等”和墨子“兼相爱，交相利”“爱无差等”的说法？

提示：墨家的“爱无差等”是墨家伦理思想，主张不分远近、亲疏、贵贱地爱一切人，是墨子“兼爱”思想的具体体现，和儒家的“亲亲、尊尊”“爱有差等”的思想不同。



梳理与探究

1. 阅读原文，结合下面的思维导图，完成其中的问题。



2. 结合原文，解释以下概念的含义。

概念	含义
社群	一切有组织的人群
社会圈子	特指“差序格局中所形成的社群”
家庭	社会的基本社群
家族	中国乡土社会基本社群
氏族	根据单系亲属原则所组成的社群

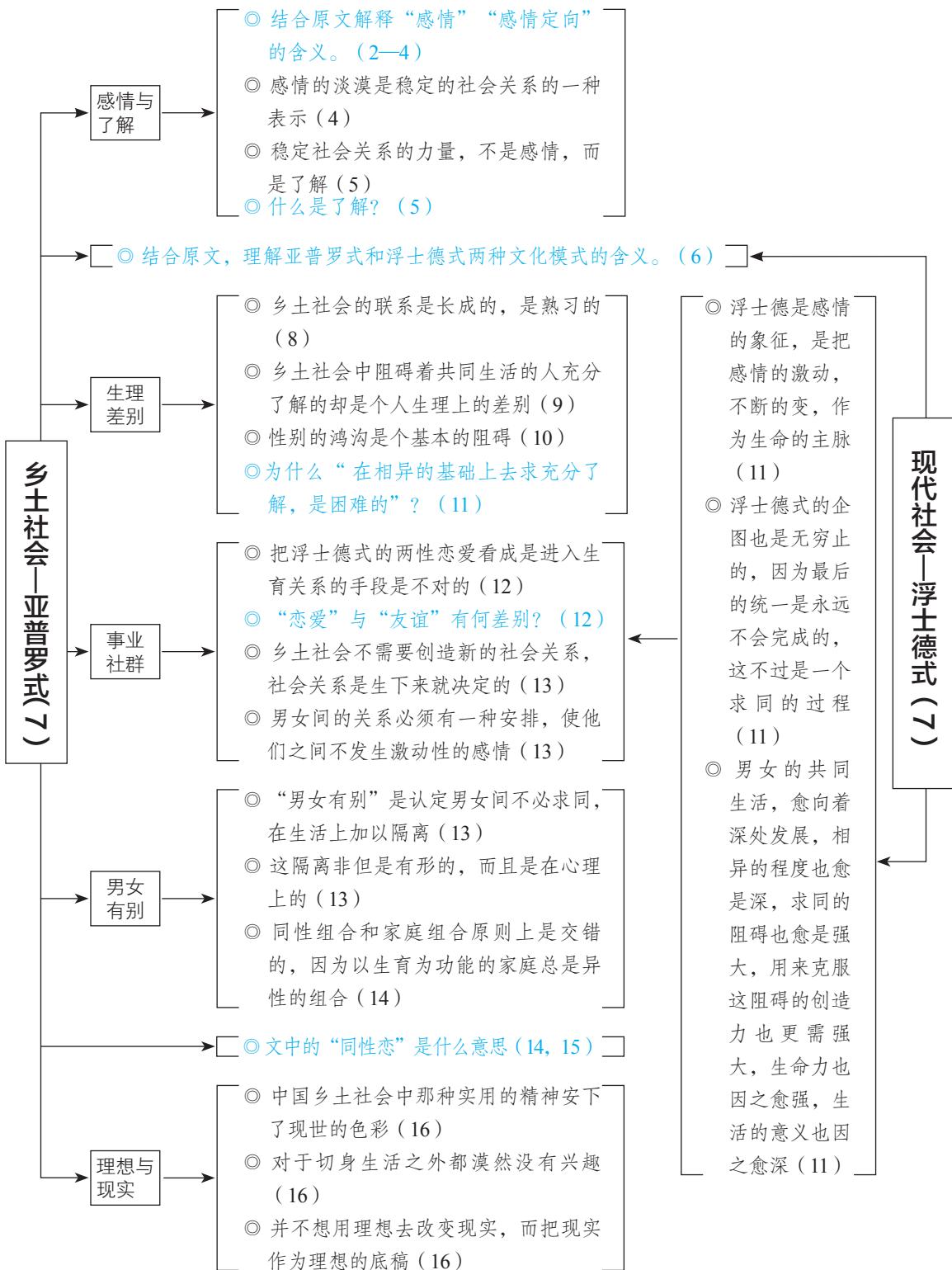
3. 根据原文说明中国乡土社会与西洋社会中的“家”有何不同。这样的区别在现代社会还存在吗？

提示：建议用列表的形式，使用比较的思维方式进行论述。



梳理与探究

1. 阅读原文，结合下面的思维导图，完成其中的问题。



2. 本文重点讨论“中国传统感情定向”的问题。主要通过中国乡土社会与西洋社会的比较分析来说明乡土社会“男女有别”的观念。请根据原文在以下表格的空白处填写恰当的词句。

中国乡土社会	西洋社会
亚普罗式	浮士德式
了解	感情
友谊	恋爱
冷漠	激动
稳定, 绵续	紧张, 变动
把现世推向理想	用理想改变现实
克己	克群

3. 根据原文, 解释“浮士德式的精神的确在破坏这社会上的基本事业”这句话的丰富内涵。

提示: “这社会上的基本事业”指的是生育事业。参见本篇第 12 自然段。



小测验(三)

一、判断

请在下面各项中，正确的后面画√，错误的后面画×。

1. 在西洋，家庭是一种界限分明的团体；在中国，“家”具有很强的伸缩性，“家里的”可以指自己的太太一个人，“家门”可以指伯叔侄子一大批，“自家人”的范围是因时因地可伸缩的，大到数不清，真是天下可成一家。（√）

提示：《差序格局》第6自然段。

2. 道德观念是在社会里生活的人自觉应当遵守社会行为规范的信念。它的内容是人和人关系的行为规范，道德观念的差异决定社会格局的不同。（×）

提示：《系维着私人的道德》第2自然段，道德观念是依着该社会的格局而决定的。

3. 在差序格局中并没有一个超乎私人关系的道德观念，孝、悌、忠、信都是私人关系中的道德要素。（√）

提示：《系维着私人的道德》第10自然段。

4. 乡土社会中，家既是个绵续性的事业社群，它的主轴是在父子之间，在婆媳之间，是纵的，不是横的。夫妇成了配轴。（√）

提示：《家族》第13自然段。

5. 如果要维持固定的社会关系，就得避免感情的激动。感情的淡漠是稳定的社会关系的一种表示。（√）

提示：《男女有别》第4自然段。

二、选择

1. 下列句子有语病的一项是（D）。

A. 在缺乏变动的文化里，长幼之间发生了社会的差次，年长的对年幼的具有强制的权力，这是血缘社会的基础。

B. 在乡土社会中，一切普遍的标准并不发生作用，一定要问清楚对象是谁，和自己是什么关系之后，才能决定拿出什么标准来。

C. 由无数私人关系搭成的网络的每一个结附着一种道德要素，因此传统的道德里不另找出一个笼统性的道德观念来，所有的价值标准也不能超脱于差序的人伦而存在了。

D. 一个有十多个孩子的家并不是构成“大家庭”的条件，一个只有公婆儿媳四个人的家却不能称之为“小家庭”，因为在结构上后者却比前者更为复杂。

提示：D项搭配不当。“一个有十多个孩子的家并不是构成‘大家庭’的条件”修改为“一个有十多个孩子的家并不构成‘大家庭’”（较好）或者“一个家有十多个孩子并不是构成‘大家庭’的条件”。

2. 把下面语句组成语意连贯的一段文字，排序正确的一项是（B）。

- ①社群是一切有组织的人群
- ②我为了要把结构不同的两类“社群”分别出来
- ③后者称之作“社会圈子”，把社群来代替普通所谓团体
- ④所以把团体一词加以较狭的意义，只指由团体格局中所形成的社群
- ⑤用以和差序格局中所形成的社群相区别

（节选自《家族》）

- A. ②④③①⑤ B. ②④⑤③① C. ①④②⑤③ D. ①⑤②④③

提示：②④句有因果关系。①⑤前后矛盾，排除C项、D项。⑤句缺乏主语，如果之前是①句，⑤的主语承袭为“社群”，这样会导致⑤无法解释，排除A项。

3. 把以下几个句子组成语意连贯的一段文字，排序正确的一项是（B）。

- ①浮士德是感情的象征，是把感情的激动，不断的变，作为生命的主脉。
- ②浮士德式的企图也是无穷止的，因为最后的统一是永远不会完成的，这不过是一个求同的过程。
- ③男女生理上的分化是为了生育，生育却又规定了男女的结合。
- ④这一种结合基于异，并非基于同。
- ⑤在相异的基础上去求充分了解，是困难的，是阻碍重重的，是需要不断地在创造中求统一，是浮士德式的企图。

（节选自《男女有别》）

- A. ④⑤①②③ B. ③④⑤①② C. ①②③④⑤ D. ③④⑤②①

提示：④“这一种结合”指代第③句的“男女的结合”，排除A项。②句的“也”，表明该句应在后，拍出点D项。⑤①②均围绕“浮士德”进行解释，不适合断开，排除C项。

三、语言应用

1. 在下面一段文字横线处补写恰当语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。

西洋的社会有些像我们在田里捆柴，几根稻草束成一把，几把束成一扎，几扎束成一捆，几捆束成一挑。每一根柴在整个挑里都属于一定的捆、扎、把。每一根

柴也可以找到同把、同扎、同捆的柴，分扎得清楚不会乱的。在社会，这些单位就是团体。我说西洋社会组织像捆柴就是想指明：_____①_____。团体是有一定界限的，谁是团体里的人，谁是团体外的人，不能模糊，一定分得清楚。在团体里的人是一伙，对于团体的关系是相同的，如果同一团体中有组别或等级的分别，那也是事先规定的。我用捆柴来比拟，有一点不太合适，就是_____②_____，而好几扎柴里都有某一根柴当然是不可能的，这是人和柴不同的地方。我用这譬喻是在想具体一些使我们看到社会生活中人和人的关系的一种格局。我们不妨称之为团体格局。

(节选自《差序格局》)

参考答案：(1)他们常常由若干人组成一个个的团体；(2)一个人可以参加好几个团体。

2. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过15个字。

在乡下，家庭可以很小，而一到有钱的地主和官僚阶层，_____①_____。中国人也特别对世态炎凉有感触，正因为这富于伸缩的社会圈子会因中心势力的变化而大小。在孩子成年了住在家里都得给父母膳宿费的西洋社会里，大家承认团体的界限。在团体里的有一定的资格，_____②_____。在他们不是关系、交情的问题，而是权利问题。在西洋社会里争的是权利，_____③_____。

(节选自《差序格局》，有删改)

参考答案：①家庭却可以大到像个小国家；②资格取消了就得走出这个团体；③而在我们却是攀关系、讲交情。

四、简答

先给下面一段文言文断句，再尝试将其翻译成现代汉语。

古之欲明明德于天下者先治其国欲治其国者先齐其家欲齐其家者先修其身欲修其身者先正其心欲正其心者先诚其意欲诚其意者先致其知致知在格物物格而后知至知至而后意诚意诚而后心正心正而后身修身修而后家齐家齐而后国治国治而后天下平

(节选自《礼记·大学》)

参考译文：古代那些要想在天下弘扬光明正大品德的人，先要治理好自己的国家；要想治理好自己的国家，先要管理好自己的家庭和家族；要想管理好自己的家庭和家族，先要修养自身的品性；要想修养自身的品性，先要端正自己的思想；

要端正自己的思想，先要使自己的意念真诚；要想使自己的意念真诚，先要使自己获得知识，获得知识的途径，在于认知研究万事万物。通过对万事万物的认识研究，才能获得知识；获得知识后，意念才能真诚；意念真诚后，心思才能端正；心思端正后，才能修养品性；品性修养后，才能管理好家庭家族；家庭家族管理好了，才能治理好国家；治理好国家后，天下才能太平。

五、微写作

《系维着私人的道德》中说：“孔子却常常提到那个仁字。《论语》中对于仁字的解释最多，但是也最难捉摸。一方面他一再地要给仁字明白的解释，而另一方面却又有‘子罕言利，与命与仁’。”请你写一篇文章，谈谈你对“仁”的内涵的理解。



阅读建议(四)

根据题目大致推断,《礼治秩序》《无讼》《无为政治》《长老统治》四篇构成一个“单元”,主要讨论中国乡土社会的治理(政治)。乡土中国是礼俗社会,实行礼治,以“礼”来维持现有的社会秩序,人与人之间的纠纷无需法律来维持,也就没有诉讼存在,有了纠纷,就通过“调解”来解决。从统治者的角度来看,这“礼俗社会”似乎也不需要制定和实施法律,“无为”是最好的治理;自然,谁来主持公道,谁来依“礼”行事,不是“长官”,是“长老”,是为长老统治。

从阅读策略的角度,阅读这四篇文章,我们可以把重点放在梳理文脉,理清文章行文思路,以及透过文本揣摩作者研究方法上。

重点讨论以下几个问题:

1. 结合原文,解释以下几个概念的含义。

礼治 诉讼 评理 横暴权力 同意权力 教化权力 权力结构 教化 长老统治 社会继替

2. 细读《礼治秩序》,结合原文分析“礼治”“法治”两者之间的联系与区别在哪里。

3. 根据“百度百科”的解释,人治是法治的对称,又称“贤人政治”,是依靠执政者个人的贤明治理国家的治国方式和理论主张。在中国,儒家的政治思想中提倡人治。如孔子说:“政者,正也,子帅以正,孰敢不正?”(《论语·颜渊篇》)孟子说:“君仁莫不仁,君义莫不义,君正莫不正,一正君而国定矣。”(《孟子·离娄上》)人治就是个人或少数人因历史原因掌握了社会公共权力,以军事、经济、政治、法律、文化、伦理等物质的与精神的手段,对占社会绝大多数的其他成员进行等级统治的社会体制。人治是儒家学说倡导的一种治国理论,被封建统治者长期奉为正统思想。人治的特征是权力一元化的状态,这是一种单向的、自上而下的、等级森严的“线状”控权模式。这种模式最大的弊端在于缺乏平等的利益集团或政治权力与国家权力间的横向控制,从而滋生“独裁”与“专制”。而宪政赖以建立的权力基础却是社会上多元平等的利益集团或政治权力间互相控制、相互制约而结成的多元化“网状”控权模式,人治的一元化传统及“线状”控权模式则是宪政生成的政治障碍。

然而在《礼治秩序》中,费老认为,从字面上讲,人治“好像是指有权力的

人任凭一己的好恶来规定社会上人和人的关系的意思”，而从本质上讲，人治就是礼治，就是靠“礼”来维持社会秩序。你认同他的说法吗？为什么？

4. 子曰：“为政以德，譬如北辰，居其所而众星共之。”（《论语·为政》）意思是说，统治者如果实行德治，群臣百姓就会自动围绕着你转。这是强调道德对政治生活的决定作用，主张以道德教化为治国的原则。这段话代表了孔子“为政以德”的思想，是孔子学说中较有价值的部分，表明儒家治国的基本原则是德治，而非严刑峻法。查阅相关文献，谈谈你对“德治”的理解。



梳理与探究

1. 阅读原文，结合下面的思维导图，完成其中的问题。



2. “治理”就是维持人和人的关系，维持社会秩序。本篇比较分析乡土社会与现代社会的社会治理的差别，说明乡土社会是礼治社会。请根据原文在以下表格的空白处填写恰当的词句。

乡土社会	现代社会
不流动，不太变动	变迁很快
差序格局	团体格局
礼治	法治
礼 / 传统 / 文化	法律 / 规定
教化 / 主动服膺	从外限制，处罚

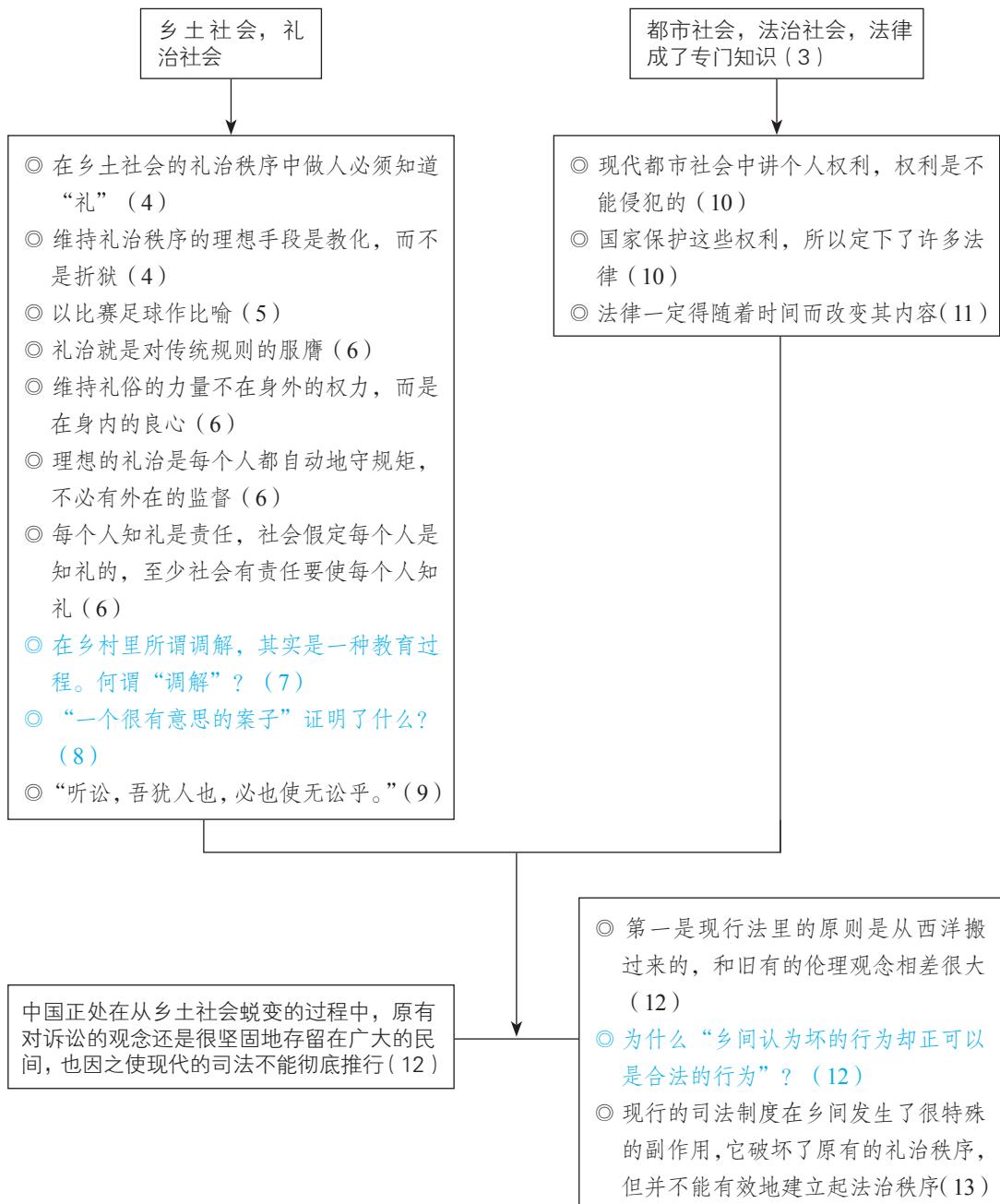
3. 根据文中所引用的“子贡欲去告朔之饩羊”“颜渊问仁”和“曾子易箦”的故事，谈谈“人服礼是主动的”这一观点的含义。

提示：表面上，“礼治”好像是人们行为不受规律拘束而自动形成的秩序，实质上，“礼治”是人们主动地服于成规，“服膺于传统”。要使人们主动“服膺于传统”，必须经过教化的过程。



梳理与探究

1. 阅读原文，结合下面的思维导图，完成其中的问题。



2. 本篇比较分析乡土社会的“礼治”与现代社会的“法治”的差别。请根据原文在以下表格的空白处填写恰当的词句。

乡土社会	现代社会
不流动，不太变动	变迁很快
差序格局	团体格局
礼，不变	法，因时而变
教化	听讼，折狱
无讼，调解，评理	刑罚
修身，克己	权利
自动	外在监督

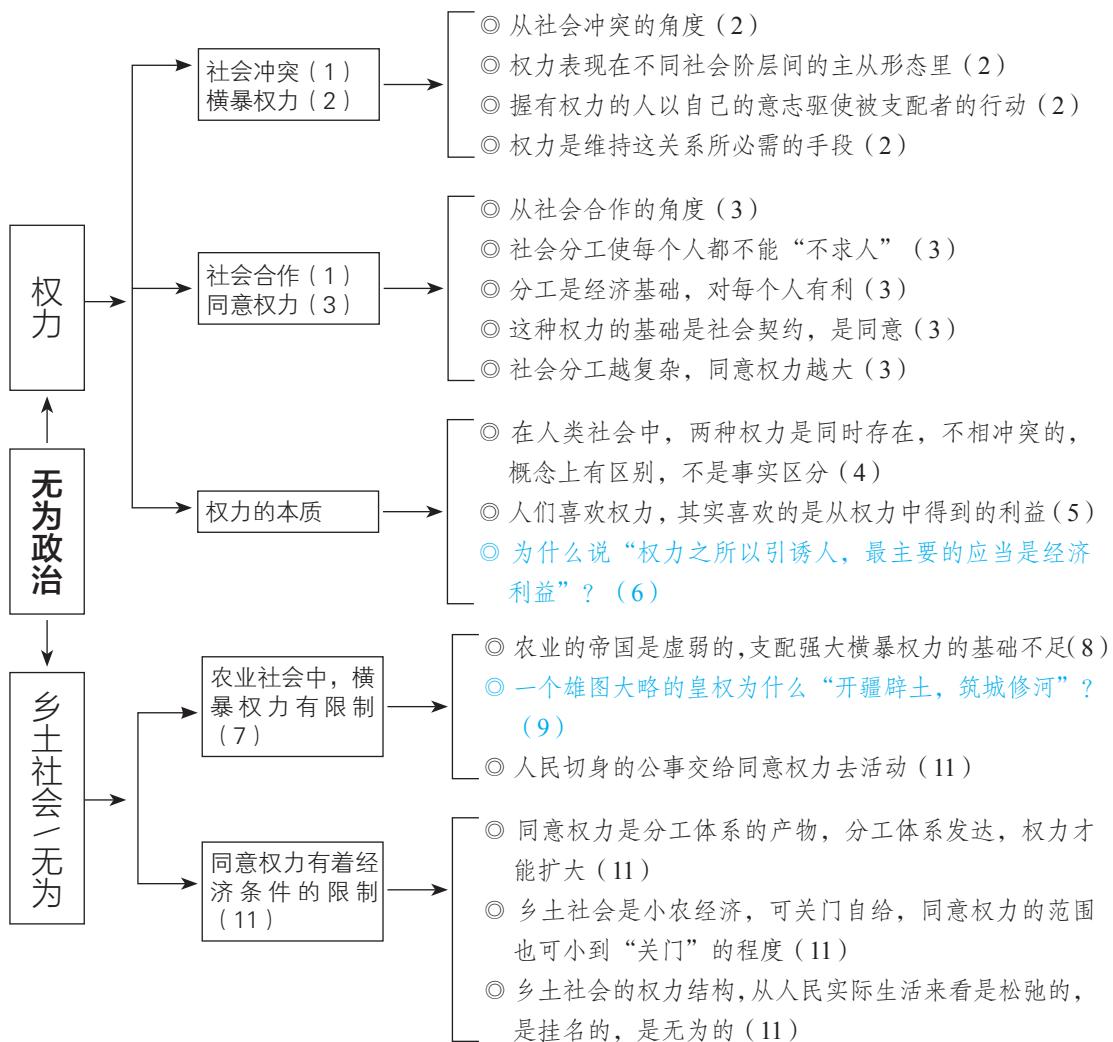
3. 本文提到“现行的司法制度在乡间发生了很特殊的副作用”，请结合原文分析，这个“副作用”表现在哪些方面？本书写于20世纪40年代，80年后的今天，中国社会发生了很大的变化。现在，在中国乡村社会推行“法治”，还存在哪些问题？如何解决？

提示：①这个“副作用”是“破坏了原有的礼治秩序，但并不能有效地建立起法治秩序”。②新的司法制度虽然已经推行下乡了，但是，在乡间的普通人还是怕打官司；“那些不容于乡土伦理的人物从此却找到了一种新的保障”，“乡间认为坏的行为却正可以是合法的行为，于是司法处在乡下人的眼光中成了一个包庇作恶的机构了”。③建立法治秩序，制定若干法律条文和设立若干法庭，把法律和法庭推行下乡，引导人民正确地运用法律保护自己的合法权益；更进一步，在社会结构和思想观念上还得先有一番改革。



梳理与探究

1. 阅读原文，结合下面的思维导图，完成其中的问题。



2. 本文重点讨论“同意权力”与“横暴权力”的差别。请根据原文在以下表格的空白处填写恰当的词句。

横暴权力	同意权力
社会冲突	社会合作
对冲突的镇压与控制	社会分工的结果 (人人都不能“不求人”)
权力	权利和义务
支配、压迫 有上下之别	互相监督；依靠社会契约和同意
经济利益	荣誉和高薪

3. “无为”是道家基本的政治主张，作者引用它来描述乡土社会的权力结构特征，你怎么看？

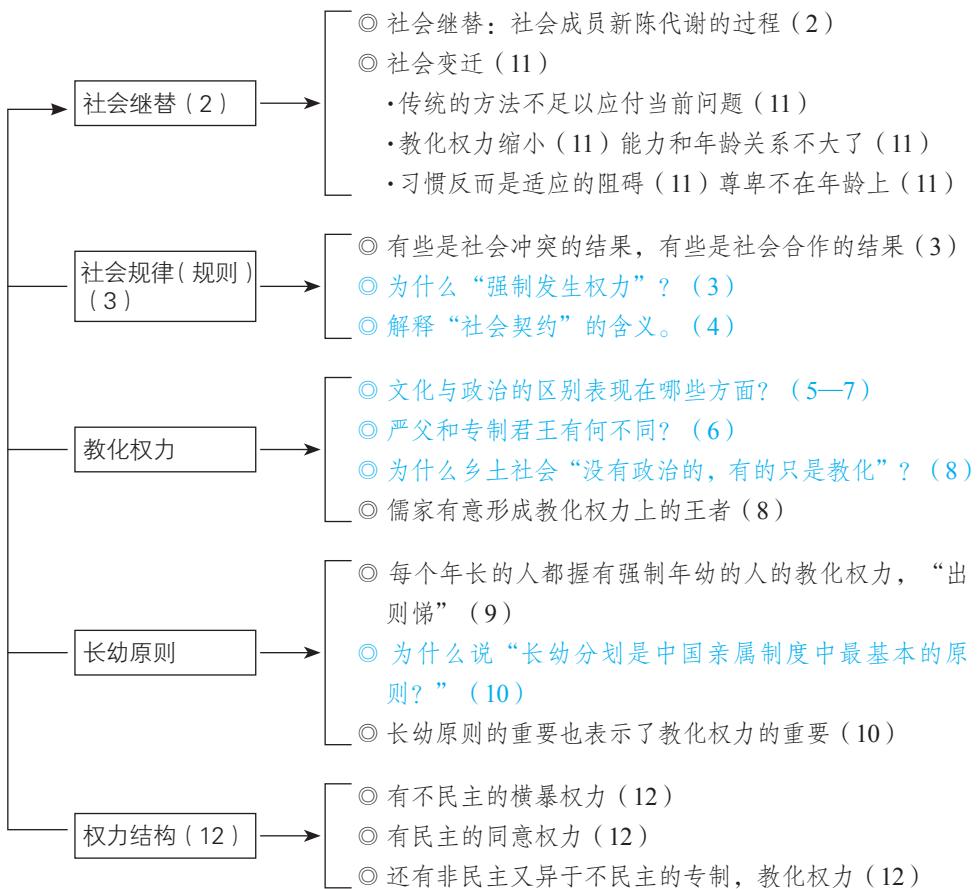
提示：道家的“无为而治”即“不为物先，不为物后”，顺乎自然以为“治”。无为是实现无不为、无不治的前提和条件，“以无事取天下”。该思想在中国古代产生了很大的影响。特别是汉初的“休养生息”政策，不仅开创了“文景之治”，更为之后汉武帝大一统奠定了重要基础。

然而道家的“无为而治”一直都不是中国古代封建社会的正统思想，更具有影响的是儒家的“仁政”和法家的法制思想。正如费孝通指出的一样，一个雄图大略的皇权，都渴望“有为”，免不了开疆辟土，筑城修河。但是农业经济缺乏储蓄，承受不住浩大工程的费用。此时“有为”的皇权会加强对内的压力，百姓赋税加重，苦不堪言，于是人民起义，战争爆发，人口锐减。此时皇权为了维持下去，又不得不“养民”，实行无为政治。所以从以上的循环可以看出，“无为”是为了“有为”，是力量的积蓄，当然，也是经济利益引诱下的选择。经济利益是使人们渴望获得权力的主要原因，无为政治减轻了横暴权力的压迫与镇压，百姓轻徭薄赋，生活安定，小农经济得到一定程度的发展，也是为皇权的“有为”奠定经济基础。



梳理与探究

1. 阅读原文，结合下面的思维导图，完成其中的问题。



2. 根据原文分析，乡土社会的“长老统治”具有怎样的特征？为什么具有这样的特征？

提示：①乡土社会的“长老统治”就是以教化权力维持社会秩序。②“长老”通常是德高望重、辈分较高、“经验”丰富的人，但不一定就是辈分最高的年长者。③因为乡土社会“变化很少”，“文化是稳定的，很少新的问题，生活是一套传统的办法”，经验（文化）可以用来解决生活中的各种问题。

3. 作者从“客套中互问年龄”提出了“长幼之序”这个社会规则，见微知著，由浅入深，从典型现象中提炼出重要概念，这是田野调查的基本方法。

(1) 这样的研究方法在书中还有哪些例子？请举出一例加以分析。

(2) 学习这种研究方法，尝试从寻常的生活现象中提炼出一个有意义的概念。

提示：(1)《礼教秩序》第7自然段，用印度和缅甸的事例提出“礼也可以杀人”，证明“礼”其实就是“礼法”；第12自然段，用抗战时昆明乡下房东老太太用咸菜治疗孩子的“假牙”，说明乡土社会中“经验”就是“传统”，只要照办就行。《无为政治》第7自然段，以广西瑶山调查的例子来证明“农业社会横暴权力的限制”。这些都可以列举。

(2) 联系现实生活，搜集典型现象，分析原因，揭示本质，用简洁的语言来概括，这就是分析典型现象、提出概念的方法与过程。



小测验(四)

一、判断

请在下面各项中，正确的后面画√，错误的后面画×。

1. 如果单从行为规范一点说，礼和法律无异，都是一种行为规范。礼和法不相同的地方是维持规范的力量。法律是靠国家的权力来推行的，而礼则是靠传统来维持。(√)

提示：《礼治秩序》第8自然段。

2. 从表面上看，礼治好像是人们行为不受规律拘束而自动形成的秩序。孔子一再地用“克”字、“约”字来形容礼的养成，这说明礼治并不是由于本能或天意所构成的秩序了。(√)

提示：《礼治秩序》第17自然段。

3. 乡土社会，如果不知道“礼”，就成了撒野，没有规矩，就是道德问题。乡土社会中的所谓“调解”，实质上就是一种教育过程。(√)

提示：《无讼》第3、7自然段。

4. 现代社会中讲个人权利，权利是不能侵犯的。国家保护这些权利，所以定下了许多法律。实施刑罚既是保护个人的权利和社会的安全，也有“以儆效尤”的用意。(×)

提示：《无为政治》第3自然段。刑罚的用意已经不复“以儆效尤”，而是在保护个人的权利和社会的安全。

5. 从表面上看，“一个孩子在一小时中所受到的干涉，一定会超过成年人一年中所受社会指摘的次数。在最专制的君王手下做老百姓，也不会比一个孩子在最疼他的父母手下过日子为难过。”从本质上讲，严父和专制君王是无异的。(×)

提示：《长老统治》第6自然段。原文是：“但是性质上严父和专制君王究竟是不同的。所不同的就在教化过程是代替社会去陶炼出合于在一定的文化方式中经营群体生活的分子。担负这工作的，一方面可以说是为了社会，一方面可以说是为了被教化者，并不是统治关系。”

二、选择

依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是(C)。

“当你进入田野时，民俗就与你迎面相撞。”不仅是民俗，其他任何待研究的文化事象，如果你一头雾水地进入田野，_____①_____。尽管在田野考察之前，各学科的惯例是要做各类“预案”，但就好比老师备课，预设的课堂与生成的课

堂之间往往差距甚大。预设是为了减少意外，但田野之中却处处皆有意外。做足预案，写好考察日记，对于应对书斋和田野、预设与生成等之间的差距，有着相当的必要性。田野，对于广大的科研从业人员而言，_____②_____。田野作业可以发现新材料、新问题，高质量的田野是高质量科研成果的基础；田野的复杂，在于所面对的自然环境、社会环境的复杂。我们面对的田野场域，迥异于学校简单的几点一线的生活，基于各种利益的考量，需要我们在田野考察时做相应的甄别。人类学、民俗学等的田野考察，不同于考古学、历史学等学科对于文献、文物等静态资料的关注，它_____③_____。

（摘编自胡彬彬、郭炳亮《让“有温度的田野”讲中国》，《博览群书》2021年第11期）

A. ①也容易让自己陷入到无穷无尽的困境之中，甚至丢三落四；②既散发着无穷魅力，又让人望而生畏；③既要考察有形文化事象——建筑形态、艺术作品、仪式展演等，又要对无形文化事象——技艺、口传文学等进行深入考察。

B. ①也容易丢三落四，甚至让自己陷入到无穷无尽的困境之中；②既散发着无穷魅力，又让人望而生畏；③既要考察建筑形态、艺术作品、仪式展演等有形的文化事象，又要深入考察技艺、口传文学等无形文化事象。

C. ①也容易丢三落四，甚至让自己陷入到无穷无尽的困境之中；②既让人望而生畏，又散发着无穷魅力；③既要考察建筑形态、艺术作品、仪式展演等有形的文化事象，又要深入考察技艺、口传文学等无形文化事象。

D. ①也容易丢三落四，甚至让自己陷入到无穷无尽的困境之中；②既散发着无穷魅力，又让人望而生畏；③既要考察有形文化事象——建筑形态、艺术作品、仪式展演等，又要对无形文化事象——技艺、口传文学等进行深入考察。

提示：注意上下文语意的连贯和句式的对应。

三、语言应用

1. 请从下列文段中提取关于“同意权力”的5个关键词。

社会分工的结果每个人都不能“不求人”而生活。分工对于每个人都是有利的，因为这是经济的基础，人可以较少劳力得到较多收获；劳力是成本，是痛苦的，人靠了分工，减轻了生活担子，增加了享受。享受固然是人所乐从的，但贪了这种便宜，每个人都不能自足了，不能独善其身，不能不管“闲事”，因为如果别人不好好地安于其位地做他所分的工作，就会影响自己的生活。这时，为了自己，不能不干涉人家了。同样的，自己如果不尽其分，也会影响人家，受着人家的干涉。这样就发生了权利和义务，从干涉别人一方面说是权利，从自己接受人家的干涉一方面说是义务。各人有维持各人的工作、维持各人可以互相监督的责任。没有

人可以“任意”依自己高兴去做自己想做的事，而得遵守着大家同意分配的工作。可是这有什么保障呢？如果有人不遵守怎么办呢？这里发生共同授予的权力了。这种权力的基础是社会契约，是同意。社会分工愈复杂，这权力也愈扩大。如果不愿意受这种权力的限制，只有回到“不求人”的境界里去做鲁滨逊，那时才真的顶天立地。不然，也得“小国寡民”以减少权力。再说得清楚些，得抛弃经济利益，不讲享受，像人猿泰山一般回到原始生活水准上去。不然的话，这种权力也总解脱不了。——这种权力我们不妨称之为同意权力。

(节选自《无为政治》)

参考答案：社会合作；社会分工；权利义务；互相监督；社会契约。

2. 在下面一段文字横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。每处不超过18个字。

在我们客套中互问年龄并不是偶然的，这礼貌正反映出我们这个社会里

①_____。长幼之序也点出了教化权力所发生的效力。在我们亲属称谓中，

②_____，我们分出兄和弟、姊和妹、伯和叔，在许多别的民族并不这样分法。我记得老师史禄国先生曾提示过我：这种长幼分划是中国亲属制度中最基本的原则，有时可以掩盖世代原则。亲属原则是在社会生活中形成的，

③_____。

(节选自《长老统治》)

参考答案：①相互对待的态度是根据长幼之序；②长幼是称谓分法一个极重要的原则；③长幼原则的重要显示了教化权力的重要。

提示：通读这段话，会发现这段话缺少段首应该出现的概念名词，由①后句可知，所论概念应为“长幼之序”，根据前句中“客套”“互问”和“礼貌”可推①句内容应包含“相处”“态度”“长幼之序”三个元素，将这三个元素造句即可得到①的答案。既然“长幼之序”是本段话题的核心概念，那么②③中都应出现与之相关的名词，尤其是“长幼”概念。根据②后面的内容可知，“称谓”“分法”“原则”是重点元素。由此可知，②中应该包括这三个元素，将三个元素与“长幼”造句，可得②答案。③作为结句，应该对“长幼之序”的原则进行一个总结；这时必须关注①后的文本细节“长幼之序也点出了教化权力所发生的效力”，这句话领起了后文所有内容，因此，在最后结句中还应该出现“教化权力”“重要”这两个要素。分析“长幼”“原则”“教化权力”“重要”四个元素的逻辑关系，最终可确定，③的句意应该为“‘长幼原则的重要性’显示出‘教化权力的重要性’”，将这句话缩减即可得出③的答案。

3. 在下面一段文字横线处补写恰当语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。

在社会变迁的过程中，人并不能靠经验作指导。能依赖的是超出于个别情境的原则，而能形成原则、应用原则的却不一定长者。这种能力和年龄的关系不大，重要的是智力和专业，还可加一点机会。讲机会，_____①_____。他们不怕变，好奇，肯试验。在变迁中，习惯是适应的阻碍，经验等于顽固和落伍。顽固和落伍并非只是口头上的讥笑，而是生存机会上的威胁。在这种情形中，一个孩子用小名来称呼他的父亲，_____②_____，反而是一种亲热的表示，同时也给父亲一种没有被挤的安慰。尊卑不在年龄上，_____③_____，见面也不再问贵庚了。——这种社会离乡土性也远了。

（节选自《长老统治》）

参考答案：①年幼的比年长的反而多；②不但不会引起父亲的呵责；③长幼成为没有意义的比较。

四、简答

1. 阅读下面一段文字，完成文段后的题目。

在我们比赛足球时，裁判官吹了叫子，说哪个人犯规，哪个人就得受罚，用不到由双方停了球辩论。最理想的球赛是裁判员形同虚设（除了做个发球或出界的信号员）。为什么呢？那是因为每个参加比赛的球员都应当事先熟悉规则，而且都事先约定根据双方同意的规则之下比赛，裁判员是规则的权威。他的责任是在察看每个球员的动作不越出规则之外。一个有 Sportsmanship 的球员并不会在裁判员的背后，向对方的球员偷偷地打一暗拳。如果发生此类事情，不但裁判员可以罚他，而且这个球员，甚至全球队的名誉即受影响。球员对于规则要谙熟，技艺要能做到从心所欲而不逾规的程度，他需要长期的训练。如果发生有意犯规的举动，就可以说是训练不良，也是指导员的耻辱。

这个譬喻可以用来说明乡土社会对于讼事的看法。

（节选自《无讼》）

（1）以下喻体比喻什么本体？

喻体	本体
足球赛	乡村生活
球队	村子
球员	村民
指导员	父亲、教师

续表

喻体	本体
训练	教化、教育
规则	传统规矩、礼俗
裁判员	地方官员、乡绅长老

(2) 乡土社会对于讼事的看法是什么?

参考答案: 每个人自动守规矩, 不必有外在的监督; 打官司是一种可耻之事; 纠纷由长老调解。

2. 先给下面一段文言文断句, 然后尝试将其翻译为现代汉语。

颜渊问仁子曰克己复礼为仁一日克己复礼天下归仁焉为仁由己而由人乎哉颜渊曰请问其目子曰非礼勿视非礼勿听非礼勿言非礼勿动颜渊曰回虽不敏请事斯语矣

(节选自《论语·颜渊》)

参考译文: 颜渊问什么是仁。孔子说: “抑制自己, 使言语和行动都走到礼上来, 就是仁。一旦做到了这些, 天下的人都会称许你有仁德。实行仁德要靠自己, 难道是靠别人吗?” 颜渊说: “请问实行仁德的具体途径。” 孔子说: “不合礼的事不看, 不合礼的事不听, 不合礼的事不言, 不合礼的事不做。” 颜渊说: “我虽然不聪敏, 请让我照这些话去做。”

五、微写作

在《无讼》中, 费老自称他写的这些文章是“杂话”。以前, 我们可能也看到过以“杂话”命名的书, 如明代陈云瞻有《簪云楼杂话》, 朱自清有《新诗杂话》《语文杂话》。

请阅读下面一段文字, 写一段“杂话”谈谈你对“权力”的理解。

权力之所以引诱人, 最主要的应当是经济利益。在同意权力下, 握有权力者并不是为了要保障自身特殊的利益, 所以社会上必须用荣誉和高薪来延揽。至于横暴权力和经济利益的关系就更为密切了。统治者要用暴力来维持他们的地位不能是没有目的的, 而所具的目的也很难想象不是经济的。我们很可以反过来说, 如果没有经济利益可得, 横暴权力也没有多大的意义, 因之也不易发生。

(节选自《无为政治》)



阅读建议（五）

《血缘和地缘》《名实的分离》《从欲望到需要》可以归为一个“单元”。这三篇文章主要围绕“社会继替”与“社会变迁”展开，重点论述乡土社会的社会变革问题。

从阅读策略上说，根据学术著作的特点，我们阅读这四篇文章，在厘清文章脉络与把握主要概念和观点之外，可以将重点放在以下两个方面：一是厘清概念的逻辑体系；二是理解类型化研究的特点及价值。

重点讨论以下几个问题：

1. 文中举出美国的“地名”、自己的籍贯以及自己孩子的籍贯等典型“现象”，用意何在？这样论述有什么好处？

2. 逢年过节，我们常常会被父亲带回父亲或祖父的故乡。或许，父亲或祖父的故乡并非我们的出生地，我们对这个地方和这里的人都很陌生，但是父母总会拉着我们的手，让我们和一些陌生人见面，并且告诉我们，应该叫他们“叔公”“伯伯”“叔叔”“堂叔”“表叔”“表舅”什么的，这可能会使我们感到很局促。但是，仔细想来，或许就是因为我们的父亲与祖父，我们才与这个“故乡”建立了联系，与这个“故乡”的人建立了联系，构成了一个“圈子”。对于这样的行为与现象，我们应该如何理解？

3. 阅读学术著作要理解各个主要概念的内涵，厘清概念的逻辑体系。做学术研究，也要提出一系列概念，建立逻辑严密的概念体系。比如，我们研究美学，会发现美的构成要素包括内容美与形式美；美的内容又包括自然美、社会美、艺术美、科学美等诸多方面；美的范畴则包括壮美与优美、悲剧与喜剧、崇高与滑稽等方面。又比如，我们研究中国古代诗歌的艺术风格，可以划分出现实主义与浪漫主义、豪放（阳刚）与婉约（阴柔）等类型。司空图的《二十四诗品》则做了更为具体的划分，将诗歌分为雄浑、冲淡、纤秾、沉着、高古、典雅、洗练、劲健、绮丽、自然、含蓄、豪放、精神、缜密、疏野、清奇、委曲、实境、悲慨、形容、超诣、飘逸、旷达、流动这二十四种类型。尽管未必科学严谨，但是，这种构建严谨概念体系的思维方法和研究思路是可取的。

请你结合《乡土中国》的论述，从乡土社会的文化特性、社会格局、社会治理、

社会变革等方面选择一个专题，将全书对这一专题的论述中所涉及的所有概念罗列出来，并梳理其逻辑体系。

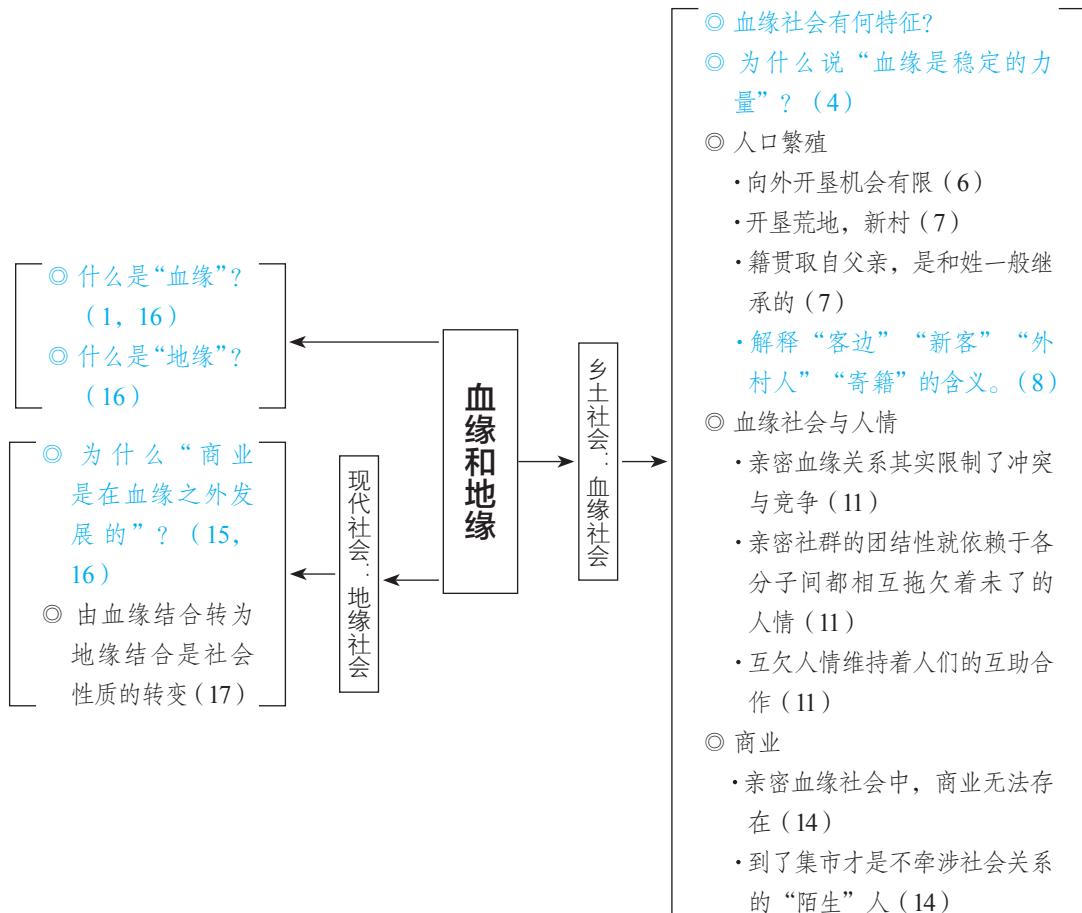
4.《从欲望到需要》认为中国乡土社会“各人依着欲望去活动就得了”。《吕氏春秋·仲春纪》曰：“天生人而使有贪有欲。欲有情，情有节，圣人修节以止欲，故不过行其情也。故耳之欲五声，目之欲五色，口之欲五味，情也。此三者，贵贱、愚智、贤不肖欲之若一，虽神农、黄帝，其与桀、纣同。圣人之所以异者，得其情也。由贵生动，则得其情矣；不由贵生动，则失其情矣。此二者死生存亡之本也。”

请阅读《吕氏春秋·仲春纪》原文，谈谈《乡土中国·从欲望到需要》和《吕氏春秋·仲春纪》对“欲望”的论述有什么不同。



梳理与探究

1. 阅读原文，结合下面的思维导图，完成其中的问题。



2. 本文运用比较研究的方法，将血缘和地缘进行比较辨析，说明“血缘社会”的特点。请根据原文在以下表格的空白处填写恰当的词句。

血缘社会	地缘社会
身份社会	契约社会
信用	法律契约
感情	理性

续表

血缘社会	地缘社会
人情	权利义务
馈赠	贸易
相互依赖	冲突竞争

3. 结合原文，解释“从血缘结合转变到地缘结合是社会性质的转变，也是社会史上的一个大转变”的含义。

提示：注意“血缘结合”“地缘结合”“血缘社会”“地缘社会”“社会性质”等概念的含义，注意分析“从血缘结合转变到地缘结合”意味着人与人之间的关系、社会结构等方面发生了怎样的转变。

梳理与探究

1. 阅读原文，结合下面的思维导图，完成其中的问题。



2. 根据《无为政治》《长老统治》《名实的分离》的相关内容，在以下表格的空白处填写恰当的词句。

社会冲突	社会合作	社会继替	社会变迁
横暴权力	同意权力	长老权力	时势权力
压迫性	社会授权	传统	时势造就
不民主	民主	非民主又异于不民主	不民主
反抗	反对	教化 / 注释	争斗, 冷仗

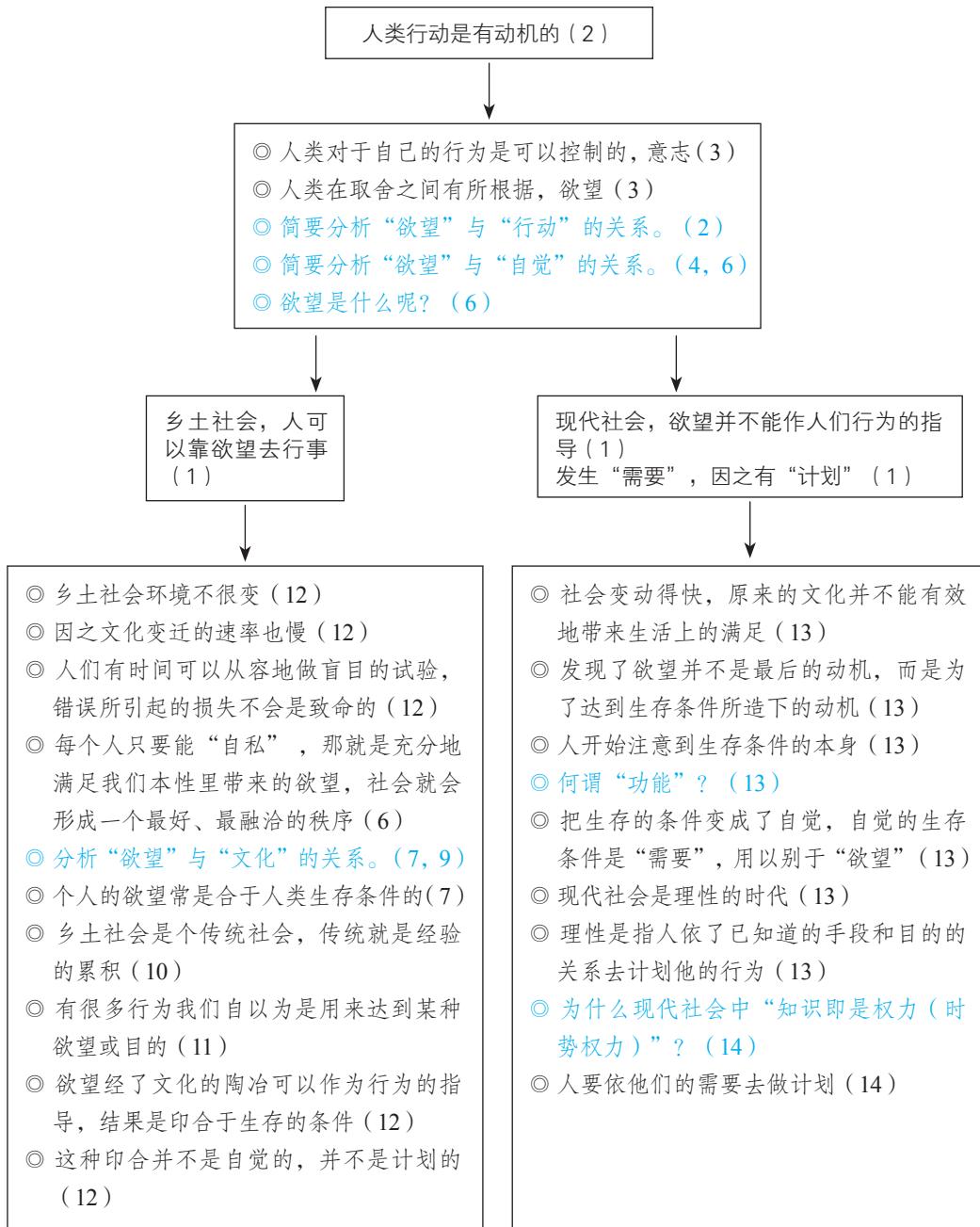
3. 文中的“注释”“名与实”“名与实的分离”分别是什么意思？为什么“注释”会引起“名与实的分离”？

提示：“注释”是在不变的旧形式里注入变动的新内容，目的是达成旧的“形式”与变动的社会在形式上的“适应”。“名”是旧的概念或观点的“形式”，“实”是“名”（形式）中所存载的“内容”。“名与实的分离”就是有其“名”（形式），但“实”（内容）却发生了很大的变化。“注释”是表面上承认传统的形式，在内容上加以改变，这就造成传统的形式（“名”）中承载了现有的内容（“实”），这就是“名与实的分离”。



梳理与探究

1. 阅读原文，结合下面的思维导图，完成其中的问题。



2. 根据原文内容，在以下表格的空白处填写恰当的词句。

乡土社会	现代社会
社会继替	社会变迁
“冥冥中那只看不见的手”	社会计划 / 社会工程
长老权力	时势权力 (知识)
欲望 / “要”	需要
“天工”	人力

3. “养心莫善于寡欲。其为人也寡欲，虽有不存焉者，寡矣；其为人也多欲，虽有存焉者，寡矣。”（《孟子·尽心下》）孟子这段话与费孝通先生的观点有哪些异同？造成观点差异的原因是什么？

提示：①费孝通先生与孟子的观点都承认欲望存在的价值。②费孝通先生与孟子的观点都认为一味遵从欲望，会出现难以适应生活变化的情况。③费孝通先生认为乡土社会的人是遵从着欲望而生活的，孟子告诫人们要寡欲，要控制自己的欲望。④二人观点的差异在于，费孝通先生的观点是就环境稳定的乡土社会而言，而孟子的话则针对在城市生活和权力中枢的士大夫而言。通过解读孟子的话，我们不难发现孟子是承认欲望的作用的，他并不反对欲望，但他提出“寡欲”，意要人们控制欲望，因为多欲会让人失去自我。要分析二人看法不同的原因，关键在于把握二人的观点所针对的对象有何区别，把握住这一点，就不难理解了。



小测验(五)

一、判断

请在下面各项中，正确的后面画√，错误的后面画×。

1. 社会的稳定是指它结构的静止，填入结构中各个地位的个人是不能静止的，他们受着生命的限制，不能永久停留在那里，他们是要死的。 (√)

提示：《血缘和地缘》第2自然段。

2. 我们的籍贯并不是自己所生或所住的地方，而是取自我们的父亲，和姓一般继承的，那是“血缘”，所以，籍贯只是“血缘的空间投影”。 (√)

提示：《血缘和地缘》第7自然段。

3. 社会结构是人造出来的。社会结构自身并没有要变动的需要。社会结构的变动是人要它变的，要它变的原因是在它已不能答复人的需要。 (√)

提示：《名师的分离》第3自然段。

4. 儒家所注重的“孝”道，其实是维持社会安定的手段，孝的解释是“无违”，就是承认长老权力。长老代表传统，遵守传统也就可以无违于父之教。 (√)

提示：《名实的分离》第7自然段。

5. 在乡土社会人可以靠欲望去行事，而在现代社会中欲望并不能作人们行为的指导了，发生“需要”，因之有“计划”。 (√)

提示：《从欲望到需要》第1自然段。

二、选择

1. 下列语句中，填入文中括号内衔接最恰当的一项是 (C)。

亚当·斯密说，“冥冥中那只看不见的手”会安排个社会秩序给每个为自己打算的人们去好好生活的。这种理论所根据的其实并非现代社会而是乡土社会，因为在乡土社会中，这种理论多少是可以说正确的，()。两者所以合，那是因为欲望并非生物事实，而是文化事实。

(节选自《从欲望到需要》)

A. 正确的原因不仅是有个“冥冥中的那只手”，而且是在乡土社会中个人的欲望常是合于人类生存条件的。

B. 正确的原因并不是在乡土社会中个人的欲望常是合于人类生存条件的，而是真是有个“冥冥中的那只手”。

C. 正确的原因并不是真是有个“冥冥中的那只手”，而是在乡土社会中个人的欲望常是合于人类生存条件的。

D. 正确的原因不仅是在乡土社会中个人的欲望常是合于人类生存条件的，而且真是有个“冥冥中的那只手”。

提示：前文先提到了亚当·斯密的话，后文提到了“合”，排除B、D。按上下文逻辑，括号处是在否定亚·斯密的观点。需要关联词“不是……而是……”，排除A。

2. 依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接最恰当的一组是（D）。

乡土社会中无法避免的是“细胞分裂”的过程，一个人口在繁殖中的血缘社群，繁殖到一定程度，他们不能在一定地域上集居了，那是因为这社群所需的土地面积，因人口繁殖，也得不断地扩大。扩大到一个程度，住的地和工作的地距离太远，阻碍着效率时，这社群不能不在区位上分裂。——这还是以土地可以无限扩张时说的。事实上，_____。

- ①每个家族可以向外开垦的机会很有限
 - ②逼着这社群分裂
 - ③分出来的部分另外到别的地方去找耕地
 - ④人口繁殖所引起的常是向内的精耕
 - ⑤精耕受着土地报酬递减律的限制
- A. ①④②③⑤ B. ①⑤②④③
 C. ⑤②③④① D. ①④⑤②③

三、语言应用

1. 在下面一段文字横线处补写恰当语句，使整段文字语意完整连贯，内容贴切，逻辑严密。

社会变动得快，原来的文化并不能有效地带来生活上的满足时，人类不能不推求行为和目的之间的关系了。这时发现了欲望并不是最后的动机，而是为了达到生存条件所造下的动机。于是人开始注意到生存条件的本身了——在社会学里发生了一个新的概念，“功能”。功能是（1）_____。功能并不一定是行为者所自觉的，而是分析的结果，是营养而不是味觉。这里我们把生存的条件变成了自觉，自觉的生存条件是“需要”，用以别于“欲望”。现代社会里的人开始为了营养选择他们的食料，这是理性的时代，理性是（2）_____，所以也可以说是科学化的。

（节选自《从欲望到需要》）

参考答案：（1）从客观地位去看一项行为对于个人生存和社会完整上所发生的作用；（2）指人依了已知道的手段和目的的关系去计划他的行为。

2. 下面文段中画线部分有两处语病, 请找出来, 并修改。

①社会变迁常是发生在旧有社会结构不能应付新环境的时候。新的环境发生了, 人们最初遭遇到的是旧方法不能获得有效的结果, 生活上发生了困难。②人们不得不在没有发觉旧方法不适用之前就把它放弃的。旧的生活方法有习惯的惰性, ③但是它如果已不能答复人们的需要, 它终必会失去人们对它的信仰, ④守住一个没有效力的工具是没有意义的, 会引起生活上的不便, 甚至蒙受损失。另一方面, ⑤新的方法却又不是现存的, 必须有人发明, 或是有人向别种文化去学习, 输入, 还得经过试验, 才能被人接受, 完成社会变迁的过程。在新旧交替之际, 不免有一个惶惑、无所适从的时期, 在这个时期, 心理上充满着紧张、犹豫和不安。

(节选自《名实的分离》)

参考答案: 第②处, “不得不”改为“不得”(或“不会”“不可能”); 第③处, “它如果”改为“如果它”。

3. 阅读下面文段, 用简洁的词句概括这段话的要点。

我说欲望是文化事实, 这句话并没有保证说一切文化事实都是合于人类生存条件的。文化中有很多与人类生存条件无关甚至有害的。就是以吃一项来说, 如果文化所允许我们入口的东西样样都是合于营养原则的, 我们也不至有所谓毒物一类的东西了。就是不谈毒物, 普通的食品, 还是可以助证“病从口入”的说法。再说得远一些, 我常觉得把“生存”作为人类最终的价值是不太确切的。人类如果和其他动植物有些不同的地方, 最重要的, 在我看来, 就是人在生存之外找到了若干价值标准, 所谓真善美之类。我也常喜欢以“人是生物中唯一能自杀的种类”来说明人之异于禽兽的“几希”。——但是, 人类主观上尽管有比生存更重要的价值, 文化尽管有一部分可以无关及无益于人类的生存, 这些不合于生存的条件的文化以及接受不合于生存条件的文化的人, 却在时间里被淘汰了。他们不存在了。淘汰作用的力量并不限于文化之内, 也有在文化之外的, 是自然的力量。这力量并不关心于价值问题; 美丑, 善恶, 真伪, 对它是无关的, 它只列下若干条件, 不合则去, 合则留。我们可以觉得病西施是美, 但是自然却并不因她美而保留她, 病的还是要死的, 康健才是生存的条件。自然不禁止人自杀, 但是没有力量可以使自杀了的还能存在。

(节选自《从欲望到需要》)

参考答案: 文化中有很多与人类生存条件无关甚至有害的。人类追求比“生存”更重要的价值。不合于生存的条件的文化会被淘汰。

四、简答

先给下面一段文字中画横线的句子加上标点，然后尝试将其翻译成现代汉语。

昔者弥子瑕有宠于卫君。卫国之法：窃驾君车者罪刖。弥子瑕母病，人间往往夜告弥子，弥子矫驾君车以出。君闻而贤之，曰：“孝哉！为母之故，忘其刖罪。”异日，与君游于果园，食桃而甘，不尽，以其半啖君。君曰：“爱我哉！忘其口味，以啖寡人。”及弥子色衰爱弛，得罪于君，君曰：“是固尝矫驾吾车，又尝啖我以余桃。”故弥子之行未变于初也而以前之所以见贤而后获罪者爱憎之变也故有爱于主则智当而加亲有憎于主则智不当见罪而加疏故谏说谈论之士不可不察爱憎之主而后说焉。夫龙之为虫也，柔可狎而骑也；然其喉下有逆鳞径尺，若人有婴之者，则必杀人。人主亦有逆鳞，说者能无婴人主之逆鳞，则几矣。

（节选自《韩非子·说难》）

参考答案：故弥子之行未变于初也，而以前之所以见贤而后获罪者，爱憎之变也。故有爱于主，则智当而加亲；有憎于主，则智不当见罪而加疏。故谏说谈论之士，不可不察爱憎之主而后说焉。

参考译文：从前弥子瑕曾受到卫国国君的宠信。卫国法令规定，私自驾驭国君车子的，论罪要处以刖刑。弥子瑕母亲病了，有人抄近路连夜通知弥子瑕，弥子瑕假托君命驾驭君车而出。卫君听说后，却认为他德行好，说：“真孝顺啊！为了母亲的缘故，忘了自己会犯刖刑之罪。”另一天，他和卫君在果园游览，吃桃子觉得甜，没有吃完，就把剩下的半个给卫君吃。卫君说：“多么爱我啊！不顾自己的口味来给我吃。”等到弥子瑕色衰爱弛时，得罪了卫君，卫君说：“这个人本来就曾假托君命私自驾驭我的车子，又曾经把吃剩的桃子给我吃。”所以，虽然弥子瑕的行为和当初并没两样，但先前称贤、后来获罪的原因，是卫君的爱憎有了变化。所以被君主宠爱时，才智就显得恰当而更受亲近；被君主憎恶时，才智就显得不恰当，遭到谴责而更被疏远。所以谏说谈论的人不可不察看君主的爱憎，然后进说。龙作为一种动物，驯服时可以戏弄着骑它；但它喉下也有一尺来长的逆鳞，假使有人动它的话，就一定会受到伤害。君主也有逆鳞，进说者能不触动君主的逆鳞，就差不多了。

五、微写作

孝与感恩是中华民族传统美德的基本元素。孝道文化包括敬养父母、生育后代、推恩及人、忠孝两全、缅怀先祖等诸多方面，是一个由个体到整体，由修身到齐家、到治国、到平天下的不断延展完善的多元文化体系。

阅读下面的材料，以“说孝”为题，写一篇短文，谈谈你对“孝”的理解。

孝是汉语常用字，此字最早见于商代，其古字形像一个孩子搀扶老人，本义

为尽心尽力地奉养父母，引申转指晚辈在尊长去世后要在一定时期内遵守的礼俗，又引申指孝服。（百度百科）

汝肇刑文武，用会绍乃辟，追孝于前文人。（《尚书·文侯之命》）

靡有不孝，自求伊祜。（《诗经·鲁颂·泮水》）

故自天子至于庶人，孝无终始，而患不及者，未之有也。（《孝经·庶人》）

（禹）薄衣食，致孝于鬼神。卑宫室，致费于沟洫。（《史记·夏本纪》）

君义、臣行、父慈、子孝、兄爱、弟敬，所谓六顺也。（《左传·隐公三年》）

子爱利亲谓之孝，反孝为孽。（《新书·道术》）

孟懿子问孝，子曰：“无违。”樊迟御，子告之曰：“孟孙问孝于我，我对曰：‘无违。’”樊迟曰：“何谓也？”子曰：“生，事之以礼；死，葬之以礼，祭之以礼。”（《论语·为政》）

孟武伯问孝。子曰：“父母唯其疾之忧。”（《论语·为政》）

子游问孝。子曰：“今之孝者，是谓能养。至于犬马，皆能有养；不敬，何以别乎？”（《论语·为政》）

子夏问孝。子曰：“色难。有事，弟子服其劳；有酒食，先生馔（zhuàn），曾（céng）是以为孝乎？”（《论语·为政》）

季康子问：“使民敬、忠以劝，如之何？”子曰：“临之以庄，则敬；孝慈，则忠；举善而教不能，则劝。”（《论语·为政》）

第3部分·研读·

【学习目标】

1. 把握全书的重要观点、内容体系和逻辑结构。
2. 了解作品的学术思想及学术价值，把握全书的价值取向。
3. 从整体上探究全书的论证技巧、语言特色及文体特征。
4. 理解作者的研究方法和研究思路，学习运用这些方法进行专题研讨。
5. 从作品中汲取营养，拓展自己的文化视野。

【学习任务】

1. 梳理全书的大纲小目及其关联，梳理本书的结构体系。
2. 检索作者信息、作品背景、相关评价等资料，把握本书的价值取向。
3. 阅读与本书相关的研究资料，多角度、多层次解读文本。
4. 结合原著，参考有关资料，探究全书的论证技巧与语言特色。
5. 结合原著以及前言、后记，理解作者的研究方法和研究思路。
6. 开展座谈、采访、演讲、辩论、小课题研究、社会调查等多种形式的语文活动，对重要问题或专题进行深入研究。



【阅读指南】

整本书阅读必须读懂文本，把握文本丰富的内涵和精髓，必须在阅读过程中，探索阅读整本书的门径，形成和积累自己阅读整本书的经验。研读《乡土中国》自然要对“整本书”进行深度研读，真正读懂她；更要读懂一本，会读一类，通过研读这一本学术著作，学习和掌握一般学术著作的研读方法，积累和丰富学术著作的研读经验，构建和完善学术著作的研读策略。

研读《乡土中国》应该重点关注文化思想、文化精神、思维方式、研究方法、语言表达等方面的诸多具体问题，应该联系生活实际和现实社会来展开研究，丰富和提升我们的语文素养、文化素养和综合素质，促进新时代社会主义文化的建设和发展。其主要任务有三项，一是研读文本，对“整本书”进行深度研读，理解全书的知识体系和逻辑结构，揣摩作者的研究思路，分析全书的研究方法及其效果；二是专题研讨（小课题研究），运用书中的理论观照现实，解决现实问题，对重要的问题进行深入的研究；三是学习田野调查，通过实地调查研究，解决现实问题。

如何进行文本研读

研读《乡土中国》，要读懂文本，通过分析写作技巧及语言技巧，理解基本概念和主要观点的内涵，理清其内容体系和理论体系，从整体上理清学术著作的理论体系和逻辑结构，还要透过文本，理解作者的研究方法和研究思路。其中研究方法和研究思路是一个难点，下面重点介绍。

研究方法是在从事科学的研究过程中不断总结、提炼和创造出来的。研究方法可以相互影响、相互结合、相互转化，总是处于不断丰富、完善和更新的过程中，所以，我们很难对研究方法进行系统而严密的分类。如果从研究内容、材料属性、行为方式、思维方式等维度进行分析，研究方法有理论研究，也有实践研究；有定性研究，也有定量研究；有个案研究，也有对比研究；有实验研究，也有文献研究；有调查研究，也有实证研究；有概念与理论阐释，也有叙事研究，等等。从具体的操作层面分析，较为常见的研究方法主要有观察法、访谈法、思辨法、调查法、经验总结法、实验研究法、文献研究法、行为研究法、历史研究法、概

念分析法、案例研究法、比较研究法等。

《乡土中国》综合运用了多种研究方法，主要包括文献研究、个案研究、对比研究、理论研究、田野调查等。要弄清作者使用了哪些研究方法，我们必须透过原著进行分析。就单篇文章而言，解读文本，分析文章中的主要概念和主要观点，分析文章中观点和材料的关系，分析文章中的论证方式，都可以推求作者的研究方法；就整本书而言，在解读各篇各章的基础上，通过统计可以梳理出作者主要使用了哪些研究方法，继而分析各种研究方法的特征及效果。

《语文》课本明确指出，阅读学术类著作，要关注研究的思路：

《乡土中国》是基于田野调查的研究，阅读时要注意作者怎样从调查材料中提炼典型的现象，形成概念，又怎样上升到理论的高度去阐释。不仅要知道结论，还要注意形成结论的过程，看作者怎样通过辨识、分析、比较、归纳，提出和研究问题，获得新的理论发现，甚至开拓新的研究领域。

“思路”的本意是“思考的条理脉络”。“研究思路”就是做研究的“条理脉络”，就是研究者的研究途径和技术线路，通俗地说，就是研究展开的具体过程与步骤。

要理清《乡土中国》的研究思路，我们可以先在阅读单篇时提炼出文章所使用的材料，把握文章的基本观点，具体分析材料与观点的逻辑关联，借助思维导图理清行文思路，分析文本逻辑结构，从而揣摩作者的研究思路；然后在读完整本书的基础上梳理出各篇各章的主要概念、基本观点、主要材料，撰写各篇各章的内容摘要，然后尝试用思维导图等方式从整体上分析全书的基本逻辑结构，进一步梳理作者的研究思路。

如何进行专题研讨

阅读学术著作，不但要理解其理论体系，更要运用这些理论，学习其“问题提出”和“问题解决”的方法来进行专题研究，解决现实问题。

“专题”是值得专门研究或讨论的题目，是重要的、有价值的问题。“研讨”即研究讨论，研究要求有深度，讨论要求有合作。一般说来，语文学习中的“专题研讨”应该是以小组合作学习为主。整本书阅读的“专题研讨”，主要是通过查阅资料、做社会调查、与同学讨论等方式，联系个人经验，深入理解作品，对自己感兴趣的问题以及现实生活中亟待解决的问题进行深入研究，力求做出自己的解释，形成自己的解决方案。

专题研讨大致要经历选题、搜集材料、分析材料、撰写论文这几个环节。选

题就是在读懂文本的基础上，根据自己的兴趣与能力，确定恰当的“课题”。搜集材料首先要有寻找、聚集，然后是鉴别与选择。一般要从相关的文献中去“寻找”材料，比如，阅读相关的文本，阅读作者的传记、年谱，阅读批评家的评论文章等。分析材料就是要让材料派上用场，用它来解决具体的问题，证明自己的观点。

专题研讨的成果多数为小论文，也可以是小发明，小制作。《乡土中国》专题研讨的成果可以是读书札记、小论文，也可以是调查报告。写读书札记就是将阅读时遇到的值得记录的东西尤其是自己的心得体会写下来，形式多样，结构和行文都比较自由。

比较规范的学术论文一般由引论、本论、结论三大部分构成，总体上是总分总的结构，其中的本论部分常常可以是并列式、层进式或对比式结构。

调查报告的基本结构一般包括四个部分：

标题	具体，明确，针对性强
导言	介绍调查背景，如调查的目的、对象、内容、时间、地点、方法等
主体	围绕主题，分析调查材料，发现问题，得出结论
结论	小结调查结果，陈述调查现象产生的原因，提出建议与决策

有的调查报告还有参考文献和附录等。

如何开展田野调查

费孝通先生在《乡土中国》后记中写道，“二十四年的夏天，我和前妻王同惠女士一同到广西瑶山去研究当地瑶民的生活”，“二十五年夏天我到自己家乡调查了一个村子”，“二十七年返国”，“返国时抗战已进入第二年，所以我只能从安南入云南”，“在云南开始实地研究工作”，“二十九年冬迁到呈贡，古城村的魁星阁”，“三十二年我到美国去了1年”，“三十三年回国，我一方面依旧继续做魁阁的研究工作，同时在云大和联大兼课”……由此可见，田野调查是《乡土中国》的主要研究方法。这既是重点，也是难点。

1. 什么是田野调查？

所有实地的调查研究工作，都可称为“田野研究”或“田野调查”。通俗地讲，《乡土中国》中所用到的田野调查就是在一个特定的空间和时间的范围内，观察、体验当地人的日常生活与思想境界，通过记录人们生活的方方面面，全面深入地

研究特定文化如何满足人们的普遍基本需求以及社会如何构成、如何治理、如何变革等问题。

田野调查涉猎的范畴和领域相当广，民俗学、考古学、民族学、生物学、生态学、环境科学、地质学、地形学、地球物理学、古生物学、人类学、语言学、哲学、建筑学、社会学等自然或社会科学领域都可通过田野调查收集资料，然后分析典型现象，提出新的概念，丰富、完善甚至架构出新的理论体系。田野调查往往可以获取真实、具体、鲜活、生动的“材料”，是社会学研究的重要方法之一。

2. 如何开展田野调查？

田野调查可分为五个阶段：准备阶段、开始阶段、调查阶段、撰写报告阶段、补充调查阶段。前三个阶段的主要工作大致如下：

阶段	主要工作
准备阶段	选择调查点 熟悉情况 撰写详细的调查提纲，设计调查表格 熟悉有关社会和文化的理论与基础知识
开始阶段	到当地政府报到，取得当地政府的支持 进一步了解当地情况 选好居住地
调查阶段	了解当地的一般社交礼仪和禁忌等 入乡随俗，尊重当地人 注意个人形象的设计 观察要细 访谈既要深，又要有关技巧 边调查边整理资料 收集资料必须遵循三条原则：其一，着重收集新材料，例如过去没有人了解过的新材料或新内容；其二，了解该地区与同一民族其他地区的文化差异；其三，注意资料的准确性，反复核实收集的材料 注意收集计划外的有价值的资料 调查时间的长短，主要看所收集资料和对当地社会和文化了解的程度而定

特别要提醒大家的是，为了使自己的研究有序、高效地进行，在开展研究活动之前，一定要做一个简单的研究方案，尤其要做好日程安排。



研读活动

下面这些活动项目是针对学习重点和难点而设计的，根据侧重点不同分为了几个大类，建议同学们从中选择自己感兴趣的几个问题进行深入研讨；或者在老师的指导下，根据自己的兴趣另外确定几个具体的问题进行深入研究。

一、抓住核心概念，理解作者观点

学术著作理论性强，涉及的学术概念多，要反复阅读。略读阶段，首先可以阅读“前言”“后记”，了解社会学的相关术语；阅读作者生平简介，了解作者的写作经历与写作动机；批读阶段，要勾画各篇的重要概念，结合原文进行解释，并理清本篇中概念之间的逻辑关系；研读阶段，重点是立足全书的理论体系，抓住核心概念，找出概念间的关系，理清全书所有概念的逻辑关联，全面解读核心概念，弄清全书的理论体系。

1. 联系《乡土中国》全书，找出作者用以指称中国乡土社会的概念和与之相对应的指称其他社会的概念，填写下面的表格，并结合作者论述和相关资料理解其含义。

指称乡土社会的概念	指称其他社会的对应概念
乡土社会	现代社会、西洋社会
礼俗社会	法治社会
借助语言的社会	借助文字的社会
差序格局	团体格局
维系着私人的道德（私德）	公德
家族	家庭

续表

指称乡土社会的概念	指称其他社会的对应概念
男女有别	男女平等
礼治秩序	法治秩序、道德秩序
调解，评理	司法诉讼体系
无为政治	有为政治
教化权力	同意权力、横暴权力、时势权力
血缘社会	地缘社会
名实的分离	名实一致

提示：注意每一篇文章的内容相对独立，各篇之间的内容又相互关联，所以，要注意结合前后相关篇目的相关内容进行梳理和归纳。参考答案可以参考《〈乡土中国〉整本书阅读任务书》各篇题目下之基本概念。

理解概念的内涵，最根本的方法是阅读原文，从原文中寻找关键词句，从多个角度和层面来揭示概念的内涵；二是查阅工具书和相关文献做参考，与原著中概念的含义进行比照分析。阅读《乡土中国》，还需要结合自己的阅读经验和生活经验来分析和阐释其中主要概念的内涵。

2. 原著题目是“乡土中国”，第一篇文章的题目是“乡土本色”，开篇第一句是“从基层上看去，中国社会是乡土性的”。“乡土性”是《乡土中国》最核心的概念。什么是“乡土性”？请结合《乡土中国》全书内容进行论述。

提示：第一，基层：“我说中国社会的基层是乡土性的，那是因为我考虑到从这基层上曾长出一层比较上和乡土基层不完全相同的社会，而且在近百年来更在东西方接触边缘上发生了一种很特殊的社会。”第二，“土”：“乡下人离不了泥土，因为在乡下住，种地是最普通的谋生办法”；“‘土’是他们的命根。在数量上占着最高地位的神，无疑的是‘土地’。”第三，定居：“以农为生的人，世代定居是常态，迁移是变态”；“乡土社会在地方性的限制下成了生于斯、死于斯的社会。”第四，熟悉：“乡土社会的信用并不是对契约的重视，而是发生于对一种行为的规矩熟悉到不假思索时的可靠性。”

3. 费孝通在《乡土中国》的序言中说：“它不是一个具体社会的描写，而是从具体社会里提炼出的一些概念”。

（1）作者在书中到底提出了哪些重要概念？请你根据回忆列举出来。

提示：差序格局、横暴权力、文化英雄、教化权力、注释、同意权力、时势权力、

文字、需要、反抗、语言、象征、血缘、社会合作、社会结构、个人主义、克己、时间阻隔、“学”、说话、“特殊语言”、法理社会、长老、社会继替、社会冲突、礼治、法治、团体格局、人治、社会变迁、争斗、“习”、信用、契约、欲望、反对、地缘、权力结构、自我主义、克群、社会格局、空间阻隔、礼俗社会。

(2) 如果将这些概念进行分类, 你怎样分? 为什么?

提示: 首先主要根据“乡土社会”与“现代社会”两大类型来划分; 然后根据《乡土中国》全书的逻辑体系, 大致分文化属性、社会结构、社会治理、社会变革四大板块进行对比分析, 且要抓住每一个板块中相互对应的主要概念。可以参考语文教科书第 81 ~ 82 页的表格。

(3) 如果从这些概念中选出五个你认为最重要的概念, 你选哪五个? 请你选出五个, 然后完成下面的表格。

	所选概念	解释	相关的典型现象(或材料)
1			
2			
3			
4			
5			

提示: 要围绕《乡土中国》这本书的核心概念“乡土社会”来确定最重要的概念。相对而言, 血缘社会、熟人社会、礼俗社会、差序格局、家族、礼治、长老权力、无为政治、社会变迁等概念就相对重要。

4. “差序格局”是《乡土中国》中的一个非常重要的概念。有学者指出, “差序格局”这一概念的提出, 是费孝通先生对社会学的重大贡献。请你结合原著, 完成后面的问题。

(1) 分条列举“差序格局”的特点。

提示: ①以“己”为中心; ②向外推延, 构成一个关系网; ③这个网可伸可缩, 可大可小; ④网的大小由“己”的强弱决定。

(2) 用简洁的语言给“差序格局”下一个定义。

参考答案: 差序格局是一种以“己”为中心向外推延构成的可伸可缩、可大可小的网状的社会结构。

提示：下定义的基本格式是“种概念=种差+属概念”。从语言表达上看，要写成一个判断句。

(3) 用“差序格局”的原理分析《红楼梦》中贾宝玉与其他人物之间的关系。

提示：以贾宝玉为中心，依据血缘关系和情感关系，分多个圈层一层一层地往外推即可。比如，贾政、王夫人可划为第一圈层；贾母、元春、王熙凤、林黛玉、薛宝钗等可划为第二圈层。当然，因为每一个读者的理解不同，其对圈层的划分也可能会有差异。

5. 在《乡土中国》中，“现代社会”是与“乡土社会”相对应的一个重要概念。全书始终将这两个概念进行比较辨析。要全面准确地理解“乡土社会”的内涵，就必须准确地理解“现代社会”的内涵。请你结合全书分析“现代社会”的内涵。

提示：“现代社会指的是欧洲封建主义之后的时代，是后封建社会的统称，包括工业化、资本主义、城市化和作为一种生活方式的都市主义、世俗化、民主制度的建立和扩散、科学技术在生产过程中的应用，以及人类生活全方位的平等化”。在《乡土中国》中，“现代社会”与“乡土社会”相对，常常是“西洋社会”“大都市”等概念的同义语。

二、分析整体框架，把握知识体系

要准确把握《乡土中国》的知识体系，要先“粗”后“精”，逐步推进。略读阶段，首先可以阅读“前言”“后记”，浏览全书各篇，勾画主要概念和主要观点，大致把握全书的基本框架，可以尝试将全书14篇文章分成几个“单元”来学习；批读解读，要一边读书一边勾画，重点理解各篇的主要观点，尝试用思维导图来理清各篇的行文思路和逻辑结构；研读阶段，要重点理解各个“单元”的基本逻辑结构，然后理清全书的逻辑结构；就语文课程而言，要善于从语言表达和论证技巧的角度切入，通过语言赏析和论证方式的分析来理解各篇文章以及全书的主要观点及理论体系。

1. 《乡土中国》全书包括14篇文章，从内容上，大体可以分为四个单元。请你根据原文，完成下面的表格。

篇目	主要概念	主要观点
《乡土本色》《文字下乡》 《再论文字下乡》		
《差序格局》《系维着私人的道德》《家族》《男女有别》		
《礼治秩序》《无讼》《无为政治》《长老统治》		
《血缘和地缘》《名实的分离》《从欲望到需要》		

提示：主要概念和主要观点可参考各篇“基本概念”“内容摘要”。要注意把握各篇的主要概念和观点，也要联系全书的知识体系来梳理主要概念与观点的逻辑关联。

2.《乡土中国》的主题是中国乡土社会结构体系研究，所提出的“乡土中国”这一概念，成为中国社会发展研究的重要理论基础。作者始终以社会学理论为指导、为背景，在论著中隐藏着一个完整的社会学体系；作者始终以具体故事、现象来解释和论证中国乡土社会的乡土性特征。所以，要读懂《乡土中国》，实际上可以分解为三个内容体系来梳理：一是中国乡土社会理论，这是显性的，也是最重要的；二是社会学概论，这是隐性的；三是中国乡土文化故事，这是作为材料呈现的，其中包含着丰富的“意义”，可以从不同的角度去理解、发掘、阐释。抓住这三条或明或暗的线索，并加以“梳理”，就可以更为系统地把握《乡土中国》的内容体系和理论体系。

请你在阅读《乡土中国》全书之后，试着梳理隐藏在《乡土中国》之中的社会学基本理论体系，整理出一个简略的思维导图。

提示：这一个题目要求对全书的内容、理论体系、理论背景有一个清楚、全面的分析与归纳，难度比较大。要在读懂各篇的基础上，有意识地对全书的内容体系进行系统梳理。“思维导图”可略可详，可以先简单一些，再慢慢地补充、丰富和完善。

3.作者费孝通在《无讼》中自称《乡土中国》中的文章是“杂话”。从整体上看，《乡土中国》的语言风格具有怎样的特征？请用3~5个词语概括费孝通的“杂话”的语言特色，然后结合原文具体分析。

提示：可以参考任务书“导读”部分的相关内容。

4. 引用论证也叫“引证”，即引用名人名言或名人的观点作为论据，分析问题，说明道理。《乡土中国》常常引用经典中的名句，结合论证的需要，从新的角度阐释名句的内涵，增强文章的说服力和文化底蕴。请你学习《乡土中国》引用论证手法，从“修身养性”“格物致知”“仁义礼智信”“忠孝节义”这四个话题中选择一个，写一篇议论文，要求不少于800字。

提示：题目要求学习“引用论证手法”，所以在行文中必须用到引用论证。同时提倡学生在行文中综合运用多种论证方法，不应只限于引用论证。学生从“修身养性”“格物致知”“仁义礼智信”中选择一个作为论题，必须对论题有完整、准确的理解和清晰的表述，要结合生活实例进行论述，不能毫无根据地夸夸其谈。

三、关注“问题”，学以致用

阅读《乡土中国》这样的学术著作，不但要理解全书的概念、观点和理论体系，还要关注作者研究的方法与思路，并且学习其研究方法来研究和解决实际问题。批读阶段，可以通过分析观点和材料的关系来分析其材料的来源，通过论证方式的分析来揣摩其中所隐含的研究方法；研读阶段，可以透过文本，借助相关的研究资料，对作者的研究方法进行专项研究。《乡土中国》的研究思路，主要是从大量的事实中去提炼典型现象，形成学术概念，构建理论体系。其研究方法主要是实地考察、比较研究、文献研究。其中的实地考察和比较研究很值得我们学习和借鉴。

1. 从整体上看，《乡土中国》主要运用了田野调查、类型化研究、比较研究等研究方法。就每一篇文章而言，其具体的研究方法还有文献研究、案例研究、经验总结、概念分析法、理论研究、实地考察等方法。《乡土中国》这本书每一篇文章主要采用了哪些研究方法？我们不妨来做一个大致的梳理。

序号	篇目	主要研究方法
1	乡土中国	
2	文字下乡	
3	再论文字下乡	
4	差序格局	
5	系维着私人的道德	
6	家族	

续表

序号	篇目	主要研究方法
7	男女有别	
8	礼治秩序	
9	无讼	
10	无为政治	
11	长老统治	
12	血缘和地缘	
13	名实的分离	
14	从需要到欲望	

提示：从整体上看，《乡土中国》的研究方法主要是类型化研究、实地考察和比较研究。《乡土中国》中的类型化研究，应是从中国乡土社会的众多典型现象中尝试提炼出一些抽象的概念，用以分析和描述“中国乡土社会”的一些共通规律和特性。例如差序格局、长老统治等，就是这样的典型概念；实地考察应是深入广西瑶山、云南禄村等地观察和研究当地人民的生活，广泛收集一手资料，“以中国事实来说明乡土社会的特性”；比较研究应是以中国传统乡土社会与西洋社会、与现代都市社会相比较，说明中国乡土社会的（社会结构）的特性。此外，还有文献研究、案例研究、经验总结、概念分析、理论研究等方法。要通过分析每一篇文章的概念、观点以及材料，把握其论证说理的方法，由此推断其具体的研究方法。

2. 文献研究是《乡土中国》的研究方法之一。费老非常善于用社会学研究的眼光来审视材料，从经典的文献中发掘“新意”，解释自己提出的概念，证明自己的提出的观点。

（1）结合原文，分析以下材料分别说明了什么概念或观点。

序号	篇目	材料	概念或观点
1	乡土本色	“学而时习之，不亦说乎”（《论语·为学》）	
2	乡土本色	孔子解释“孝”	
3	差序格局	“为政以德，譬如北辰，居其所，而众星拱之”（《论语·为政》）	
4	差序格局	“古之欲明明德于天下者……”（《大学》）	

续表

序号	篇目	材料	概念或观点
5	系维着私人的道德	“司马牛问仁……”（《论语·颜渊》）	

提示：注意结合原文分析作者引用这些材料主要说明什么概念或观点。尤其是对重点段落，要注意分析段落的内在层次。

（2）费老在书中还用了哪些经典文献来说明自己的概念或观点。请你借鉴上面的方式，尝试做一个比较系统的梳理。

提示：费老运用文献研究的最大特点是为我所用，从新巧的角度切入，对经典文献做出新颖的解读。比如，《差序格局》中引用“为政以德……”，用意不是谈“为政”，而是说明“差序格局”是以“己”为中心形成的“圈子”。

3. 费老在“后记”中说，《乡土中国》是“以中国的事实在说明乡土社会的特性”。从研究方法的角度看，这里主要是田野调查研究。也就是说，这些“事实”主要包括以下几类：一是作者在实地考察中的所见所闻，如美国朋友所讲的中原朋友在内蒙古草原种菜（《乡土本色》），乡下的孩子会捉蚂蚱，教授的孩子会识字（《文字下乡》），“一个很有意思的案子”（《无讼》）等；二是自己的生活经历，如出国时奶妈送一包灶上的泥土（《乡土本色》），苏州人家往河里倒脏水甚至大小便（《差序格局》），昆明的老太太用咸菜治小孩牙疼（《礼治秩序》）等；三是作者阅读或观看过的文学作品，如电影《一曲难忘》（《乡土本色》），《项脊轩志》（《文字下乡》），小说《红楼梦》（《差序格局》），旧小说所写到的“折狱”（《无讼》）等；四是名言警句或民谚俗语，如“人怕出名，猪怕壮”（《再论文字下乡》），“各人自扫门前雪，莫管他人屋上霜”“一表三千里”（《差序格局》），等等。

你能自己对《乡土中国》书中所援用的典型的“中国的事实在”做一个梳理和分析吗？

提示：《乡土中国》中所援用的典型的“中国的事实在”很多，有的是生活中习见的现象和故事，有的是作者生活中之所见所闻，有的引自《论语》《左传》《礼记》等文化经典。梳理“中国的事实在”，其实就相当于做一个“索引”，便于分析作者是从哪些事实出发来考察和分析“乡土中国”的社会特性的。

4. 《语文》课本明确指出：“阅读学术类著作，要关注研究的思路。”如何才能理清作者的研究思路呢？理清文章所使用的材料，把握文章的基本观点，分

析材料与观点的逻辑关联，尝试描绘思维导图表现文本逻辑结构，可以帮助梳理作者的研究思路。

（1）在老师的指导下，全班同学分为16个学习小组，给全书16篇文章（含《重刊序言》《后记》）梳理一个思维导图，然后，在全班通过张贴、宣讲、复印装订成册等方式分享。

提示：思维导图是一种图像式思维的工具。它用一个中央关键词或想法以辐射线形连接所有的代表字词、想法、任务或其他关联项目。我们可以从网络上搜集一些思维导图作参考。

（2）小组讨论，尝试用一张思维导图来表现全书的逻辑结构。

提示：可以参考阅读建议（二）（三）（四）（五），大体上按照四个“单元”来梳理全书的主要概念和逻辑结构。

5. 当今中国社会正处在转型的关键时期，乡村与城市的碰撞和交流、传统与现代的转换和融合给社会带来巨大的变化，如农民进城“打工潮”，浩浩荡荡的“返乡潮”等。面对社会现实，我们会发现这本书或将引发我们许多具体的思考。请以“‘乡土中国’的今天”为题，结合中国发展的现实和自己做过的调查，写一篇不少于1000字的文章。在此基础上，请运用多种形式（如制作手抄报、举行演讲、开展辩论、设计网页等）与同学交流。

提示：要结合现实，观察社会，发现典型想象，运用《乡土中国》的理论体系加以分析，提出问题，弄清本质，厘清原因，提出解决问题的思路或对策。“运用多种形式，如制作手抄报、举行演讲、开展辩论、设计网页等，与同学交流”——这一任务可以结合班级或学校的实际，选择可行的方式开展，关键是要有效。

6. 研读《乡土中国》不但要理解其核心概念和内容体系，具体深入地理解中国乡土社会的文化传统和文化精神，更重要的是要联系现实社会，提出、发现并解决中国当代社会的现实问题。“乡土社会”是对传统基层社会经济文化形态的概括，它对理解当今社会是否还适用？当前，中国特色社会主义进入了新时代，十九大提出要“实施乡村振兴战略”“坚持农业农村优先发展”“深化农村土地制度改革”，农村社会又发生了哪些日新月异的变化？“乡土社会”与这些变化有着怎样的联系？

提示：这是开放性的题目。分析“乡土社会”与“当今社会”的关系，既要注重“当今社会”的经济文化形态发生了很大的变化，又要重视这样的“变化”之中隐含着历史的传统，“乡土社会”与“当今社会”在文化渊源上是一脉贯通

的。中国特色社会主义进入了新时代，十九大提出“实施乡村振兴战略”“坚持农业农村优先发展”“深化农村土地制度改革”，这不是颠覆性的社会革命，是社会变革，社会变动很慢，社会变迁可以吸收在社会继替之中。可以重点结合《血缘和地缘》《名实的分离》《从欲望到需要》等篇章的内容进行深入研究。

7. 田野调查可以获取真实、具体、鲜活、生动的“材料”，是社会学研究的重要方法之一。费孝通通过田野调查写成了《乡土中国》。请你学习《乡土中国》的“田野调查”方法，与几个同学组织成一个小组，到农村去开展一次社会调查活动。

（1）调查主题（从下面主题中选择一个，或者自己确定一个主题）：

- 留守儿童生活与教育现状调查
- 农村孤寡老人生活现状调查
- 农村婚丧风俗调查
- 民风民俗调查

（2）调查形式：

观察、走访、座谈、问卷、个案调查等

（3）活动要求：

· 根据需要组建调查小组，了解社会调查的有关常识，反复讨论，设计具体的调查方案；

- 根据调查方案，开展实地调查，做好过程记录，多方面搜集资料；
- 做好调查资料的整理，认真阅读、分析资料，重点分析问题、原因与对策；
- 学习撰写调查报告的基本要求，撰写调查报告；
- 在班级或年级介绍社会调查的主要经验，宣讲调查报告的主要内容；
- 整个活动必须解决好安全问题，要在老师或家长的指导下进行。

提示：选择好调查的主题，拟定好活动方案，再拟定一个活动日程安排。实地调查要尽量获取真实、丰富、形式多样的材料。研究成果（主要是调查报告）的格式要符合要求，观点要明确，内容要充实，要有具体分析论证。

8. 毛泽东说过：“今天的中国是历史的中国的一个发展；我们是马克思主义的历史主义者，我们不应当历史割断。”（《毛泽东选集》第2卷，人民出版社，1952年版，第522页。）相对于费孝通的《乡土中国》而言，相对于“传统的乡村社会”而言，从整体上说，“今天的中国”在城市化进程上已经“发展”了80多年，在很多方面已经向“现代化”迈进了一大步，但是，我们的文化观念在很多方面与“乡土中国”具有深刻的割不断的关联。所以，今天，阅读《乡土中国》

尤其需要从文化理念上去审视，如何以“乡土中国”的文化特性来推进中国特色社会主义政治、经济、文化建设。

请你在阅读《乡土中国》全书之后，选择一个具体的问题，讨论如何在弘扬传统文化的基础上，推进中国特色社会主义建设。

提示：“具体问题”可以从社会组织、社会治理、社会变革等方面去思考，可以具体到社区建设、选举制度、道德建设、法治等方面的具体问题；“传统文化”主要包括优秀的、与社会主义核心价值观一致的传统法治、道德、爱国、奉献等诸多方面；可以肯定，“弘扬传统文化”对“推进中国特色社会主义建设”具有重要的、基础性的作用，可以联系现实，针对具体现象或问题，从重要性、必要性等方面去分析。历史延续到今天，“乡土社会”是从“乡土”一点点走向“现代”，如今，现代社会覆盖到了中国大多数地方。传统的乡土社会虽然已经基本解体，但这些让中国人之所以成为“中国人”的“魂”并没有消散，它们仍在方方面面影响着现代中国。

四、拓展阅读，知人论世

阅读文学作品需要知人论世，阅读学术著作也需要知人论世。前面讲过，阅读之始，我们可以借助网络和工具书，查阅费孝通的简介及其主要学术成果，力求对费老其人有一个大致的了解，对《乡土中国》这本书的价值和地位有一个大致的了解。读完《乡土中国》之后，我们可以拓展阅读，阅读与费孝通和《乡土中国》相关的学术著作和研究论文，在此基础上，联系现实，就我们感兴趣的问题进行深入的探究。

1. 费孝通不仅在社会学、人类学的研究领域中成就卓著，还有着强烈的社会责任感和爱国之情。查找资料，了解其生平，并拓展阅读他的其他著作，如《中华民族多元一体格局》等，更全面地认识费孝通的学术思想和成就，体会其“美美与共，天下大同”的情怀。

（1）你认为，费孝通是一个怎样的人？请结合具体事实加以说明。

提示：可以从思想性格、道德品质、人格精神、学术研究等方面来分析，要结合具体事实说明，要有依据，不能“无中生有”。

（2）结合费孝通的相关作品，具体解释“各美其美，美人之美，美美与共，天下大同”的文化意蕴。

提示：可以引用费孝通学术著作中的主要概念、主要观点来加以阐释，要有

理有据，层次清晰。

（3）《辞海》是以字带词，兼有字典、语文词典和百科词典功能的大型综合性辞典。请你为《辞海》撰写一个词条“费孝通”，500字左右。你准备写些什么？怎样写？

提示：课外阅读《辞海》，研究其中“人物”词目下的词条是怎样写的，然后根据你对费孝通的认识，客观全面地介绍费孝通。

2. 阅读《乡土本色》和下面的材料，谈谈现代人笔下的“乡土”和费孝通笔下的“乡土性”有何异同。

在听祖母讲故事的同时，就种在小小的心坎里。邻里乡亲，早晚在街头巷尾、桥上井边、田塍篱角相见，音容笑貌，闭眼塞耳也彼此了然，横竖呼吸着同一的空气，濡染着同一的风习，千丝万缕沾着边。一个人为自己的一生定音定调定向定位，要经过千磨百折的摸索，前途充满未知数，但童年的烙印，却像春蚕作茧，紧紧地包着自己，又像文身的花纹，一辈子附在身上。“金窝银窝，不如家里的草窝。”但人是不安分的动物，多少人仗着年少气盛，横一横心，咬一咬牙，扬一扬手，向恋恋不舍的家乡告别，万里投荒，去寻找理想，追求荣誉，开创事业，富有浪漫气息。有的只是一首朦胧诗，——为了闯世界。多数却完全是沉重的现实主义格调：许多稚弱的童男童女，为了维持最低限度的生存要求，被父母含着眼泪打发出门，去串演各种悲剧。人一离开乡土，就成了失根的兰花，逐浪的浮萍，飞舞的秋蓬，因风四散的蒲公英，但乡土的梦，却永远追随着他们。“慈母手中线，游子身上衣”，这根线的长度，足够绕地球三匝，随卫星上天。

安土重迁是中华民族的传统，我们祖先有个根深蒂固的观念，以为一切有生之伦，都有返本归元的倾向：鸟恋旧林，鱼思故渊，胡马依北风，狐死必首丘，树高千丈，落叶归根。有一种聊以慰情的迷信，还以为人在百年之后，阴间有个望乡台，好让死者的幽灵在月明之夜，登台望一望阳世的亲人。但这种缠绵的情致，并不能改变冷酷的现实，百余年来，许多人依然不得不离乡别井，乃至漂洋过海，谋生异域。

（节选自柯灵《乡土情结》，有删改）

提示：同：乡土社会的熟悉性、安土重迁、农村人口的流动性、中国人对于乡土的文化认同和身份认同；异：突出现代社会的变化对于传统土地文化认知的冲击，如现代人成为失去土地的无根一代，嘲讽、蔑视土地所代表的乡土文化。

3. 《乡土中国》较为注重从正面分析中国传统乡土社会特点，如“差序格

局”“无为政治”“长老统治”“名实分离”等。这又让我们想到一百多年前，美国传教士史密斯写的《中国人的性格》。鲁迅逝世前，也因为没有读到中文版的《中国人的性格》而感到遗憾。不过，《中国人的性格》较为注重从反面分析国人的心理，如“忽视精确”“天性误解”“知足常乐”“面子问题”等。

请你联系当下的社会现象，分析当代中国人的“性格”，写一篇不少于1000字的文章，然后在全班开展一次演讲。

提示：选择一两个积极正面的社会现象或者热点事件，参考《乡土中国》和《中国人的性格》的相关内容，进行合理的分析与论证。备注：费老的《乡土中国》成书于20世纪40年代，它对中国乡土社会的深度观察，无疑将中国的乡土文化推到了历史前沿，对我们今天认识乡土也具有学术价值。而今天读写于120多年前《中国人的性格》，虽然不能以过去的中国人特征衡量今天的国人，也不能以今天的国人特征来量化过去的人，但是，在比较中，我们可以发现很多有意义的内容。中国社会正在经历着伟大的历史时期，其变化之迅速，是过去不曾想象的。

4. 20世纪40年代费孝通在西南联大和云南大学任教时，主讲“乡村社会学”，不用现成课本，而是和学生一起，借“乡村社会学”这门课程研究中国乡村社会的特点，尝试探讨新的理论，实现教学相长。这本《乡土中国》就是这样“一段尝试的记录”。《乡土中国》告诉我们，学习不但要学习书本知识，还要在实践活动中去学习。《乡土中国》对你的学习还有哪些启示呢？请写一篇文章谈谈你的心得。

提示：可以从以下方面思考：在实践中学习；对自己的日常生活善于观察和思考，用学术的眼光去审视司空见惯的生活现象；用简练的语言来表现自己的研究成果；学习系统思考，努力构建相对完整的知识体系等。

5. 费孝通先生从事社会学、人类学研究，写下了数百万字的著作。请你在课外或寒暑假从以下著作中选择一种进行阅读，并写一篇读书札记或小论文，和同学们分享。

费孝通主要著作有：《社会变迁 重庆》《Peasant Life in China》《禄村农田》《内地农村》《生育制度》《初访美国》《民主·宪法·人权——民之作》《工党一年》《美国人的性格》《乡土重建》《乡土中国》《兄弟民族在贵州》《China's Gentry（中国绅士）》《世界史（上、中、下）》《知识分子的早春天气》《访美掠影》《民族与社会》《非洲的种族》《世界史纲——生物和人物的简明史》《杂写甲集》《Chinese Village Close-up》《从事社会学五十年》《杂写乙集》《美国与美国人》《社会调查自白》《生育制度——中国的家庭与社会》《杂写丙集》《中国农村

四细密画》《杂写丁集》《小城镇四记》《费孝通社会学论文集》《费孝通社会学文集》《Small Towns in China》《沿海六行》《山水·人物》《费孝通文集》《费孝通文集(16卷本)》《费孝通学术精华录》《费孝通外访杂写》《逝者如斯——费孝通杂文选集》《费孝通选集》《人的研究在中国》《芳草天涯》《言以助味》《学术文化随笔》《学术自述与反思:费孝通学术文集》《从实求知录》《中国士绅》《论小城镇及其他》《边区开发与社会调查》《费孝通民族研究文集》《行行重行行(乡镇发展论述)》。

提示:我们可以根据书名和网络上有关资料,大致了解每一部著作的主要内容,然后,根据自己的兴趣,选择一部著作来进行研读。可以撰写读书札记,也可以撰写小论文,可根据自己的兴趣选择。可以查阅资料,阅读读书札记和小论文的例文,揣摩其文体特征和写作要求。