

原著作者：罗贯中



【修订版】

三国演义 上

整本书阅读任务书

整本书阅读任务书编委会 / 编著

重庆出版集团  重庆出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

《三国演义》整本书阅读任务书 / 整本书阅读任务书编委会编著. — 修订本. — 重庆: 重庆出版社, 2022.6

ISBN 978-7-229-16480-5

I. ①三… II. ①整… III. ①阅读课—高中—教学参考资料 IV. ①G634.333

中国版本图书馆CIP数据核字(2022)第000852号

《三国演义》整本书阅读任务书 (修订版)

《SANGUO YANYI》ZHENGBENSHU YUEDU RENWUSHU (XIUDINGBAN)


整本书阅读任务书编委会 ○ 编著

丛书策划: 郭 宜 至弘传媒

责任编辑: 胡高阳

责任校对: 刘小燕

装帧设计: 王 静 肖 琴 郝 念

 重庆出版集团
重庆出版社 出版

重庆市南岸区南滨路 162 号 1 幢 邮政编码: 400061 <http://www.cqph.com>

重庆市美尚印务股份有限公司 印刷

重庆出版集团图书发行有限公司 发行

E-mail: fxchu@cqph.com 邮购电话: 023-61520619 18580118811

全国新华书店经销

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 44.75 字数: 900 千

2022 年 6 月第 1 版 2024 年 5 月第 7 次印刷

ISBN 978-7-229-16480-5

定价: 86.00 元

如有印装问题, 请向本集团图书发行有限公司调换: 13668077401

版权所有 侵权必究

整本书阅读任务书编委会

总 主 编：董小玉

策 划：熊少华

编 委（按音序排列）：

陈 卫 陈远霞 陈 跃 官炳才 何元俭 江正明

李安全 刘晓琴 鲁自力 陆 平 麻庭富 蒲 韬

申玉辉 巫正鸿 熊少华 徐铭莲 张爱明 张学忠

张泽勇 周 鹏

《三国演义》整本书阅读任务书（修订版）

编写组

主 编：张学忠

副 主 编：龚春华 李庆华 周 斌

编写人员（按音序排列）：

安 磊 程红辉 何 燕 李联川 刘红枚 刘 彦

罗 佳 牛联欢 石 莉 肖 睿 严吉林

编者的话



作为中国人，有必要读一些中国传统经典。梁启超曾在《治国学杂话》中写道：“好文学是涵养情趣的工具，做一个民族的分子，总须对于本民族的好文学十分领略……”梁先生是近代的思想大家，见其对中国古典文学之推崇，当知中国自身的传统文学有可贵之处。在与传统经典的长期对话中，年轻人不仅会触及作者的灵魂，也能濡染传统的文化，浸润优秀的思想。那些内容、文体、语言成熟的作品总是在潜移默化中勾画出年轻人的精神谱系，赋予其认知自我、体察世界的能力。当我们义无反顾、勇往直前地向着现代文明迈进的时候，不能遗忘了那些在文化经典中蕴藏的，最能滋养青年人气质、精神和人格的思想宝藏。

人文教育对人的影响尤为深远，写作能力、表达能力、沟通能力、审美能力、领袖气质、协作意识这些素养，始终要以人文教育为基础。今天我们是否发现孩子们做的练习越来越多，读的经典越来越少？是否发现他们学的知识越来越专业，涉猎的领域越来越狭窄？增智慧，长见识，变气质，养精神，非经典谁能为之！

儒家以“格物致知”要求读书人，“格”是探究，“知”是智慧，也是心得。每个人都在不断的探究和成长中寻找着人生的答案，就青少年的成长来看，他们寻找的答案应该是两个：第一是寻找关于知识的答案，或者说关于世界和宇宙奥秘的答案，所以青少年要努力学习科学；第二便是寻找并且思考自己人生意义的答案。苏格拉底对世人的告诫振聋发聩：“人啊，认识你自己！”青少年在成长的过程中，如果只是关注外在的世界，寻求的都是外在的奥秘，而对自己知之甚少，生活便难以达成所愿。没有历史、文学、哲学这些经典的土壤，人生之花哪来丰富的养料！不与伟大的灵魂、明达的智慧为伍，无畏的青春或显孟浪。静谧的文字和厚重的书籍里面，隐藏着淬炼思想和塑造自我的种种契机。

《三国演义》融历史、文学、军事、文化、哲学于一体，这样一部经久不衰的经典作品具有非凡的价值和底蕴。《三国演义》是中国第一部历史演义小说，西晋陈寿所著《三国志》是三国故事的最早源头，但这是一部纪传体的史书，记事简略，粗陈梗概。南朝宋人裴松之为《三国志》作注，增加了许多奇闻轶事，传奇色彩与可读性都大大增强。唐代史学家刘知几在《史通》中说，诸葛亮的故事已“得之于行路，传之于众口”，可见这个时期三国故事已广泛流传于民间。后罗贯中凭一己

之力润色成书，以历史为纲，将黄巾起义、董卓之乱、群雄逐鹿、三国鼎立、三分归晋等事件重新叙写，把从东汉末年到西晋初年的百年历史写得波澜壮阔。其中写权势更迭多有波谲云诡之势，写英雄人物亦是栩栩如生，写战争场面又气势磅礴……凡此种种，读者皆可根据兴趣和喜好而取一瓢饮。这正是经典之所以成为经典的原因，不论你从哪个角度去看，皆有美不胜收之感。罗贯中在写出《三国演义》后，经过毛纶、毛宗岗父子评改，成为三百多年来唯一流行的版本^[1]。我们目前所见的市面上的《三国演义》版本虽有所不同，但绝大多数都是从毛本而来。随着几百年的演变，各种毛本也有了一些不同，经过研究，毛本实际仅存在一个系统。这些本子若按其特征，可大体归分为三类：（1）前期本，包括康熙至嘉庆这一百余年间的各种传本，如高丽复刻十九卷本、大槐堂藏版本等。（2）通行本，以咸丰善成堂套朱印本为标志。（3）建国后整理本，有作家出版社1955年整理本与人民文学出版社1973年新版本。^[2]

《〈三国演义〉整本书阅读任务书》底本为重庆出版社2003年1月出版的《三国演义》，该书采用了中国台湾天一出版社1985年三槐堂藏版影印出版的《第一才子书》为底本，该底本为清代刊本，避免了新中国成立后整理本对毛本原貌的影响。该书在出版过程中，经过西南大学文学院专门从事唐宋文学、清代文学、中国古代文化研究和古籍整理的胥洪泉教授校点，较为准确地呈现出毛本《三国演义》的原貌，具有较高的质量与权威性。

《〈三国演义〉整本书阅读任务书》乃重庆市张学忠名师工作室成员亲力亲为，多所学校一线名师群策群力，为万千学子量身打造而成。为求学生阅读、学习之全面，全书一是在原著阅读中，加入大量批注，包括生僻字注音、基本字词解释、文化常识解读和精华内容旁批；二是基于整本书阅读的需要，根据小说内容而专设单元导读、单元总评和单元思考，便于读者对整部作品做阶段性的总结，如此便可化整为零，又能常读常思；三是专门设置了五个专题，分别从“人物鉴赏”“艺术构思”“意蕴探究”“语言赏析”“谋略探究”五个方面加以探讨和解读，足以激发读者对整本书阅读方法的思索；四是在全书的最后还增加了三套试题，这些精心设置的题目，不仅可以帮助读者有效了解高考考查的题型，而且可以帮助读者对本书内容做必要的检测与巩固。

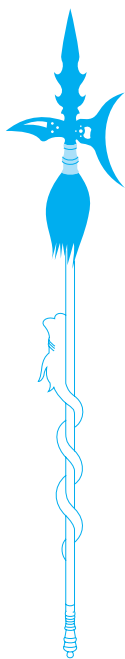
宋代大儒朱熹论读书：“读书之法，在循序而渐进，熟读而精思。”读书不只要有兴趣，更要有方法可循。本书力求做到知识性、通俗性和趣味性的统一，对于年轻读者的阅读习惯养成、阅读方法掌握、阅读兴趣塑造均有帮助。一日无书，百

[1] 东方出版中心，2018年9月版《沈伯俊评点〈三国演义〉》前言第18页。

[2] 上海古籍出版社，1989年2月版《〈三国演义〉毛评本》点校说明第1页。

事荒芜，读书有很多种方法，适合自己的才是最好的。倘若年轻的读者怀兴趣而来，一卷在手，红尘不顾，自然可以博观约取，增长知识；明白事理，充实智慧；笃定心志，涵养精神。

目 录



◎ 导读

- 一、《三国演义》是一部怎样的书····· 001
- 二、为什么要读《三国演义》····· 002
- 三、怎样阅读《三国演义》····· 004

◎ 批读

第一单元 豪杰并起

- 第 一 回 宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功····· 006
- 第 二 回 张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖····· 012
- 第 三 回 议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布····· 019

第二单元 董卓入京

- 第 四 回 废汉帝陈留践位 谋董贼孟德献刀····· 025
- 第 五 回 发矫诏诸镇应曹公 破关兵三英战吕布····· 030
- 第 六 回 焚金阙董卓行凶 匿玉玺孙坚背约····· 037
- 第 七 回 袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表····· 042
- 第 八 回 王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭····· 047
- 第 九 回 除凶暴吕布助司徒 犯长安李傕听贾诩····· 052

第三单元 孟德摄政

- 第 十 回 勤王室马腾举义 报父仇曹操兴师····· 058
- 第 十 一 回 刘皇叔北海救孔融 吕温侯濮阳破曹操····· 063
- 第 十 二 回 陶恭祖三让徐州 曹孟德大战吕布····· 069
- 第 十 三 回 李傕郭汜大交兵 杨奉董承双救驾····· 074
- 第 十 四 回 曹孟德移驾幸许都 吕奉先乘夜袭徐郡····· 080

第四单元 吕布殒命

- 第 十 五 回 太史慈酣斗小霸王 孙伯符大战严白虎····· 087
- 第 十 六 回 吕奉先射戟辕门 曹孟德败师涪水····· 094
- 第 十 七 回 袁公路大起七军 曹孟德会合三将····· 101
- 第 十 八 回 贾文和料敌决胜 夏侯惇拔矢啖睛····· 106
- 第 十 九 回 下邳城曹操鏖兵 白门楼吕布殒命····· 110

第五单元 刘备投袁

第二十回	曹阿瞞许田打围	董国舅内阁受诏·····	117
第二十一回	曹操煮酒论英雄	关公赚城斩车胄·····	122
第二十二回	袁曹各起马步三军	关张共擒王刘二将·····	127
第二十三回	祢正平裸衣骂贼	吉太医下毒遭刑·····	133
第二十四回	国贼行凶杀贵妃	皇叔败走投袁绍·····	139

第六单元 千里走单骑

第二十五回	屯土山关公约三事	救白马曹操解重围·····	143
第二十六回	袁本初败兵折将	关云长挂印封金·····	149
第二十七回	美髯公千里走单骑	汉寿侯五关斩六将·····	153
第二十八回	斩蔡阳兄弟释疑	会古城主臣聚义·····	159

第七单元 官渡之战

第二十九回	小霸王怒斩于吉	碧眼儿坐领江东·····	166
第三十回	战官渡本初败绩	劫乌巢孟德烧粮·····	172
第三十一回	曹操仓亭破本初	玄德荆州依刘表·····	178
第三十二回	夺冀州袁尚争锋	决漳河许攸献计·····	183
第三十三回	曹丕乘乱纳甄氏	郭嘉遗计定辽东·····	189

第八单元 三顾茅庐

第三十四回	蔡夫人隔屏听密语	刘皇叔跃马过檀溪·····	195
第三十五回	玄德南漳逢隐沦	单福新野遇英主·····	200
第三十六回	玄德用计袭樊城	元直走马荐诸葛·····	204
第三十七回	司马徽再荐名士	刘玄德三顾草庐·····	209
第三十八回	定三分隆中决策	战长江孙氏报仇·····	214

第九单元 火烧新野

第三十九回	荆州城公子三求计	博望坡军师初用兵·····	220
第四十回	蔡夫人议献荆州	诸葛亮火烧新野·····	226
第四十一回	刘玄德携民渡江	赵子龙单骑救主·····	231
第四十二回	张翼德大闹长坂桥	刘豫州败走汉津口·····	237

第十单元 赤壁鏖兵

第四十三回	诸葛亮舌战群儒	鲁子敬力排众议·····	242
第四十四回	孔明用智激周瑜	孙权决计破曹操·····	248
第四十五回	三江口曹操折兵	群英会蒋干中计·····	253

第四十六回	用奇谋孔明借箭	献密计黄盖受刑·····	259
第四十七回	阚泽密献诈降书	庞统巧授连环计·····	264
第四十八回	宴长江曹操赋诗	锁战船北军用武·····	268
第四十九回	七星坛诸葛祭风	三江口周瑜纵火·····	272
第五十回	诸葛亮智算华容	关云长义释曹操·····	277

第十一单元 刘备入川

第五十一回	曹仁大战东吴兵	孔明一气周公瑾·····	282
第五十二回	诸葛亮智辞鲁肃	赵子龙计取桂阳·····	287
第五十三回	关云长义释黄汉升	孙仲谋大战张文远·····	291
第五十四回	吴国太佛寺看新郎	刘皇叔洞房续佳偶·····	296
第五十五回	玄德智激孙夫人	孔明二气周公瑾·····	301
第五十六回	曹操大宴铜雀台	孔明三气周公瑾·····	306
第五十七回	柴桑口卧龙吊丧	耒阳县凤雏理事·····	311
第五十八回	马孟起兴兵雪恨	曹阿瞞割须弃袍·····	317
第五十九回	许褚裸衣斗马超	曹操抹书间韩遂·····	322
第六十回	张永年反难杨修	庞士元议取西蜀·····	329
第六十一回	赵云截江夺阿斗	孙权遗书退老瞞·····	337
第六十二回	取涪关杨高授首	攻雒城黄魏争功·····	342
第六十三回	诸葛亮痛哭庞统	张翼德义释严颜·····	348
第六十四回	孔明定计捉张任	杨阜借兵破马超·····	354
第六十五回	马超大战葭萌关	刘备自领益州牧·····	359

第十二单元 智取汉中

第六十六回	关云长单刀赴会	伏皇后为国捐生·····	366
第六十七回	曹操平定汉中之地	张辽威震逍遥津·····	372
第六十八回	甘宁百骑劫魏营	左慈掷杯戏曹操·····	377
第六十九回	卜周易管辂知机	讨汉贼五臣死节·····	382
第七十回	猛张飞智取瓦口隘	老黄忠计夺天荡山·····	387
第七十一回	占对山黄忠逸待劳	据汉水赵云寡胜众·····	392
第七十二回	诸葛亮智取汉中	曹阿瞞兵退斜谷·····	398

第十三单元 错失荆州

第七十三回	玄德进位汉中王	云长攻拔襄阳郡·····	403
第七十四回	庞令明抬椁决死战	关云长放水淹七军·····	409
第七十五回	关云长刮骨疗毒	吕子明白衣渡江·····	414
第七十六回	徐公明大战沔水	关云长败走麦城·····	418
第七十七回	玉泉山关公显圣	洛阳城曹操感神·····	423

第十四单元 魏武数终

第七十八回	治风疾神医身死	传遗命奸雄数终·····	429
第七十九回	兄逼弟曹植赋诗	侄陷叔刘封伏法·····	434
第八十回	曹丕废帝篡炎刘	汉王正位续大统·····	438

第十五单元 白帝托孤

第八十一回	急兄仇张飞遇害	雪弟恨先主兴兵·····	444
第八十二回	孙权降魏受九锡	先主征吴赏六军·····	449
第八十三回	战猇亭先主得仇人	守江口书生拜大将·····	453
第八十四回	陆逊营烧七百里	孔明巧布八阵图·····	459
第八十五回	刘先主遗诏托孤儿	诸葛亮安居平五路·····	464

第十六单元 七擒孟获

第八十六回	难张温秦宓逞天辩	破曹丕徐盛用火攻·····	470
第八十七回	征南寇丞相大兴师	抗天兵蛮王初受执·····	476
第八十八回	渡泸水再缚番王	识诈降三擒孟获·····	482
第八十九回	武乡侯四番用计	南蛮王五次遭擒·····	487
第九十回	驱巨兽六破蛮兵	烧藤甲七擒孟获·····	492

第十七单元 北伐中原

第九十一回	祭泸水汉相班师	伐中原武侯上表·····	499
第九十二回	赵子龙力斩五将	诸葛亮智取三城·····	505
第九十三回	姜伯约归降孔明	武乡侯骂死王朗·····	510
第九十四回	诸葛亮乘雪破羌兵	司马懿克日擒孟达·····	515
第九十五回	马谡拒谏失街亭	武侯弹琴退仲达·····	520
第九十六回	孔明挥泪斩马谡	周鲂断发赚曹休·····	526
第九十七回	讨魏国武侯再上表	破曹兵姜维诈献书·····	531
第九十八回	追汉军王双受诛	袭陈仓武侯取胜·····	536
第九十九回	诸葛亮大破魏兵	司马懿入寇西蜀·····	541
第一〇〇回	汉兵劫寨破曹真	武侯斗阵辱仲达·····	547
第一〇一回	出陇上诸葛妆神	奔剑阁张郃中计·····	552
第一〇二回	司马懿占北原渭桥	诸葛亮造木牛流马·····	558
第一〇三回	上方谷司马受困	五丈原诸葛禳星·····	564
第一〇四回	陨大星汉丞相归天	见木像魏都督丧胆·····	570
第一〇五回	武侯预伏锦囊计	魏主拆取承露盘·····	574

第十八单元 三分归晋

第一〇六回	公孙渊兵败死襄平	司马懿诈病赚曹爽·····	580
-------	----------	---------------	-----

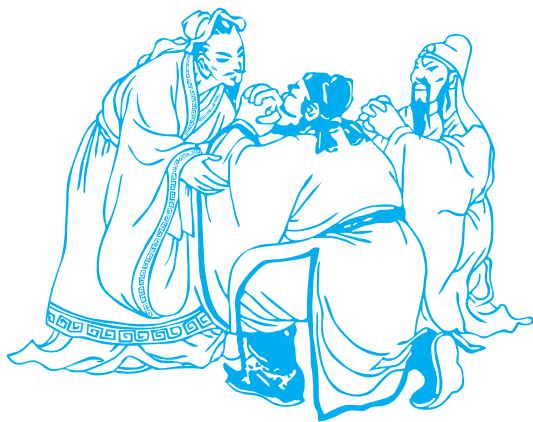
第一〇七回	魏主政归司马氏	姜维兵败牛头山·····	585
第一〇八回	丁奉雪中奋短兵	孙峻席间施密计·····	590
第一〇九回	困司马汉将奇谋	废曹芳魏家果报·····	594
第一一〇回	文鸯单骑退雄兵	姜维背水破大敌·····	599
第一一一回	邓士载智败姜伯约	诸葛诞义讨司马昭·····	604
第一一二回	救寿春于诠死节	取长城伯约麇兵·····	608
第一一三回	丁奉定计斩孙綝	姜维斗阵破邓艾·····	612
第一一四回	曹髦驱车死南阙	姜维弃粮胜魏兵·····	617
第一一五回	诏班师后主信谗	托屯田姜维避祸·····	621
第一一六回	钟会分兵汉中道	武侯显圣定军山·····	625
第一一七回	邓士载偷度阴平	诸葛瞻战死绵竹·····	629
第一一八回	哭祖庙一王死孝	入西川二士争功·····	634
第一一九回	假投降巧计成虚话	再受禅依样画葫芦·····	638
第一二〇回	荐杜预老将献新谋	降孙皓三分归一统·····	643

◎ 研读

专题一	妍媸毕露画群英——《三国演义》人物鉴赏专题·····	650
专题二	七实三虚鉴情节——《三国演义》艺术构思专题·····	667
专题三	众说纷纭论道义——《三国演义》意蕴探究专题·····	673
专题四	雅俗共赏永流芳——《三国演义》语言赏析专题·····	678
专题五	腹有良策谋天下——《三国演义》谋略探究专题·····	683

◎ 测评

《三国演义》整本书阅读质量检测（A组）·····	688
《三国演义》整本书阅读质量检测（B组）·····	693
《三国演义》整本书阅读质量检测（C组）·····	697





作为章回体小说的开山之作,《三国演义》在我国经典名著中占据了非常重要的地位。本书旨在建构完整的《三国演义》整本书阅读策略,通过导读、批读、研读的阅读方式,按照目标、任务、测评的阅读步骤,开展有效的学习活动,完成相应的学习任务,以全面提升你的语文素养。

一、《三国演义》是一部怎样的书

明末冯梦龙盛赞的“四大奇书”,即罗贯中《三国演义》、施耐庵《水浒传》、吴承恩《西游记》、兰陵笑笑生《金瓶梅》。它们分别开创了历史演义传统、英雄传奇传统、神魔小说传统和世情小说传统。

袁行霈先生主编的《中国文学史》曾将“历史演义”定义为:“用通俗的语言,将争战兴废、朝代更替等为基干的历史题材,组织、敷演成完整的故事,并以此表明了一定的政治思想、道德观念和美学理想。”《三国演义》颇有史家情怀,作为演义小说,虽非实录,但《三国演义》所记录的历史与《三国志》等正史记载基本契合。《三国演义》的时间跨度上百年,曹操、孙权、刘备等众多历史人物在历史上实有其人,黄巾起义、十常侍乱政、赤壁之战等众多事件在历史上也实有其事,情节环环紧扣,人物特征鲜明。家国情怀氤氲字里行间,极具文学感染力:读关羽温酒斩华雄酣畅淋漓,读刘玄德携民渡江几欲流涕,读曹操横槊赋诗备感激昂……

《三国演义》原名《三国志通俗演义》,一般认为作者是罗贯中。历史上《三国演义》是逐渐被文人润笔,才成就了今日我们所观之规模的。提到罗贯中,历史记载较少,虽然我们对罗贯中知之甚少,但《三国演义》的版本极多倒是不争的事实,明代刊本约30种,清代刊本多达70多种。直到清代的毛纶、毛宗岗父子以《李卓吾先生批评三国志》为底本,参考正史、民间“三国志传”等,修改增删成《三国演义》,其正统思想更浓厚,艺术水准较高,评点多精到见解,以致成为最流行本子,由此《三国演义》逐渐取代了《三国志通俗演义》。

郑振铎先生曾评价罗贯中“是一位继往承来、绝续存亡的俊杰,站在雅与俗、

文与质之间的。他以文雅救民间粗制品的浅薄，同时又没有离开民间过远”。罗贯中的伟大正是将三国故事从“话本”向“章回”转型，将自己的历史观和审美观融入文学创作，在人物的历史形象、民间形象之外，创造出了许多鲜活的文学形象。《三国演义》几百年来一直为我们整个民族所珍爱，它对我们民族的精神文化生活产生了广泛而深远的影响，对于促进我们民族性格的发展，起到了不容忽视的作用。

二、为什么要读《三国演义》

《三国演义》是影响中国人几百年、塑造了中国人精神世界的伟大典籍，也是一部根植民间的历史教科书和军事著作，更是展示大众文化的百科全书。《普通高中语文课程标准（2017年版2020年修订）》指出，阅读文学作品要“从语言、构思、形象、意蕴、情感等多个角度欣赏作品，获得审美体验，认识作品的美学价值”。阅读经典长篇小说，重点也应落实在理解作品、赏析形象、品味语言、解读意蕴、体会情感。《三国演义》是一部融历史、文学、军事、文化、哲学、语言于一体的伟大作品，阅读《三国演义》可以帮助你正确地认识和理解历史，可以感受经典的美学价值，提高你阅读鉴赏文学作品的能力，可以学习作者多样的写作技法，对提升你的写作能力大有裨益。

其一，阅读《三国演义》，可以让你具体全面了解三国史诗，寻找民族的精神坐标和文化印记。

《三国演义》脱胎于史实，不囿于历史。关于历史人物和故事，《三国演义》极有原则底线，不会偏离历史走向，具体战事胜负不会虚构，只是运用了较为夸张的笔法进行了艺术加工。比如《三国志·诸葛亮传》评价诸葛亮“治戎为长，奇谋为短”，而通过小说，我们能看到他军事、政治方面都表现得能力非凡；比如赵子龙单骑救主，于史有载，但作者写得更加扣人心弦；又如曹操破黄巾、擒吕布、灭袁术、平袁绍、深入塞北、直抵辽东、纵横天下，大丈夫英雄一世，这些历史功绩小说里也未曾抹杀。

小说张冠李戴、移花接木的虚构情节，尤为人称道，《三国演义》最具风采的恰恰是这些虚构处。“云长大喝一声，提起青龙刀来，只见白光一闪，说时迟那时快，敌将人头落地，敌兵四散而逃，关公大喝一声，都不敢动”，真正的战争中未必如此有序，但却更显关公神勇了。小说中关于行军布阵的描写更是玄妙，几块石头组成的八卦阵就挡住了陆逊追兵，改变了战争格局。“赤壁鏖战”中的火攻计，史书载是黄盖奇谋，小说里是为塑造周瑜和诸葛亮而张冠李戴；草船借箭在史书中是赤壁之战多年后孙权的故事，但作者为了彰显诸葛亮多智而移花接木。

可能正是由于《三国演义》是累积性创作，让它兼收并蓄，呈现出一种张力美学。作者在小说中注入个人情感，将民间立场融入到叙事中来，不离天道循环，又相信事在人为。它可以引发我们对民族记忆、文化印记的思考，带领我们寻找精神坐标，塑造精神面貌。

其二，阅读《三国演义》，有助于你在小说阅读时获得审美体验，感受经典的美学价值。

小说线索清晰，风格多样，叙事节奏一张一弛，摇曳生姿。《三国演义》以时间为经，从汉末纷争，魏、蜀、吴建立，一直写到西晋一统，时间跨度百余年；以空间为纬，从曹操统一北方、孙权割据江东，写到刘备入川建立蜀汉，横跨东西、纵贯南北。关于叙事节奏，从小说的题目我们便可一窥门径，如第七回“袁绍磐河战公孙 孙坚跨江击刘表”，从题目就能感受到英雄豪杰轮番上阵厮杀的惨烈。而接下来的第八回是“王司徒巧使连环计 董太师大闹凤仪亭”，却演绎了一场深情细腻的“美人计”。上一回是沙场搏命刀光剑影，下一回就是衽席当战场、顾盼为戈矛、巧笑作弓矢、风姿设埋伏的“宫斗大戏”了。

小说人物性格类型化，人物形象脸谱化，人物语言模式化，所谓“化”皆是人物关键特点，而且已然成为三国人物在国人心中的标签。如关羽骄傲，张飞暴躁，赵云沉稳，曹操奸诈，刘备仁厚，诸葛多智……且听一句，“等我去屋后放一把火，看他起不起”，不用多想就知道是张飞；“子龙是我故交，安肯反乎”，一听就是刘备口气。

其三，阅读《三国演义》，对你提升写作能力大有裨益。

《三国演义》里不仅有庙堂谋略，更有江湖恩义。刘备冲冠一怒为兄弟，执意伐吴，宁愿失了天下也要为弟复仇，叫人刊心刻骨。曹操为报父仇，兴师欲屠戮徐州，虽残暴却不失孝子心肠，让人印象深刻。诸葛亮由于凡事亲力亲为，积劳成疾，死在北伐战场，“出师未捷身先死，长使英雄泪满襟”。黄盖对自己使用苦肉计，有大将之风；陈宫捉放曹，心存黎庶……可以说，《三国演义》塑造的正面人物都是“天地苍茫一根骨”，是中华民族的脊梁，而塑造的反面形象，也不全都是十恶不赦的匪徒，相反他们也有自己的信仰和追求，只是所用手段有时过于残忍。读《三国演义》，不能一叶障目，应全局观照。

《三国演义》最大的语言特色，即雅俗共赏，比史传文献通俗，又比《水浒传》《西游记》这类江湖神魔小说雅正，雅俗之间，《三国演义》寻找到了最为恰当的方式。一方面，小说的叙事性语言所占篇幅很大，它以古白话为基础，运用了口语简单多变的优点，字词精练传神，句式灵活多变，这些现象在正统文言文中是很难见到的，即蒋大器所概括的“文不甚深”；另一方面，对话性语言在《三国演义》中的篇幅也很大，从总体面貌来看，这一部分要稍显文雅一点，即所谓“言不甚俗”。小说

中还有大量赞诗、名人诗词，有时可以衬托人物性格，有时借此评判历史，有时铺垫，有时引起下一章回。另外小说中的诏令、疏表、奏章、策文、檄文、盟文、告示等，形式上大都是正统的文言文，具有较强的文言色彩，回味悠长，余韵无穷。

三、怎样阅读《三国演义》

阅读《三国演义》，不能只是囫囵吞枣，更重要的是要积累阅读长篇小说的经验，学会阅读长篇小说的方法。长篇小说应该怎样读？《三国演义》应该怎样读？《普通高中语文课程标准》指出：“在阅读过程中，探索阅读整本书的门径，形成和积累自己阅读整本书的经验。重视学习前人的阅读经验，根据不同的阅读目的，综合运用精读、略读与浏览的方法阅读整本书，读懂文本，把握文本丰富的内涵和精髓。”正是基于这种理解，我们在梳理传统经验的基础上，确定了整本书阅读任务书的基本架构：

导读——在阅读前，对《三国演义》进行全面、系统的介绍和概括，包括它的写作背景、文学价值，让你对《三国演义》有基本的了解。

批读——我们将《三国演义》梳理成18个阅读单元，每个单元有“单元导读”“单元总评”，供你了解主要人物、大概情节、主题思想等，留下大体印象。然后，帮助你更好地把握情节、欣赏名著，深层次感受故事背后的意趣，我们加入了大量批注，这些批注以名家解读为主，编者赏析、问题导引为辅，名家解析又以明清时期最著名的李卓吾、毛宗岗的评论为主，当代学者沈伯俊等人的观点为辅，可谓集众家之所长，择名家之精华，这些易懂、精辟、不偏颇的评注，有助于你进行深度思考。

研读——阅读完整本书之后，我们以“整思维”出发，以“曹操”“关羽”“诸葛亮”等人为主设计了人物研究专题，以“情节”“语言”“意蕴”“谋略”为角度设计了写作手法研究专题，引导你学会深度阅读，帮助你聚沙成塔，形成研究型思维方式。

测评——阅读全书后，我们设计了三套测试题对你的阅读水平进行测试，以检测你的阅读效果。

我们力求做到知识性、通俗性和趣味性的有机统一，使这本书既有较强的可读性，帮助你提升阅读的眼光和品位，又使你的阅读之旅更丰富有趣，也更扎实有用。阅读时间上，我们建议你分三个阶段来阅读：

第一阶段（第一周），整体浏览，了解基本内容，观其大略，不求甚解。首先可以浏览章节目录，阅读“编者的话”“导读”“单元导读”“单元总评”，大体

了解本书的内容和基本结构。

第二阶段（第二到四周），精读全书，边读边思。在这个阶段你要细读各章回，结合书中的旁批，圈点勾画，一边阅读，一边批注评点，重点关注旁批、疑难点、精彩处。最好能做读书摘要，简述每个章节主要内容，总结并理解原文的语言特点和表达技巧。

第三阶段（第五到九周），我们从人物、构思、意蕴、语言、谋略这五个方面引导你对《三国演义》进行进一步探究，尝试着教给你一些分析长篇小说的角度，为你提炼出一些写作手法。你可以有侧重地选择专题阅读，探究全书的写作技巧，尝试写作一些小论文。

《论语》有言：“博学而笃志，切问而近思。”特别要提醒的是，读书必须动脑，必须能思辨、能鉴别。你可以参照《三国志》《三国志注》《世说新语》《孙子兵法》《三十六计》等有关资料，撰写读书笔记，学会提炼观点，并且用相关证据进行分析阐述，甚至提出新的质疑和观点。

一本《三国演义》，是代代相承的文化经典，经得起时间的考验。读史使人明智，《三国演义》自问世以来，以它的宏伟壮阔、凛然正气形成了一种文学气候，影响了无数的中国人。我们希望你与名著相约，长知识，磨性情，长经验，明是非。看秋月春风，愉悦心性，陶冶情操；观书卷奥秘，洞悉历史，宠辱不惊。



批读

第一单元 豪杰并起

☆单元导读

第一回到第三回可以作为一个阅读单元。东汉末年，黄巾起义，十常侍擅权，董卓乱政。风云际会，群雄并起，曹、刘、孙等逐步登上历史舞台，三国序幕由此拉开。所谓时势造英雄，乱世之中，群英荟萃，各显神通，搅动风云，指点江山。读《三国演义》需以史为纲，以人为目，纲举目张，自可理清文脉。找找本单元中次第登场的群雄，看看他们是如何崭露头角的。

第一回

宴桃园豪杰三结义 斩黄巾英雄首立功

词曰：

滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。是非成败转头空。青山依旧在，几度夕阳红。

白发渔樵江渚上，惯看秋月春风。一壶浊酒喜相逢。古今多少事，都付笑谈中。^①

话说天下大势，分久必合，合久必分^②；周末七国分争，并入于秦；及秦灭之后，楚、汉分争，又并入于汉；汉朝自高祖斩白蛇而起义，一统天下，后来光武中兴，



①本书以明代学者杨慎一阕《临江仙》高踞其首，英雄逐浪去，成败转头空，唯有青山夕阳依旧，渔樵浊酒笑谈，何等旷达。

②作者立于哲学的高度，观历史之兴亡，探运行之轨迹，思古求今，概括出八个字，作为全书之纲，的确是大手笔。然后述过往，启来者。落笔看似寻常，殊不知作者费尽移山心力，岂同等闲。试观全书，有大分大合，小分小合，有国之分合，有集团之分合，有人之分合，最后三分一统，归结于晋。明乎此，则全书已在君心中矣。

传至献帝，遂分为三国。^①推其致乱之由，殆始于桓、灵二帝。桓帝禁锢善类，崇信宦官。及桓帝崩，灵帝即位，大将军^[1]窦武、太傅陈蕃，共相辅佐。时有宦官曹节等弄权，窦武、陈蕃谋诛之，机事不密，反为所害，中涓^[2]自此愈横。建宁二年四
望日^[3]，帝御温德殿。方升座，殿角狂风骤起，只见一



①数百年历史，紧扣分合二字，寥寥数语，便交代得清清楚楚，笔墨极为省净。

条大青蛇，从梁上飞将下来，蟠于椅上。帝惊倒，左右急救入宫，百官俱奔避。须臾，蛇不见了。忽然大雷大雨，加以冰雹，落到半夜方止，坏却房屋无数。建宁四年二月，洛阳地震；又海水泛滥，沿海居民，尽被大浪卷入海中。光和元年，雌鸡化雄。六月朔，黑气十余丈，飞入温德殿中。秋七月，有虹现于玉堂，五原山岸，尽皆崩裂。种种不祥，非止一端。帝下诏问群臣以灾异之由，议郎蔡邕上疏，以为蜺堕鸡化，乃妇寺干政之所致，言颇切直。帝览奏叹息，因起更衣。曹节在后窃视，悉宣告左右，遂以他事陷邕于罪，放归田里。后张让、赵忠、封谿、段珪、曹节、侯览、蹇硕、程旷、夏恽、郭胜十人朋比为奸，号为“十常侍”。帝尊信张让，呼为“阿父”。朝政日非，以致天下人心思乱，盗贼蜂起。

时巨鹿郡有兄弟三人：一名张角，一名张宝，一名张梁。那张角本是个不第秀才，因入山采药，遇一老人，碧眼童颜，手执藜杖，唤角至一洞中，以天书三卷授之，曰：“此名《太平要术》。汝得之，当代天宣化，普救世人。若萌异心，必获恶报。”角拜问姓名。老人曰：“吾乃南华老仙也。”言讫，化阵清风而去。角得此书，晓夜攻习，能呼风唤雨，号为“太平道人”。中平元年正月内，疫气流行，张角散施符水，为人治病，自称“大贤良师”。角有徒弟五百余人，云游四方，皆能书符念咒。次后徒众日多，角乃立三十六方，大方万余人，小方六七千，各立渠帅，称为将军；讹言：“苍天已死，黄天当立。”又云：“岁在甲子，天下大吉。”令人各以白土，书“甲子”二字于家中大门上。青、幽、徐、冀、荆、扬、兖、豫八州之人，家家侍奉大贤良师张角名字。角遣其党马元义，暗赍^[4]金帛，结交中涓封谿，以为内应。角与二弟商议曰：“至难得者，民心也。今民心已顺，若不乘势取天下，诚为可惜。”遂一面私造黄旗，约期举事；一面使弟子唐周，驰书报封谿。唐周乃径赴省中告变。帝召大将军何进调兵擒马元义，斩之；次收封谿等一干人下狱。张角闻知事露，星夜举兵，自称“天公将军”，张宝称“地公将军”，张梁称“人公将军”；申言于众曰：“今汉运将终，大圣人出。汝等皆宜顺天从正，以乐太平。”四方百姓，裹

[1] 大将军：古代领兵之最高统帅。始于战国，汉代沿置，职掌统兵征战。事实上多由贵戚担任，掌握政权，职位甚高。

[2] 中涓：宦官之代称。

[3] 望日：天文学上指月亮圆的那天，通常是农历每月十五日。

[4] 赍(jī)：持，携带。

黄巾从张角反者四五十万。贼势浩大，官军望风而靡。何进奏帝火速降诏，令各处备御，讨贼立功。一面遣中郎将卢植、皇甫嵩、朱儁，各引精兵，分三路讨之。^①



①舞台搭设已毕，各路英雄即将次第出场。

且说张角一军，前犯幽州界分。幽州太守刘焉，乃江夏竟陵人氏，汉鲁恭王之后也^②；当时闻得贼兵将至，召校尉邹靖议。靖曰：“贼兵众，我兵寡，明公宜作速招军应敌。”刘焉然其说，随即出榜招募义兵。榜文行到涿县，引出涿县中一个英雄。



②先叙刘焉，非为无意，盖因其乃皇室后裔，以此引出亦乃皇室后裔之刘备也。

【那人不甚好读书；性宽和，寡言语，喜怒不形于色；素有大志，专好结交天下豪杰；生得身長七尺五寸^[1]，两耳垂肩，双手过膝，目能自顾其耳，面如冠玉，唇若涂脂；中山靖王刘胜之后，汉景帝阁下玄孙，姓刘名备，字玄德。昔刘胜之子刘贞，汉武时封涿鹿亭侯，后坐酎金失侯^[2]，因此遗这一枝在涿县。玄德祖刘雄，父刘弘。弘曾举孝廉^[3]，亦尝作吏，早丧。玄德幼孤，事母至孝；家贫，贩屨^[4]织席为业。家住本县楼桑村。其家之东南，有一大桑树，高五丈余，遥望之，重重如车盖。相者云：“此家必出贵人。”玄德幼时，与乡中小儿戏于树下，曰：“我为天子，当乘此车盖。”^③叔父刘元起奇其言，曰：“此儿非常人也！”因见玄德家贫，常资给之。年十五岁，母使游学，尝师事郑玄、卢植，与公孙瓒等为友。及刘焉发榜招军时，玄德年已二十八岁矣。】^④



③当年刘邦见始皇车队仪仗，慨然曰：“嗟乎，大丈夫当如此也！”此亦其翻版也，作者这样写为表明刘备乃真命天子。



④先总叙其性情，再描写其异相，接着叙其身世，最后以大桑奇言之画面为结，顺笔转到刘焉招军，行文似断实连。一篇玄德小传，写得言简意深，凝练有力。

当日见了榜文，慨然长叹。随后一人厉声言曰：“大丈夫不与国家出力，何故长叹？”玄德回视其人，身長八尺，豹头环眼，燕颌虎须，声若巨雷，势如奔马。^⑤玄德见他形貌异常，问其姓名。其人曰：“某姓张名飞，字翼德。世居涿郡，颇有庄田，卖酒屠猪，专好结交天下豪杰。恰才见公看榜而叹，故此相问。”玄德曰：“我本汉室宗亲，姓刘，名备。今闻黄巾倡乱，有志欲破贼安民，恨力不能，故长叹耳！”飞曰：“吾颇有资财，当



⑤写张飞，先闻其声，再见其人。其声显其忠义，其人见其异相。“豹头环眼，燕颌虎须”八字可谓传神。再辅以巨雷之声，奔马之势，则一猛将呼之欲出。

[1] 身長七尺五寸：古代的尺度比现在为小，汉一尺相当于今七八寸，所以，古人的身高与现代人实际并无大异。下文还有身長九尺等文。

[2] 坐酎(zhòu)金失侯：坐，犯法。汉代法制，皇帝祭祀宗庙时，诸侯要献金助祭，叫作酎金。坐酎金失侯，是说犯了没有按规定缴纳酎金的法制，被削去侯爵。

[3] 举孝廉：汉代选拔士人做官的一种制度。地方官向朝廷推荐孝敬父母而清廉的人，叫作举孝廉。被推荐的人得到这种做官的资格，也叫举孝廉。

[4] 屨(jù)：麻鞋。

招募乡勇，与公同举大事，如何？”玄德甚喜，遂与同人村店中饮酒。

正饮间，见一大汉，推着一辆车子，到店门首歇了，入店坐下，便唤酒保：“快斟酒来吃，我待赶入城去投军。”玄德看其人：身长九尺，髯长二尺；面如重枣，唇若涂脂；丹凤眼，卧蚕眉；相貌堂堂，威风凛凛。玄德就邀他同坐，叩其姓名。其人曰：“吾姓关，名羽，字长生，后改云长，河东解良人也。因本处势豪倚势凌人，被吾杀了；逃难江湖，五六年矣。今闻此处招军破贼，特来应募。”^①玄德遂以己志告之。



①写关羽出场，用由远及近之法，重点仍在写其异相，身高、髯长、面赤，“丹凤眼，卧蚕眉”，迥异常人。再叙其义斩豪强，应募参军，突出其侠义之心及忧国之意。

云长大喜。同到张飞庄上，共议大事。飞曰：“吾庄后有一桃园，花开正盛；明日当于园中祭告天地，我三人结为兄弟，协力同心，然后可图大事。”玄德、云长齐声应曰：“如此甚好。”

次日，于桃园中，备下乌牛白马祭礼等项，三人焚香再拜而说誓曰：“念刘备、关羽、张飞，虽然异姓，既结为兄弟，则同心协力，救困扶危；上报国家，下安黎庶；不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死。皇天后土，实鉴此心。背义忘恩，天人共戮！”^②誓毕，拜玄德为兄，关羽次之，张飞为弟。祭罢天地，复宰牛设酒，聚乡中勇士，得三百余人，就桃园中痛饮一醉。



②桃园结义堪称千古佳话，这段结义词可谓经典，其中“上报国家，下安黎庶”八字，表明三人志向恢宏远大，至于“不求同年同月同日生，只愿同年同月同日死”，千百年来，则是异姓结拜的不易金句，无可替代。

来日收拾军器，但恨无马匹可乘。正思虑间，人报有两个客人，引一伙伴档，赶一群马，投庄上来。玄德曰：“此天佑我也！”三人出庄迎接。原来二客乃中山大商：一名张世平，一名苏双，每年往北贩马，近因寇发而回。玄德请二人到庄，置酒管待，诉说欲讨贼安民之意。二客大喜，愿将良马五十匹相送；又赠金银五百两，镔铁一千斤，以资器用。玄德谢别二客，便命良匠打造双股剑。云长造青龙偃月刀，又名“冷艳锯”，重八十二斤。张飞造丈八点钢矛。各置全身铠甲。共聚乡勇五百余人，来见邹靖。邹靖引见太守刘焉。三人参见毕，各通姓名。玄德说起宗派，刘焉大喜，遂认玄德为侄。

不数日，人报黄巾贼将程远志统兵五万来犯涿郡。刘焉令邹靖引玄德等三人，统兵五百，前去破敌。玄德等欣然领军前进，直至大兴山下，与贼相见。贼众皆披发，以黄巾抹额。当下两军相对，玄德出马，左有云长，右有翼德，扬鞭大骂：“反国逆贼，何不早降！”程远志大怒，遣副将邓茂出战。张飞挺丈八蛇矛直出，手起处，刺中邓茂心窝，翻身落马。程远志见折了邓茂，拍马舞刀，直取张飞。云长舞动大刀，纵马飞迎。程远志见了，早吃一惊，措手不及，被云长刀起处，挥为两段。后人

英雄露颖在今朝，一试矛兮一试刀。初出便将威力展，三分好把姓名标。

众贼见程远志被斩，皆倒戈而走。玄德挥军追赶，投降者不计其数，大胜而回。刘焉亲自迎接，赏劳军士。

次日，接得青州太守龚景牒文，言黄巾贼围城将陷，乞赐救援。刘焉与玄德商议。玄德曰：“备愿往救之。”刘焉令邹靖将兵五千，同玄德、关、张，投青州来。贼众见救军至，分兵混战。玄德兵寡不胜，退三十里下寨。玄德谓关、张曰：“贼众我寡，必出奇兵，方可取胜。”乃分关公引一千军伏山左，张飞引一千军伏山右，鸣金为号，齐出接应。次日，玄德与邹靖引军鼓噪而进。贼众迎战，玄德引军便退。贼众乘势追赶，方过山岭，玄德军中一齐鸣金，左右两军齐出，玄德麾^[1]军回身复杀。三路夹攻，贼众大溃。直赶至青州城下，太守龚景亦率民兵出城助战。贼势大败，剿戮极多，遂解青州之围。后人有诗赞玄德曰：

运筹决算有神功，二虎还须逊一龙。初出便能垂伟绩，自应分鼎在孤穷。

龚景犒军毕，邹靖欲回。玄德曰：“近闻中郎将卢植与贼首张角战于广宗，备昔曾师事卢植，欲往助之。”于是邹靖引军自回，玄德与关、张引本部五百人投广宗来。

至卢植军中，入帐施礼，具道来意。卢植大喜，留在帐前听调。时张角贼众十五万，植兵五万，相拒于广宗，未见胜负。植谓玄德曰：“我今围贼在此，贼弟张梁、张宝在颍川，与皇甫嵩、朱儁对垒。汝可引本部人马，我更助汝一千官军，前去颍川打探消息，约期剿捕。”玄德领命，引军星夜投颍川来。时皇甫嵩、朱儁领军拒贼，贼战不利，退入长社，依草结营。嵩与儁计曰：“贼依草结营，当用火攻之。”遂令军士，每人束草一把，暗地埋伏。其夜大风忽起。二更以后，一齐纵火，嵩与儁各引兵攻击贼寨，火焰张天，贼众惊慌，马不及鞍，人不及甲，四散奔走。杀到天明，张梁、张宝引败残军士，夺路而走。

忽见一彪军马，尽打红旗，当头来到，截住去路。为首闪出一将：身长七尺，细眼长髯；官拜骑都尉；沛国谯郡人也，姓曹，名操，字孟德。操父曹嵩，本姓夏侯氏；因为中常侍曹腾之养子，故冒姓曹。曹嵩生操，小字阿瞒，一名吉利。操幼时，好游猎，喜歌舞；有权谋，多机变。操有叔父，见操游荡无度，尝怒之，言于曹嵩。嵩责操。操忽心生一计：见叔父来，诈倒于地，作中风之状。叔父惊告嵩，嵩急视之，操故无恙。嵩曰：“叔言汝中风，今已愈乎？”操曰：“儿自来无此病；因失爱于叔父，故见罔耳。”嵩信其言。后叔父但言操过，嵩并不听。因此，操得恣意放荡。时人有桥玄者，谓操曰：“天下将乱，非命世^[2]之才不能济。能安之者，其在君乎？”南阳何颉见操，言：“汉室将亡，安天下者，必此人也。”汝南许劭，有知人之名。操往见之，问曰：“我何如人？”劭不答。又问，劭曰：“子治世之能臣，乱世之

[1] 麾（huī）：指挥。

[2] 命世：意同名世，即声名显赫于当世。

奸雄也。”操闻言大喜。年二十，举孝廉，为郎，除洛阳北部尉。初到任，即设五色棒十余条于县之四门，有犯禁者，不避豪贵，皆责之。中常侍蹇硕之叔，提刀夜行，操巡夜拿住，就棒责之。由是，内外莫敢犯者，威名颇震。后为顿丘令。因黄巾起，拜为骑都尉，引马步军五千，前来颍川助战。正值张梁、张宝败走，曹操拦住，大杀一阵，斩首万余级，夺得旗幡、金鼓、马匹极多。张梁、张宝死战得脱。操见过皇甫嵩、朱儁，随即引兵追袭张梁、张宝去了。

却说玄德引关、张来颍川，听得喊杀之声，又望见火光烛天，急引兵来时，贼已败散。玄德见皇甫嵩、朱儁，具道卢植之意。嵩曰：“张梁、张宝势穷力乏，必投广宗去依张角。玄德可即星夜往助。”玄德领命，遂引兵复回。到得半路，只见一簇军马，护送一辆槛车：车中之囚，乃卢植也。玄德大惊，滚鞍下马，问其缘故。植曰：“我围张角，将次可破；因角用妖术，未能即胜。朝廷差黄门^[1]左丰前来体探，问我索取贿赂。我答曰：‘军粮尚缺，安有余钱奉承天使？’左丰挟恨，回奏朝廷，说我高垒不战，惰慢军心；因此朝廷震怒，遣中郎将董卓来代将我兵，取我回京问罪。”张飞听罢，大怒，要斩护送军人，以救卢植。玄德急止之曰：“朝廷自有公论，汝岂可造次？”军士簇拥卢植去了。关公曰：“卢中郎已被逮，别人领兵，我等去无所依，不如且回涿郡。”玄德从其言，遂引军北行。

行无二日，忽闻山后喊声大震。玄德引关、张纵马上高冈望之，见汉军大败，后面漫山塞野黄巾盖地而来，旗上大书“天公将军”。玄德曰：“此张角也！可速战！”三人飞马引军而出。张角正杀败董卓，乘势赶来，忽遇三人冲杀，角军大乱，败走五十余里。三人救了董卓回寨。卓问三人现居何职。玄德曰：“白身^[2]。”卓甚轻之，不为礼。玄德出，张飞大怒曰：“我等亲赴血战，救了这厮，他却如此无礼！若不杀之，难消我气！”便要提刀入帐来杀董卓。正是：

人情势利古犹今，谁识英雄是白身？安得快人如翼德，尽诛世上负心人！
毕竟董卓性命如何，且听下文分解。

[1] 黄门：宫廷禁门，一般用作宦官、太监的代称。

[2] 白身：平民，无官职或无功名的人。

第二回

张翼德怒鞭督邮 何国舅谋诛宦竖

且说董卓字仲颖，陇西临洮人也，官拜河东太守，自来骄傲。当日怠慢了玄德，张飞性发，便欲杀之。玄德与关公急止之曰：“他是朝廷命官，岂可擅杀？”飞曰：“若不杀这厮，反要在他部下听令，其实不甘！二兄要便住在此，我自投别处去也！”玄德曰：“我三人义同生死，岂可相离？不若都投别处去便了。”飞曰：“若如此，稍解吾恨。”^①于是三人连夜引军来投朱儁。儁待之甚厚，合兵一处，进讨张宝。



^①救董卓而受其辱，张飞欲杀之而不得时，叫嚷着要“自投别处去也”。通过语言描写，将张飞快人快语、恩怨必报的性格展现了出来。

是时曹操自跟皇甫嵩讨张梁，大战于曲阳。这里朱儁进攻张宝。张宝引贼众八九万，屯于山后。儁令玄德为其先锋，与贼对敌。张宝遣副将高升出马搦战，玄德使张飞击之。飞纵马挺矛，与升交战，不数合，刺升落马。玄德麾军直冲过去。张宝就马上披发仗剑，作起妖法。只见风雷大作，一股黑气，从天而降，黑气中似有无限人马杀来。玄德连忙回军，军中大乱。败阵而归，与朱儁计议。儁曰：“彼用妖术，我来日可宰猪羊狗血，令军士伏于山头；候贼赶来，从高坡上泼之，其法可解。”玄德听令，拨关公、张飞各引军一千，伏于山后高冈之上，盛猪羊狗血并秽物准备。

次日，张宝摇旗擂鼓，引军搦战，玄德出迎。交锋之际，张宝作法，风雷大作，飞砂走石，黑气漫天，滚滚人马，自天而下。玄德拨马便走，张宝驱兵赶来。将过山头，关、张伏军放起号炮，秽物齐泼。但见空中纸人草马，纷纷坠地；风雷顿息，砂石不飞。张宝见解了法，急欲退军。左关公，右张飞，两军都出，背后玄德、朱儁一齐赶上，贼兵大败。玄德望见“地公将军”旗号，飞马赶来，张宝落荒而走。玄德发箭，中其左臂。张宝带箭逃脱，走入阳城，坚守不出。

朱儁引兵围住阳城攻打，一面差人打探皇甫嵩消息。探子回报，具说：“皇甫嵩大获全胜，朝廷以董卓屡败，命嵩代之。嵩到时，张角已死；张梁统其众，与我军相拒，被皇甫嵩连胜七阵，斩张梁于曲阳。发张角之棺，戮尸枭首，送往京师。余众俱降。朝廷加皇甫嵩为车骑将军，领冀州牧。皇甫嵩又表奏卢植有功无罪，朝廷复卢植原官。曹操亦以有功，除济南相，即日将班师赴任。”朱儁听说，催促军马，悉力攻打阳城。贼势危急，贼将严政刺杀张宝，献首投降。朱儁遂平数郡，上表献捷。

时又黄巾余党三人：赵弘、韩忠、孙仲，聚众数万，望风烧劫，称与张角报仇。

朝廷命朱儁即以得胜之师讨之，儁奉诏，率军前进。时贼据宛城，儁引兵攻之，赵弘遣韩忠出战。儁遣玄德、关、张攻城西南角。韩忠尽率精锐之众，来西南角抵敌。朱儁自纵铁骑三千，径取东北角。贼恐失城，急弃西南而回。玄德从背后掩杀，贼众大败，奔入宛城。朱儁分兵四面围定。城中断粮，韩忠使人出城投降。儁不许。玄德曰：“昔高祖之得天下，盖为能招降纳顺；公何拒韩忠耶？”儁回：“彼一时，此一时也。”^①昔秦、项之际，天下大乱，民无定主，故



①分析形势，与时俱进才是真正的智慧。

招降赏附，以劝来耳。今海内一统，惟黄巾造反；若容其降，无以劝善。使贼得利恣意劫掠，失利便投降：此长寇之志，非良策也。”玄德曰：“不容寇降是矣。今四面围如铁桶，贼乞降不得，必然死战。万人一心，尚不可当，况城中有数万死命之人乎？不若撤去东南，独攻西北。贼必弃城而走，无心恋战，可即擒也。”^②儁然之，随撤东南二面军马，一齐攻打西北。韩忠果引军弃城而奔。儁与玄德、关、张率三军掩杀，射死韩忠，余皆四散奔走。正追赶间，赵弘、孙仲引贼众到，与儁交战。儁见弘势大，引军暂退。弘乘势复夺宛城。



②此处刘备建议“围城必阙”，可知他熟读兵法，善于观察形势，敢于建言献策。

儁离十里下寨。方欲攻打，忽见正东一彪人马到来。为首一将，生得广额阔面，虎体熊腰，吴郡富春人也，姓孙，名坚，字文台，乃孙武子^[1]之后。年十七岁时，与父至钱塘，见海贼十余人，劫取商人财物，于岸上分赃。坚谓父曰：“此贼可擒也。”遂奋力提刀上岸，扬声大叫，东西指挥，如唤人状。贼以为官兵至，尽弃财物奔走。坚赶上，杀一贼。由是郡县知名，荐为校尉。后会稽妖贼许昌造反，自称“阳明皇帝”，聚众数万。坚与郡司马招募勇士千余人，会合州郡破之，斩许昌并其子许韶。刺史臧旻上表奏其功，除坚为盐渎丞，又除盱眙丞、下邳丞。今见黄巾寇起，聚集乡中少年及诸商旅，并淮泗精兵一千五百余人，前来接应。朱儁大喜，便令坚攻打南门，玄德打北门，朱儁打西门，留东门与贼走。孙坚首先登城，斩贼二十余人，贼众奔溃。赵弘飞马突槊^[2]，直取孙坚。坚从城上飞身夺弘槊，刺弘下马；却骑弘马，飞身往来杀贼。孙仲引贼突出北门，正迎玄德，无心恋战，只待奔逃。玄德张弓一箭，正中孙仲，翻身落马。朱儁大军随后掩杀，斩首数万级，降者不可胜计。南阳一路，十数郡皆平。

儁班师回京，诏封为车骑将军、河南尹。儁表奏孙坚、刘备等功。坚有人情，除别郡司马，上任去了。惟玄德听候日久，不得除授，三人郁郁不乐，上街闲行^③，正值郎中张钧车到，玄德



③有大功的刘备为何没有受封？

[1] 孙武子：字长卿，后人尊称其为孙子，是春秋时期一位伟大的军事理论家，也是一位杰出的军事指挥家。幼时即喜欢军事，后写成《孙子兵法》。

[2] 槊（shuò）：长矛。

见之，自陈功绩。钩大惊，随入朝见帝曰：“昔黄巾造反，其原皆由十常侍卖官鬻爵，非亲不用，非仇不诛，以致天下大乱。今宜斩十常侍，悬首南郊，遣使者布告天下，有功者重加赏赐，则四海自清平也。”十常侍奏帝曰：“张钧欺主。”帝令武士逐出张钧。十常侍共议：“此必破黄巾有功者，不得除授，故生怨言。权且教省家铨注微名，待后却再理会未晚。”因此玄德除授定州中山府安喜县尉，克日^[1]赴任。

玄德将兵散回乡里，止带亲随二十余人，与关、张来安喜县中到任。署^[2]县事一月，与民秋毫无犯，民皆感化。到任之后，与关、张食则同桌，寝则同床。如玄德在稠人广坐，关、张侍立，终日不倦。到县未及四月，朝廷降诏，凡有军功为长吏者当沙汰^[3]。玄德疑在遣中。适督邮行部至县，玄德出郭迎接，见督邮施礼。督邮坐于马上，惟微以鞭指回答。关、张二公俱怒。及到馆驿，督邮南面高坐，玄德侍立阶下。良久，督邮问曰：“刘县尉是何出身？”玄德曰：“备乃中山靖王之后。自涿郡剿戮黄巾，大小三十余战，颇有微功，因得除今职。”督邮大喝曰：“汝诈称皇亲，虚报功绩！目今朝廷降诏，正要沙汰这等滥官污吏！”玄德喏喏连声而退。归到县中，与县吏商议。吏曰：“督邮作威，无非要贿赂耳。”玄德曰：“我与民秋毫无犯，那得财物与他？”次日，督邮先提县吏去，勒令指称县尉害民。玄德几番自往求免，俱被门役阻住，不肯放参。

却说张飞饮了数杯闷酒，乘马从馆驿前过，见五六十个老人，皆在门前痛哭。飞问其故，众老人答曰：“督邮逼勒县吏，欲害刘公；我等皆来苦告，不得放入，反遭把门人赶打！”张飞大怒，睁圆环眼，咬碎钢牙，滚鞍下马，径入馆驿，把门人那里阻挡得住，直奔后堂，见督邮正坐厅上，将县吏绑倒在地。飞大喝：“害民贼！认得我么？”督邮未及开言，早被张飞揪住头发，扯出馆驿，直到县前马桩上缚住；攀下柳条，去督邮两腿上着力鞭打，一连打折柳



①张飞鞭打督邮这一情节大快人心，一系列动词用得十分传神，请试着鉴赏一二。

条十数枝。^①玄德正纳闷间，听得县前喧闹，问左右，答曰：“张将军绑一人在县前痛打。”玄德忙去观之，见绑缚者乃督邮也。玄德惊问其故。飞曰：“此等害民贼，不打死等甚！”督邮告曰：“玄德公救我性命！”玄德终是仁慈的人，急喝张飞住手。傍边转过关公来，曰：“兄长建许多大功，仅得县尉，今反被督邮侮辱。吾思荆棘丛中，非栖鸾凤之所；^②不如杀督邮，弃官归乡，别图远大之计。”玄德乃取印绶，挂于督邮之颈，责之曰：“据汝害民，本当杀却；今姑



②如果换作张飞，会如何表达这个意思？请你来试试。

[1] 克日：约定或限定日期。

[2] 署：代行管理。

[3] 沙汰：淘汰，挑选。

饶汝命。吾缴还印绶，从此去矣。”督邮归告定州太守，太守申文^[1]省府，差人捕捉。玄德、关、张三人往代州投刘恢。恢见玄德乃汉室宗亲，留匿在家不题。

却说十常侍既握重权，互相商议：但有不从己者，诛之。赵忠、张让差人问破黄巾将士索金帛，不从者奏罢职。皇甫嵩、朱儁皆不肯与，赵忠等俱奏罢其官。帝又封赵忠等为车骑将军，张让等十三人皆封列侯。朝政愈坏，人民嗟怨。于是长沙贼区星作乱；渔阳张举、张纯反，举称天子，纯称大将军。表章雪片告急，十常侍皆藏匿不奏。

一日，帝在后园与十常侍饮宴，谏议大夫刘陶，径到帝前大恸。帝问其故，陶曰：“天下危在旦夕，陛下尚自与阉宦共饮耶！”帝曰：“国家承平，有何危急？”陶曰：“四方盗贼并起，侵掠州郡。其祸皆由十常侍卖官害民，欺君罔上。朝廷正人皆去，祸在目前矣！”十常侍皆免冠跪伏于帝前曰：“大臣不相容，臣等不能活矣！愿乞性命归田里，尽将家产以助军资。”言罢痛哭。帝怒谓陶曰：“汝家亦有近侍之人，何独不容朕耶？”呼武士推出斩之。刘陶大呼：“臣死不惜！可怜汉室天下，四百余年，到此一旦休矣！”武士拥陶出，方欲行刑，一大臣喝住曰：“勿得下手，待我谏去。”众视之，乃司徒陈耽，径入宫中来谏帝曰：“刘谏议得何罪而受诛？”帝曰：“毁谤近臣，冒渎朕躬。”耽曰：“天下人民，欲食十常侍之肉；陛下敬之如父母，身无寸功，皆封列侯。况封谗等，结连黄巾，欲为内乱。陛下今不自省，社稷^[2]立见崩摧矣！”帝曰：“封谗作乱，其事不明。十常侍中，岂无一二忠臣？”陈耽以头撞阶而谏。帝怒，命牵出，与刘陶皆下狱。是夜，十常侍即于狱中谋杀之；假^[3]帝诏以孙坚为长沙太守，讨区星。不五十日，报捷，江夏平，诏封坚为乌程侯。封刘虞为幽州牧，领兵往渔阳征张举、张纯。

代州刘恢以书荐玄德见虞，虞大喜，令玄德为都尉，引兵直抵贼巢，与贼大战数日，挫动锐气。张纯专一凶暴，士卒心变，帐下头目刺杀张纯，将头纳献，率众来降。张举见势败，亦自缢死。渔阳尽平。刘虞表奏刘备大功，朝廷赦免鞭督邮之罪，除下密丞，迁高堂尉。公孙瓒又表刘玄德前功，荐为别部司马，守平原县令。玄德在平原，颇有钱粮军马，重整旧日气象。刘虞平寇有功，封太尉。

中平六年夏四月，灵帝病笃，召大将军何进入宫，商议后事。那何进起身屠家，因妹入宫为贵人，生皇子辩，遂立为皇后。进由是得权重任。帝又宠幸王美人，生皇子协。何后嫉妒，鸩^[4]杀王美人。皇子协养于董太子宫中。董太后乃灵帝之母，

[1] 申文：向上级申请批准。

[2] 社稷：帝王所祭的土地神和谷神，常代表国家政权。

[3] 假：假托，假借。

[4] 鸩：传说中的一种有毒的鸟，其羽毛有剧毒，用它的羽毛在酒中浸一下，酒就成了鸩酒，毒性很大，几乎不可解救。

解渎亭侯刘荅之妻也。初因桓帝无子，迎立解渎亭侯之子，是为灵帝。灵帝入继大统，遂迎养母氏于宫中^①，尊为太后。董太后尝劝帝立皇子协为太子。帝亦偏爱协，欲立之。当时病笃，中常侍蹇硕奏曰：“若欲立协，必先诛何进，以绝后患。”帝然其说，因宣进入宫。



①此句的停顿应为：遂|迎养|母氏|于宫中，意思是灵帝在宫中赡养母亲。此处是插叙，为后文伏线。

进至宫门，司马潘隐谓进曰：“不可入宫。蹇硕欲谋杀公。”进大惊，急归私宅，召诸大臣，欲尽诛宦官。座上一人挺身出曰：“宦官之势，起自冲、质之时；朝廷滋蔓极广，安能尽诛？倘机不密，必有灭族之祸，请细详之。”进视之，乃典军校尉曹操也。进叱曰：“汝小辈安知朝廷大事！”正踌躇间，潘隐至，言：“帝已崩。今蹇硕与十常侍商议，秘不发丧，矫诏宣何国舅入宫，欲绝后患，册立皇子协为帝。”说未了，使命至，宣进速入，以定后事。操曰：“今日之计，先宜正君位，然后图贼。”进曰：“谁敢与吾正君位讨贼？”一人挺身而出曰：“愿借精兵五千，斩关入内，册立新君，尽诛阉竖，扫清朝廷，以安天下！”进视之，乃司徒袁逢之子、袁隗之侄：名绍，字本初，现为司隶校尉。何进大喜，遂点御林军五千。绍全身披挂。何进引何颙、荀攸、郑泰等大臣三十余员，相继而入，就灵帝柩前，扶立太子辩即皇帝位。百官呼拜已毕，袁绍入宫收蹇硕，硕慌走入御园花阴下，为中常侍郭胜所杀。硕所领禁军，尽皆投顺。

绍谓何进曰：“中官结党，今日可乘势尽诛之。”张让等知事急，慌入告何后曰：“始初设谋陷害大将军者，止蹇硕一人，并不干臣等事。今大将军听袁绍之言，欲尽诛臣等，乞娘娘怜悯！”何太后曰：“汝等勿忧，我当保汝。”传旨宣何进入。太后密谓曰：“我与汝出身寒微，非张让等，焉能享此富贵？今蹇硕不仁，既已伏诛，汝何听信人言，欲尽诛宦官耶？”何进听罢，出谓众官曰：“蹇硕设谋害我，可族灭其家。其余不必妄加残害。”袁绍回：“若不斩草除根，必为丧身之本。”进曰：“吾意已决，汝勿多言。”众官皆退。次日，太后命何进参录尚书事，其余皆封官职。董太后宣张让等入宫商议曰：“何进之妹，始初我抬举他。今日他孩儿即皇帝位，内外臣僚，皆其心腹，威权太重，我将如何？”让奏曰：“娘娘可临朝，垂帘听政；封皇子协为王；加国舅董重大官，掌握军权；重用臣等；大事可图矣。”董太后大喜。

次日设朝，董太后降旨，封皇子协为陈留王，董重为骠骑将军，张让等共预朝政。何太后见董太后专权，于宫中设一宴，请董太后赴席。酒至半酣，何太后起身捧杯再拜曰：“我等皆妇人也，参预朝政，非其所宜。昔吕后因握重权，宗族千口皆被戮。今我等宜深居九重^[1]；朝廷大事，任大臣元老自行商议，今国家之幸也。

[1]九重：指内宫。“九”为奇数之最，“九”字最富于神秘的色彩。帝王时代，凡城门数、宫殿数、门钉数多以“九”计，宫廷器物之名亦冠以“九”字，如九龙杯、九龙柱等。

愿垂听焉。”董后大怒曰：“汝鸩死王美人，设心嫉妒。今倚汝子为君，与汝兄何进之势，辄敢乱言！吾敕^[1]骠骑断汝兄首，如反掌耳！”何后亦怒曰：“吾以好言相劝，何反怒耶？”董后曰：“汝家屠沽^[2]小辈，有何见识！”两宫互相争竞，张让等各劝归宫。

何后连夜召何进入宫，告以前事。何进出，召三公共议。来早设朝，使廷臣奏董太后原系藩妃，不宜久居宫中，合^[3]仍迁于河间安置，限日下即出国门^[4]。一面遣人起送董后；一面点禁军围骠骑将军董重府宅，追索印绶。董重知事急，自刎于后堂。家人举哀，军士方散。张让、段珪见董后一枝已废，遂皆以金珠玩好结搆^[5]何进弟何苗并其母舞阳君，令早晚入何太后处，善言遮蔽。因此十常侍又得近幸。

六月，何进暗使人鸩杀董后于河间驿庭，举柩回京，葬于文陵。进托病不出。司隶校尉袁绍入见进曰：“张让、段珪等流言于外，言公鸩杀董后，欲谋大事。乘此时不诛阉宦，后必为大祸。昔窦武欲诛内竖，机谋不密，反受其殃。今公兄弟部曲将吏，皆英俊之士；若使尽力，事在掌握。此天赞^[6]之时，不可失也。”进曰：“且容商议。”左右密报张让，让等转告何苗，又多送贿赂。苗入奏何后云：“大将军辅佐新君，不行仁慈，专务杀伐。今无端又欲杀十常侍，此取乱之道也。”后纳其言。少顷，何进入白后，欲诛中涓。何后曰：“中官统领禁省，汉家故事^[7]。先帝新弃天下，尔欲诛杀旧臣，非重宗庙也。”进本是没决断之人，听太后言，唯唯而出。袁绍迎问曰：“大事若何？”进曰：“太后不允，如之奈何？”绍曰：“可召四方英雄之士，勒兵来京，尽诛阉竖。此时事急，不容太后不从。”进曰：“此计大妙！”便发檄^[8]至各镇，召赴京师。主簿陈琳曰：“不可！俗云：掩目而捕燕雀，是自欺也。微物尚不可欺以得志，况国家大事乎？今将军仗皇威，掌兵要，龙骧虎步^[9]，高下在心^[10]；若欲诛宦官，如鼓洪炉燎毛发耳。但当速发雷霆，行权立断，则天人顺之。却反外檄大臣，临犯京阙，英雄聚会，各怀一心：所谓倒持干戈，授人以柄，功必不成，反生乱矣。”何进笑曰：“此懦夫之见也！”旁边一

[1] 敕：特指皇帝的命令或诏书。

[2] 屠沽（gū）：屠，屠户；沽，卖酒的。这里是说何氏一家出身低微。

[3] 合：应当。

[4] 国门：国都城门。

[5] 结搆：讨好，拉拢。

[6] 赞：帮助。

[7] 故事：成例，旧日的典章制度。本书中“故事”多用此意。

[8] 檄（xí）：古代官府用以征召或声讨的文书。

[9] 龙骧（xiāng）虎步：龙，古代称骏马为“龙”；骧，马昂首的样子。像骏马高昂着头，像老虎迈着雄健的步伐。比喻人昂首阔步，气势威武。

[10] 高下在心：高下，比喻伸和屈。原意是做事要斟酌情况，采取适当办法。后形容能胸有成竹地处理事情。

人鼓掌大笑曰：“此事易如反掌，何必多议！”视之，乃曹操也。正是：
欲除君侧宵人乱，须听朝中智士谋。
不知曹操说出甚话来，且听下文分解。

第三回

议温明董卓叱丁原 馈金珠李肃说吕布

且说曹操当日对何进曰：“宦官之祸，古今皆有，但世主不当假之权宠，使至于此。若欲治罪，当除元恶^①，但付一狱吏足矣，何必纷纷召外兵乎？欲尽诛之，事必宣露。吾料其必败也。”何进怒曰：“孟德亦怀私意耶？”操退曰：“乱天下者，必进也。”进乃暗差使命，赍密诏星夜往各镇去。



①挽弓当挽强，擒贼先擒王，成大事得看清轻重、分清主次。

却说前将军、螯乡侯、西凉刺史董卓，先为破黄巾无功，朝议将治其罪，因贿赂十常侍幸免；后又结托朝贵，遂任显官，统西州大军二十万，常有不臣^[1]之心。是时得诏大喜，点起军马，陆续便行；使其婿中郎将牛辅守住陕西，自己却带李傕、郭汜、张济、樊稠等提兵望洛阳进发。卓婿谋士李儒曰：“今虽奉诏，中间多有暗昧。何不差人上表，名正言顺，大事可图。”卓大喜，遂上表。其略曰：

窃闻天下所以乱逆不止者，皆由黄门常侍张让等侮慢天常^[2]之故。臣闻扬汤止沸，不如去薪；溃痈^[3]虽痛，胜于养毒。臣敢鸣钟鼓入洛阳，请除让等。社稷幸甚！天下幸甚！

何进得表，出示大臣。侍御史郑泰谏曰：“董卓乃豺狼也，引入京城，必食人矣。”进曰：“汝多疑，不足谋大事。”卢植亦谏曰：“植素知董卓为人，面善心狠；一入禁庭，必生祸患。不如止之勿来，免致生乱。”进不听，郑泰、卢植皆弃官而去。朝廷大臣，去者大半。进使人迎董卓于涪池，卓按兵不动。

张让等知外兵到，共议曰：“此何进之谋也；我等不先下手，皆灭族矣。”乃先伏刀斧手五十人于长乐宫嘉德门内，入告何太后曰：“今大将军矫诏召外兵至京师，欲灭臣等，望娘娘垂怜赐救。”太后曰：“汝等可诣大将军府谢罪。”让曰：“若到相府，骨肉齑粉^[4]矣。望娘娘宣大将军入宫谕止之。如其不从，臣等只就娘娘前请死。”太后乃降诏宣进。

进得诏便行。主簿陈琳谏曰：“太后此诏，必是十常侍之谋，切不可去。去必有祸。”进曰：“太后诏我，有何祸事？”袁绍曰：“今谋已泄，事已露，将军尚

[1] 不臣：不甘心当臣子。

[2] 天常：天之常道。古人迷信，认为君臣上下尊卑秩序都是与天道相合的。

[3] 痈(yōng)：疮。

[4] 齑(jī)粉：化为粉末，意为将要遭到屠杀。

欲入宫耶？”曹操曰：“先召十常侍出，然后可入。”进笑曰：“此小儿之见也。吾掌天下之权，十常侍敢待如何？”^①绍曰：“公必欲去，我等引甲士护从，以防不测。”于是袁绍、曹操各选精兵五百，命袁绍之弟袁术领之。袁术全身披挂，引兵布列青琐门外。绍与操带剑护送何进至长乐宫前。黄门传懿旨云：“太后特宣大将军，余人不许辄入。”将袁绍、曹操等都阻住宫门外。何进昂然直入。至嘉德殿门，张让、段珪迎出，左右围住，进大惊。让厉声责进曰：“董后何罪，妄以鸩死？国母丧葬，托疾不出！汝本屠沽小辈，我等荐之天子，以致荣贵，不思报效，欲相谋害！汝言我等甚浊，其清者是谁？”^②进慌急，欲寻出路，宫门尽闭，伏甲齐出，将何进砍为两段。后人有诗叹之曰：



①权力让何进变得自大而盲目，从而导致了灭亡。



②毛宗岗评曰：“《左传》曰：‘惟无瑕者，可以戮人。’何进谋杀董后，其罪亦与十常侍等。”

汉室倾危天数终，无谋何进作三公。几番不听忠臣谏，难免宫中受剑锋。

让等既杀何进，袁绍久不见进出，乃于宫门外大叫曰：“请将军上车！”让等将何进首级从墙上掷出，宣谕曰：“何进谋反，已伏诛矣！其余胁从，尽皆赦宥^[1]。”袁绍厉声大叫：“阉官谋杀大臣！诛恶党者前来助战！”何进部将吴匡，便于青琐门外放起火来。袁术引兵突入宫庭，但见阉官，不论大小，尽皆杀之。袁绍、曹操斩关入内。赵忠、程旷、夏惲、郭胜四个被赶至翠花楼前，刳为肉泥。宫中火焰冲天。张让、段珪、曹节、侯览将太后及太子并陈留王劫去内省，从后道走北宫。时卢植弃官未去，见宫中事变，擐^[2]甲持戈，立于阁下。遥见段珪拥逼何后过来，植大呼曰：“段珪逆贼，安敢劫太后！”段珪回身便走。太后从窗中跳出，植急救得免。吴匡杀入内庭，见何苗亦提剑出。匡大呼曰：“何苗同谋害兄，当共杀之！”众人俱曰：“愿斩谋兄之贼！”苗欲走，四面围定，砍为齑粉。绍复令军士分头来杀十常侍家属，不分大小，尽皆诛绝，多有无须者误被杀死。曹操一面救灭宫中之火，请何太后权摄大事，遣兵追袭张让等，寻觅少帝。

且说张让、段珪劫拥少帝及陈留王，冒烟突火，连夜奔走至北邙山。约二更时分，后面喊声大举，人马赶至；当前河南中部掾吏闵贡，大呼：“逆贼休走！”张让见事急，遂投河而死。帝与陈留王未知虚实，不敢高声，伏于河边乱草之内。军马四散去赶，不知帝之所在。帝与王伏至四更，露水又下，腹中饥馁^[3]，相抱而哭；又怕人知觉，吞声草莽之中。陈留王曰：“此间不可久恋，须别寻活路。”于是二人以衣相结，爬上岸边。满地荆棘，黑暗之中，不见行路。正无可奈何，忽有流萤

[1] 赦宥(yòu)：饶恕，原谅。

[2] 擐(huàn)：穿。

[3] 馁(něi)：饥饿。

千百成群，光芒照耀，只在帝前飞转。^①陈留王曰：“此天助我兄弟也！”遂随萤火而行，渐渐见路。

行至五更，足痛不能行，山冈边见一草堆，帝与王卧于草堆之畔。草堆前面是一所庄院。庄主是夜梦两红日坠于庄后，惊觉，披衣出户，四下观望，见庄后草堆上红光冲天，慌忙往视，却是二人卧于草畔。庄主问曰：“二少年谁家之子？”帝不敢应。陈留王指帝曰：“此是当今皇帝，遭十常侍之乱，逃难到此。吾乃皇弟陈留王也。”庄主大惊，再拜曰：“臣先朝司徒崔烈之弟崔毅也。因见十常侍卖官嫉贤，故隐于此。”遂扶帝入庄跪进酒食。



①这显然是虚构，从这种虚构中你能看出怎样的文化意识？

却说闵贡赶上段珪，拿住问：“天子何在？”珪言：“已在半路相失，不知何往。”贡遂杀段珪，悬头于马项下，分兵四散寻觅，自己却独乘一马，随路追寻，偶至崔毅庄，毅见首级，问之，贡说详细，崔毅引贡见帝，君臣痛哭。贡曰：“国不可一日无君，请陛下还都。”崔毅庄上止有瘦马一匹，备与帝乘。贡与陈留王共乘一马，离庄而行。^②



②毛宗岗评曰：“帝曰万乘，王曰千乘，大夫亦曰百乘。今一帝、一王、一臣，止共骑得二马，可叹。”

不到三里，司徒王允、太尉杨彪、左军校尉淳于琼、右军校尉赵萌、后军校尉鲍信、中军校尉袁绍，一行人众，接着车驾，君臣皆哭。先使人将段珪首级往京师号令，另换好马与帝及陈留王骑坐，簇帝还京。先是洛阳小儿谣曰：“帝非帝，王非王，千乘万骑走北邙。”至此果应其讖^[1]。

车驾行不到数里，忽见旌旗蔽日，尘土遮天，一枝人马到来。百官失色，帝亦大惊。袁绍骤马出问：“何人？”绣旗影里，一将飞出，厉声问：“天子何在？”帝战栗不能言。陈留王勒马向前，叱曰：“来者何人？”卓曰：“西凉刺史董卓也。”陈留王曰：“汝来保驾耶，汝来劫驾耶？”卓应曰：“特来保驾。”陈留王曰：“既来保驾，天子在此，何不下马？”卓大惊，慌忙下马，拜于道左。陈留王以言抚慰董卓，自初至终，并无失语。卓暗奇之，已怀废立之意。是日还宫，见何太后，俱各痛哭。检点宫中，不见了传国玉玺。

董卓屯兵城外，每日带铁甲马军入城，横行街市，百姓惶惶不安。卓出入宫庭，略无忌惮。后军校尉鲍信，来见袁绍，言董卓必有异心，可速除之。绍曰：“朝廷新定，未可轻动。”鲍信见王允，亦言其事。允曰：“且容商议。”信自引本部军兵，投泰山去了。董卓招诱何进兄弟部下之兵，尽归掌握。私谓李儒曰：“吾欲废帝立陈留王，何如？”李儒曰：“今朝廷无主，不就此时行事，迟则有变矣。”

[1] 讖(chèn)：迷信的人指将要应验的预言、预兆。

来日于温明园^[1]中，召集百官，谕以废立；有不从者斩之，则威权之行，正在今日。”卓喜。

次日大排筵会，遍请公卿。公卿皆惧董卓，谁敢不到。卓待百官到了，然后徐徐到园门下马，带剑入席。酒行数巡^[2]，卓教停酒止乐，乃厉声曰：“吾有一言，众官静听。”众皆侧耳。卓曰：“天子为万民之主，无威仪不可以奉宗庙社稷。今上懦弱，不若陈留王聪明好学，可承大位。吾欲废帝，立陈留王^①，诸大臣以为何如？”



①董卓为什么废少帝刘辩而立陈留王？两人无疑都是傀儡，少帝没有大才不是更好控制吗？

诸官听罢，不敢出声。座上一人推案直出，立于筵前，大呼：“不可！不可！汝是何人，敢发大语？天子乃先帝嫡子，初无过失，何得妄议废立！汝欲为篡逆耶？”卓视之，乃荆州刺史丁原也。卓怒叱曰：“顺我者生，逆我者死！”遂掣佩剑欲斩丁原。时李儒见丁原背后一人，生得器宇轩昂，威风凛凛，手执方天画戟，怒目而视。李儒急进曰：“今日饮宴之处，不可谈国政。来日向都堂公论未迟。”众人皆劝丁原上马而去。卓问百官曰：“吾所言，合公道否？”卢植曰：“明公差矣。昔太甲^[3]不明，伊尹放之于桐宫；昌邑王登位方二十七日，造恶三千余条，故霍光告太庙而废之。今上虽幼，聪明仁智，并无分毫过失。公乃外郡刺史，素未参与国政，又无伊、霍之大才，何可强主废立之事？圣人云：‘有伊尹之志则可，无伊尹之志则篡也。’”卓大怒，拔剑向前欲杀植。议郎彭伯谏曰：“卢尚书海内人望，今先害之，恐天下震怖。”卓乃止。司徒王允曰：“废立之事，不可酒后相商，另日再议。”于是百官皆散。

卓按剑立于园门，忽见一人跃马持戟，于园门外往来驰骤。卓问李儒：“此何人也？”儒曰：“此丁原义儿：姓吕，名布，字奉先者也。主公且须避之。”卓乃入园潜避。

次日，人报丁原引军城外搦战。卓怒，引军同李儒出迎。两阵对圆，只见吕布顶束发金冠，披百花战袍，摆唐猊铠甲^[4]，系狮蛮宝带^[5]，纵马挺戟，随丁建阳出到阵前。建阳指卓骂曰：“国家不幸，阉官弄权，以致万民涂炭。尔无尺寸之功，焉敢妄言废立，欲乱朝廷！”



②吕布的非常体现在什么地方？

董卓未及回言，吕布飞马直杀过来。董卓慌走，建阳率军掩杀。卓兵大败，退三十余里下寨，聚众商议。卓曰：“吾观吕布非常人也。^②吾若得此人，何虑天下哉！”帐前一人出曰：“主公勿忧。某与吕布同乡，知其勇

[1] 温明园：汉代宫殿中的一个大殿，因董卓在此议论废立而闻名。

[2] 巡：酒席上给全座依次斟酒一遍叫“一巡”。

[3] 太甲：商代国王，汤的嫡长孙。即位后因破坏汤法，不理国政，被伊尹放逐。三年之后悔过，又被接回复位。

[4] 唐猊（ní）铠甲：唐猊，古代传说中的猛兽，皮坚厚，可制甲。后用唐猊铠甲借以称良甲。

[5] 狮蛮宝带：古代武官腰带钩上饰有狮子、蛮王的形象，因以指武官腰带。

而无谋，见利忘义^①。某凭三寸不烂之舌，说吕布拱手来降，可乎？”卓大喜，观其人，乃虎贲中郎将^[1]李肃也。卓曰：“汝将何以说之？”肃曰：“某闻主公有名马一匹，号曰‘赤兔’，日行千里。须得此马，再用金珠，以利结其心。某更进说词，吕布必反丁原，来投主公矣。”卓问李儒曰：“此言可乎？”儒曰：“主公欲取天下，何惜一马！”卓欣然与之，更与黄金一千两、明珠数十颗、玉带一条。



①此八字精辟地概括出吕布的性格特点，除此之外，吕布性格的其他方面也将逐渐呈现，阅读时不妨仔细勾画相关文字。

李肃赍了礼物，投吕布寨来。伏路军人围住。肃曰：“可速报吕将军，有故人来见。”军人报知，布命人见。肃见布曰：“贤弟别来无恙！”布揖曰：“久不相见，今居何处？”肃曰：“现任虎贲中郎将之职。闻贤弟匡扶社稷，不胜之喜。有良马一匹，日行千里，渡水登山，如履平地，名曰‘赤兔’：特献与贤弟，以助虎威。”布便令牵过来看。果然那马浑身上下，火炭般赤，无半根杂毛；从头至尾，长一丈；从蹄至项，高八尺；嘶喊咆哮，有腾空入海之状。后人



②毛宗岗评曰：“从吕布眼中方看出浑身上下好处，层次出落得妙。此马将为云长骑坐，故先于此处极写之。”

有诗单道赤兔马曰：
奔腾千里荡尘埃，渡水登山紫雾开。

掣断丝缰摇玉辔，火龙飞下九天来。^②

布见了此马，大喜，谢肃曰：“兄赐此龙驹，将何以为报？”肃曰：“某为义气而来。岂望报乎！”布置酒相待。酒酣，肃曰：“肃与贤弟少得相见，令尊却常会来。”布曰：“兄醉矣！先父弃世多年，安得与兄相会？”肃大笑曰：“非也！某说今日丁刺史耳。”布惶恐曰：“某在丁建阳处，亦出于无奈。”肃曰：“贤弟有擎天驾海之才，四海孰不钦敬？功名富贵，如探囊取物，何言无奈而在人之下乎？”布曰：“恨不逢其主耳。”肃笑曰：“良禽择木而栖，贤臣择主而事。见机不早，悔之晚矣。”布曰：“兄在朝廷，观何人为世之英雄？”肃曰：“某遍观群臣，皆不如董卓。董卓为人敬贤礼士，赏罚分明，终成大业。”布曰：“某欲从之，恨无门路。”肃取金珠、玉带列于布前。布惊曰：“何为有此？”肃令叱退左右，告布曰：“此是董公久慕大名，特令某将此奉献。赤兔马亦董公所赠也。”布曰：“董公如此见爱，某将何以报之？”肃曰：“如某之不才，尚为虎贲中郎将；公若到彼，贵不可言。”布曰：“恨无涓埃之功，以为进见之礼。”肃曰：“功在翻手之间，公不肯为耳。”布沉吟良久曰：“吾欲杀丁原，引军归董卓，何如？”肃曰：“贤弟若能如此，真莫大之功也！但事不宜迟，在于速决。”布与肃约于明日来降，肃别去。

是夜二更时分，布提刀径入丁原帐中。原正秉烛观书，见布至，曰：“吾儿来

[1] 虎贲(bēn)中郎将：帝王左右宿卫的主官。虎贲，指勇士、武士。

有何事故？”布曰：“吾堂堂丈夫，安肯为汝子乎！”原曰：“奉先何故心变？”布向前，一刀砍下丁原首级，大呼左右：“丁原不仁，吾已杀之。肯从吾者在此，不从者自去！”军士散其大半。

次日，布持丁原首级，往见李肃。肃遂引布见卓。卓大喜，置酒相待。卓先下拜曰：“卓今得将军，如旱苗之得甘雨也。”布纳卓坐而拜之曰：“公若不弃，布请拜为义父。”卓以金甲锦袍赐布，畅饮而散。卓自是威势越大，自领前将军事，封弟董卓为左将军、鄠侯，封吕布为骑都尉、中郎将、都亭侯。

李儒劝卓早定废立之计。卓乃于省中设宴，会集公卿，令吕布将甲士千余，侍卫左右。是日，太傅袁隗与百官皆到。酒行数巡，卓按剑曰：“今上暗弱，不可以奉宗庙。吾将依伊尹、霍光故事，废帝为弘农王，立陈留王为帝。有不从者斩！”群臣惶怖莫敢对。中军校尉袁绍挺身而出曰：“今上即位未几，并无失德；汝欲废嫡立庶^[1]，非反而何？”卓怒曰：“天下事在我！我今为之，谁敢不从！汝视我之剑不利否？”袁绍亦拔剑曰：“汝剑利，吾剑未尝不利！”两个在筵上对敌。正是：

丁原仗义身先丧，袁绍争锋势又危。

毕竟袁绍性命如何，且听下文分解。

◎ 单元总评

翻开扉页，伴随着一阕《临江仙》，顺着滚滚东逝的长江水溯流而上，金戈铁马的气息扑面而来。史传文学层出不穷，而经典却屈指可数，为何？写史之难，难在精思架构。三国鸿篇，跨度长，人物多，作者以全知视角笼风云于文内，聚群英于笔端，又于千头万绪中提纲挈领，化繁为简。从桃园结义起笔，抽丝剥茧，宏阔之背景，紧张之情节，鲜活之人物一应俱全，清晰可辨。

◎ 思考

董卓进入京城是历史的必然还是偶然？

[1] 废嫡立庶：嫡是指正妻及其所生子女，庶指姬妾及其所生子女。封建宗法制度下，嫡、庶的差别非常大。