重庆新闻奖参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | 石榴花儿开 | | | | | | | 参评项目 | | 新闻专题 | | |
| 字数/时长 | 18分56秒 | | | | | | | 体裁 | | 电视专题 | | |
| 语种 | | 汉语 | | |
| 作 者  （主创人员） | 唐胜伟 王冬梅 张振宇 常宁 陈尘 徐荣昶 | | | 编辑 | | | | 张振宇 徐荣昶 | | | | |
| 原创单位 | 永川区融媒体中心 | | | 发布端/账号/媒体名称 | | | | 永川电视台 | | | | |
| 刊播版面  (名称和版次) | 《这里是永川》 | | | 刊播日期 | | | | 2024年12月27日19点58分 | | | | |
| 新媒体作品填报网址 |  | | | | | | | 中央宣传部“三好作品” 是□ 否☑ | | | | |
| 市委宣传部“三好作品” 是□ 否☑ | | | | |
| 作品简介 | 重庆文理学院附属中学创新开展民族教育，2024年被中共中央、国务院授予“全国民族团结进步模范集体”称号，是重庆市唯一获此殊荣的教育单位。  国运兴衰系于教育。习近平总书记多次强调：教育是强国建设、民族复兴之基。重庆市作为非对口支援青海的省市，主动承担起支持青海省教育事业发展重任。重庆文理学院附属中学坚持12年举办“青海民族班”，创新“党建引领+德育融合+多元培育”民族教育模式，改变了几百藏族孩子的命运，托起了高原牧民孩子的明天。  《石榴花儿开》以重庆文理学院附属中学“青海民族班”为故事核心，深情讲述了重庆与青海跨越1300多公里的深厚教育情缘和民族团结一家亲的故事。从2012年重庆文理学院附属中学举办“青海民族班”以来，已有546名牧民家的孩子走出青藏高原，来到重庆接受优质教育，重庆文理学院附属中学成为了青海省海北藏族自治州牧民孩子梦想的启航地。2017年毕业的赛毛吉就有七位兄弟姐妹共八人成为了重庆文理学院附属中学的校友，已有5人从重庆文理学院附属中学考入了大学，还有3人正在重庆文理学院附属中学“青海民族班”就读。从青藏高原来到重庆，这些牧民孩子面临很多不适和难题，为让他们尽快融入重庆，学校和老师给予了无微不至的关怀，延长空调开放时间、熬制绿豆汤、谈心陪伴、结帮扶对子，让孩子们感受到了家的温暖。同时学校还利用重庆的红色资源，开展红色教育，为学生提供精神滋养，帮助他们扣好人生的第一颗扣子。  《石榴花儿开》通过关注民族教育发展和藏族牧民孩子成长，深刻反映了传承红色基因，赓续红色血脉，铸牢中华民族共同体意识对于民族团结，对于国家长远发展的极端重要性。该片高扬社会主义核心价值观，深入展现了国家通过教育政策促进民族地区发展进步取得的巨大成就，进一步激发了全社会对民族教育的关注和支持，进一步坚定了我们谱写好新时代民族团结进步新篇章的信心和决心。 | | | | | | | | | | | |
| 社会效果 | 《石榴花儿开》通过永川电视台综合频道《这里是永川》栏目首播，随后在永川头条APP等平台推出，形成了融合式传播，达到了“立体式”的传播效果。“青海民族班”也因为报道而受到媒体广泛关注。人民日报、新华社、中国新闻网、重庆日报、重庆电视台等中央和市级媒体派出记者前来采访报道。截至目前，全网总播放量超过100万+。该报道在重庆本地引起广泛热议，社会各界人士由此知道“青海民族班”的故事，纷纷捐献爱心，给“青海民族班”提供更好的学习、生活条件。 | | | | | | | | | | | |
| 传播数据 | 新媒体传播平台网址 | | | | | 1. | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 阅读量（浏览量、点击量） |  | | | | 转载量 |  | | 互动量 | | |  |
| 推荐理由 | 铸牢中华民族共同体意识，以民族大团结促进中国式现代化建设，加强各民族交往交流交融，是习近平总书记的重要指示和时代要求，是实现中华民族伟大复兴的重要保证。《石榴花儿开》是一曲民族团结进步的赞歌，它以精炼而深刻的笔触，丰富又生动的镜头，勾勒出新时代背景下支持民族教育事业发展和各民族团结进步的美好图景，激励着我们为实现中华民族伟大复兴的中国梦贡献力量。  《石榴花儿开》画面精美，叙事流畅，情感真挚，新闻价值显著，是一部兼具思想性、感染力和传播力的优秀新闻专题片。1、主题重大，立意高远。专题片紧扣民族团结主题，通过讲述重庆文理学院附属中学“青海民族班”的故事，展现国家异地办学政策改变藏族牧民孩子及家庭命运，促进各民族交往交流交融的生动场景，体现了教育在推动民族团结进步、实现中国式现代化中的重要作用，深度呼应国家战略与时代发展需求。2、人物故事真实动人。该片以赛毛吉家族及多位“青海民族班”学生的亲身经历为线索，从牧家女成为教师的身份转变，到学生初到重庆的不适与成长，再到患病时老师的悉心照料，真实呈现学生们在学习、生活、情感等多方面的经历，展现出异地求学的艰辛与收获，凸显个体命运在国家政策下的积极改变。3、教育模式创新呈现。全面展示“党建引领 + 德育融合 + 多元培育”的创新民族教育模式，从生活关怀、心理疏导、结对帮扶、文化交流、红色教育等多个维度，全方位呈现了教育工作者的用心与担当，为民族教育发展提供了可复制借鉴的成功范例。4、 视听语言丰富。采用“两弹一星精神”与红岩精神相呼应开篇，奠定了该片的红色基调，展现了两地深厚的历史与文化底蕴。同期声运用巧妙，如包饺子的欢声笑语、给习总书记写信的朗读声，以及藏族歌曲《除暗光明》，增强了专题片的现场感与文化氛围，使观众能更直观感受其中的情感与内涵。  签名：    2025年 月 日 | | | | | | | | | | | |
| 联系人 | 付丽 | | 电话 | | 49863247 | | | | | 手机 | 13983705322 | |
| 地址 | 重庆市永川区外环西路92号 | | | | | | | | | 邮箱 | 402160 | |